

श्री मनोहरदास जैन ग्रन्थ मालाका पचम पुष्प

ॐ

* आदर्श—जीवन *

अर्थात्

जैनाचार्य श्री मोतीराम जी महाराज
का जीवन चरित्र

लेखकः—

मुनि श्री अमरचन्द्र जी

प्रकाशक —

स्वर्गीय रा० ब० लाला सुखदेवसहाय जी
के सुपुत्र

सेठ ज्वालाप्रसाद माणकचन्द
महेन्द्रगढ़ (पटियाला)

आवृत्ति
१०००

}

सप्रेम—
मेट

{ वीराब्द २४५८
विक्रमाब्द
१९८८

जोशी रमेशप्रसाद के प्रवच से श्री कौशिक प्रिंटिंग प्रेस, महेन्द्रगढ़ में छपा ।

३
प्रस्तावना—

लाला ज्वालाप्रसाद माणकचन्द
जैन जोहरी

सूचना -

जिन प्रेमी सज्जनों को इस पुस्तक की आवश्यकता हो वे डाकस्वर्च के लिए २ आनेका टिकट भेजकर मँगवा लें ।

मिष्टमेका पत्ता—

राजाबहादुर—

लाला सुखदेवसहाय ज्वालाप्रसाद जैन जोहरी
लाला भवन महेन्द्रगढ़ (पटियाला)

मुद्रा—

भी वैशिक मिरिंग प्रस महेन्द्रगढ़

नोट - बुकिंग के ४ बने एक ही नाम! बाहर के हुए हैं ।

वैशिक प्रस

आदर्श जीवन—

❁ शिक्षा ❁

“जीवन चरित महा-पुरुषों के”

“हमें शिक्षणा देते हैं ।”

“हम भी अपना अपना जीवन,”

“स्वच्छ रम्य कर सकते हैं ॥”

“हमें चाहिये हम भी अपने,”

“बना जायें पद-चिन्ह ललाम ।”

“इस भूमी की रेती पर जो,”

“ज्यस्त पडे आवें कुछ काम ॥”

“देख देख जिन को उत्साहित,”

“हों पुनि वे मानव मतिधर ।”

“जिन की नष्ट हुई हो नौका,”

“चट्टानों से टकराकर ॥”

“लाख लाख सकट सहकर भी,”

“फिर भी साहस बांधे वे ।”

“जाकर मार्ग मार्ग पर अपना,”

“गिरिधर” कारज साधें वे ॥”

समर्पण

प्रिय गुरुशि सपत्न बन्धुओं !

हस्ता कीर्तिर, यह पुस्तक आपके सुपरिचित कर कर्मों में सादर सन्तुष्ट समर्पित है। आप इसे प्रेम पूर्वक बारंबार पढ़ें और तदनुसार सत्परा दयालुता, निष्पक्षपातता इन्द्रिय मिथ्यता, धीरता धार्मिकता आदि एक-से-एक सुन्दर-आदर्श गुणों को रहस्य के साथ धारण करें। ऐसा करने से ही जीवन स्वच्छ-सीम्य बन सकता है। अन्यथा नहीं। सत्पुरुषों के मार्गपर यथार्थरूपि चरमा ही हम सब क्षयाभिलाषी मनुष्यों का प्रथम कर्तव्य है।

लाला भवन

महेन्द्रगढ़

अमृतपुरानी देवली

समर्पक—

ज्वालाप्रसाद मानकचन्द

एक दो शब्द !

इस भारत वर्ष की पुण्यमयी भूमि पर 'आत्म ज्ञान' का दिव्य प्रकाश फैला हुआ है—'अध्यात्म रस' की पवित्र गङ्गा बह रही है—और 'आत्म कल्याण' की सुरम्य वाटिका में नाना प्रकार के सुगन्धित पुष्प खिल रहे हैं—जिन पर अध्यात्म रस के प्रेमी भवत आत्म गुण गान करते हुये अध्यात्म रस का पान कर रहे हैं—और निजात्म शक्ति प्राप्त करके शिवलोक के ऊँचे शिखर पर चढ़ने को लालायित हो रहे हैं—ससार के भूले भटके जीव मिथ्यात्व के कटकाकीर्ण मार्ग से दूर हट कर आत्म कल्याण की सुरम्य वाटिका तक कैम जा सकते हैं और कौन उनको पहुँचा सकता है यह बात जरा विचारणीय है, जैसे अवोध बालकों के हृदय पर अच्छी शिक्षाओं को अंकित करने के लिये उनके माता पिता अनेक शिक्षाप्रद कहानियाँ सुनाते हैं, ठीक तैसे ही भोले जीवों को कल्याण वाटिका तक पहुँचाने के लिये आदर्श पुरुषों, पूज्य महात्माओं, और परोपकारी जीवों के पवित्र जीवन को सच्ची और महत्व पूर्ण घटनायें पथ प्रदर्शक हैं ।

आप किसी भी मत के धार्मिक साहित्य पर दृष्टि डालियेगा आपको उन सब में उनके आदर्श पुरुषों का जीवन चरित्र अवश्य ही दिखाई देगा—हिन्दुओं के अठारह पुराण (महाभारत, भागवत, रामायण आदि) जैनों का प्रथमानुयोग (आदि पुराण, उत्तर पुराण, हरिवंश पुराण, पारुष्य पुराण, पद्मपुराण आदि) और बुद्धों, मसीहों, यक्षों, सिक्खों, पारसियों, आदि के कृतग्रन्थ इस बात की सच्चाई के साक्षी हैं ।

आप समार के ऐतिहासिक ग्रंथों को देख जायें और उनके पन्ने पलट जायें—उनमें आपको धीरे धीरे पुरुषों की बोगता और पुद्गलों की घोरता दृष्टान्त पुरुषों की दृष्टान्तता उदात्त पुरुषों की उदात्तता कायरता का भी कायरता विद्वानों लोगों की भाव विद्वानता और नीच लोगों की नीचता के अनेक उदाहरण मिलेंगे—उनका पढ़ सुनकर जिस प्रकृति का जो मनुष्य होगा—वह उनसे बैनी ही शिक्षा प्राप्त कर सकेगा—इसी प्रकार आदर्श पुरुषों के जीवन चरित्र मसालों मनुष्यों के जीवन का आदर्श बनाने के लिये सहकारी हाथ हैं—जिनसे वे लाभ उठाते और लाभ पाते हैं शारीरिक शक्ति के आदर्श अनेक वर्तक दिखाने वाले मो० राममूर्ति में स्वयं कहा था कि हमारी शारीरिक शक्ति के सम्बन्ध नाथक भी भीम अर्जुन हनुमान आदि पुरुष पुरुषों के जीवन चरित्र हैं—इसमें उनको पढ़ा और शक्ति संचार की शुभ धारणा का लेकर प्रत्यक्ष का पाठान किया जिससे आज हम इस दर्जे पर पहुँचे हैं”-

यदि वास्तव में ऐसा आप तो आदर्श पुरुषों के जीवन चरित्रों में हमारा बड़ा भारी उपकार किया है और हम से पितृ भक्ति कर्मण्य में प्राप्त होने लीता जो न पतिव्रत धर्म हनुमान ने स्वामी सेवा विभीषणम में भी आज मुनिविर न धर्म में हनिष्मत् सत्य वादिता और हृष्ट स गौरात्मन की आ शिक्षा मिलती है उनका सभी कार्य जानते हैं—इस ही प्रकार प्रत्यक्ष धर्म पुराण कथा और जीवन चरित्र आत्मावृत्ति का पाठ पढ़ान और उच्च शिक्षा दत्त है ।

जिस प्रकार शारीरिक शक्ति के वास्तव भीम हनुमान रामका की कथाये लाभदायक होती हैं जिस प्रकार उदात्त मनुष्य के आदर्श चरित्र लाभदायक पाठ पढ़ान मनुष्यता का अंग है

जमा, समता और विशुद्ध प्रेम अर्थात् सभी अनुसर्गाय होने हैं-और यही गुण आत्मोन्नति के सहायक माने जाते हैं ।

जैसे कौड़ी से भण्डार, बूढ़ २ से संगोवर, और दाने २ से रास्ते भर जाते हैं ऐसे ही एक २ गुण के प्रभाव से एक साधारण सा मनुष्य भी पूज्य पुरुष बन जाता है ।

जैसा मैं आदर्श पुरुषों के जीवन चरित्रों की कोई कमी नहीं है-जहां उन चरित्रों द्वारा चरित्र नायकों के पवित्र जीवन गणनी में लाय जाते हैं, वहां उनको पढ़ने, सुनने वालों का जीवन भी पवित्र बन जाता है-जैसे पागल पत्थर के छू जाने से लोहा जैसी धातु भी स्वर्ण बन जाती है तैसे ही आदर्श पुरुषों की जीवन घटनाएँ अपने प्रभाव से साधारण आत्माओं को महात्मा बना देती हैं ।

आज जो 'आदर्श जीवन' नाम की पुस्तक हमारे सम्मुख है वह भी एक आदर्श पुरुष के जीवन वृत्तान्त की सामग्री है-यह आदर्श पुरुष एक वयोवृद्ध जैन महात्मा है-जोकि पूर्ण तपस्वी, ससार त्यागी, महान सयमी, और कल्याण मार्ग के अनथक परिक है-आपके बाल्य काल से लेकर शिक्षा, दीक्षा, धर्म प्रचार समय पालन, आदि का सब वृत्तान्त जो अब तक आपके जीवन काल में गुजरा है वह विद्वान लेखक ने बड़े ही रोचक शब्दों में प्रगट किया है-

पुस्तक के प्रथम खंड में भगवान् ऋषभदेव और श्री वीर प्रभु के शासन का सक्षिप्त परिचय देते हुये श्री सुधर्मा स्वामी, श्रीजम्बू स्वामी, आदि ६७ पूज्य पुरुषों की नामावली का उल्लेख किया गया है-और फिर पूज्य मनोहरदासजी (जिनकी सम्प्रदायसे चरित्रनायक सम्यन्ध हैं) भागचन्द्रजी, सीतारामजी शिवरामदास जी नूणकरण जी, तुलसीरामजी और खयाली

राम जी का परिचय देकर गुरु देव मंगल सेनजी का अधिम
पूतान लिखा है गुरुदेव मङ्गल सेन जी का जन्म सं० १६०२ में
हुआ-सं० १६२१ में दीक्षित हुए और सं० १६७७ में आपका
स्वर्ग वाम हो गया पूज्य मंगलसेन जी चरित्र नायक मुनि
मोतीराम जी के गुरुदेव थे मुनि मोतीराम जी का जन्म
सं० १६०५ में और दीक्षा सं० १६४१ में हुई जबकि आपकी
आयु मात्र १६ वर्ष की थी-वर्तमान समय में आपकी आयु
१३ वर्ष की है और इस अवस्था में आपको भी स्वर्ग की ओर
ले आचार्य पदवी से विभूषित किया जा रहा है-बिस्मिल
उस्मन अमी शाह फागुस हज्जा ५ सं० १६८८ का मई-जून
में होने वाला है।

इस पुस्तक के लेखक मुनि अमर चन्द्र जी ने जोकि
चरित्र नायक के प्रतिष्ठित और मुनि पूष्पीचन्द्र जी के शिष्य हैं
यह पुस्तक लिख कर जहाँ अपनी शुद्धता के परिचय दिया
है-यहाँ जैन समाज पर भी असीम कृपा की है इस पुस्तक के
पाठ से जैन अजैन सभी महानुभाव काम उठावगे-देसी पूर्ण
आशा है-अन्त में

भीमाजी स्वर्गीय राजा बहादुर सा० सुखदेव सहाय जी
के सुपुत्र दानधीर सह ज्वालाप्रसाद जी का कोटिश धन्यवाद
दिया जाता है कि जिन्होंने इस पुस्तक को अपने द्रव्य से दिया
का साधर्म्य जनों का बिना मूल्य और स्वरूप की है उनका यह
कार्य सर्वथा सगाहनीय है।

न। जेयचन्द यू० पी०

१ १६८८

ज्वाति प्रसाद जैन
स० जैन प्रदीप

(क)

अपनी-दोबात

प्रिय पाठक वृन्द!

यह पुस्तक जैसी है, वैसी आपके समक्ष है। आप देख सकेंगे कि मैं इस पुस्तक के लिखने में कहाँ तक सफल हुआ हूँ? काव्य कला के सौन्दर्य से तो यह पुस्तक बस नहीं के बराबर ही है। हाँ, परन्तु अधम से अधम और पामर से पामर पुरुष भी जिन मंगलमय-भावों के बल से सत्पुरुष बने हैं बनते हैं-बनेंगे, उन भावों के सौम्य-सौन्दर्य से यह तुच्छ पुस्तक अवश्य समलंकृत है। सत्पुरुषों के दिव्य भावमय जीवन चरित्र से बढ़कर, संसार में मानव जीवन को अनन्त आकाश तक ऊँचा उठाने वाला और कोई नहीं है। सत्पुरुषों का चरित्र सूर्य है, जो अन्तर्हृदय में दुराचार के गाढान्धकार को छिन्न-भिन्न कर सदाचार का सुप्रकाश करदेता है। सत्पुरुषों के जीवन जरित्रों ने न मालूम कितनों को अपने लक्ष्य से भ्रष्ट होते-होते बचाया है। अधिक क्या, सत्पुरुषों का जीवन कथानक बिन्दु को सिन्धु बनाने वाला है।

अस्तु, यही सत्पुरुष जीवन-चरित्रमय यह पुस्तक है। इसमें पूर्ण त्यागी महान् आत्मा श्रीमज्जिनाचार्य पूज्य मोतीराम जी महाराज का विमल जीवन चरित्र संक्षिप्ततासे अंकित है। यद्यपि समयभाव के कारण पूर्ण तया जीवन कथानक नहीं लिखा जा सका है, फिर भी खास-खास बातें तो प्रायः आयही गई हैं। पूर्ण जीवन चरित्र तो बिना पूर्ण समय के नहीं लिखा जा सकता। जो भी हो, जैसा, तैसा टूटी फूटी भाषा में लिखा हुआ ही यह

चरित्र मेरी पाठकों को रुचिकर होगा। पाठक! इसे भक्ति भाव पूर्वक पढ़ेंगे और पढ़कर अपने जीवन को उन्नति की ओर बढ़ावेंगे।

अहाँ तक बनसका है पुस्तकीय कथा वस्तु के छिड़ने में बहुत सावधानी रखी गई है। फिर भी मर्यादा से अधिक हीमता के कारण यदि कहीं भ्रमवशा भूक होगई हतो अस्पष्ट लेखक तदर्थ सदा क्षमा माथी है। द्वितीय संशोधकों द्वारा सुचमा मिसने पर पद्य समग्र द्वितीय संस्करण ठीक हा सकेमा।

अगर पद्य मुलायमी में चरित्रावक जी के मत्ता पिय कीबित सम्भापी बात भूक से छिड़ी गई पी, अब यह इस पुस्तक में ठीक करपी गई है, पाठक! न्यान रखें।

इस पुस्तक के छिड़ने में एक समया सबकी गढ़-बढ़ हो पी ही, दुसरी स्वास्थ्य के निगड़ जाने की भी गढ़-बढ़ हो गई अतः केसम कार्य सुचारु रूप से नहीं चल सका। यदि मुझे मुनि श्री दयामकर जी के ग्रेष्ठ शिष्य विद्यामिश्रपी मुनि अमोकर-बान्द्र जी ने व मेरे उम्मेद गुरु भगवा विद्यामिश्रपी मुनि अमोकर-बान्द्र जी ने अन्य कारणों से नबकास आदिक्य शुभ सहयोग नहीं दिया होता तो मैं इस कार्य को इतना असी (सिर्फ दोही महीनों में) पूर्ण करन में समथ है असफल रहता। अतः इस मुनियुगल का मैं हृदय से आभारी हूँ। ऐसे सहयोगियों के सहयोग से ही शुभ कार्य सफल हुवा करते हैं।

“लेखक”

(ग)

विषय-सूचि ।

प्रकरण—

विषय—

पृष्ठ—

पूर्व-खण्डम्

प्रकरण १—	भगवान महावीर और भगवान ऋषभदेव	१
२—	प्रतापी—पूर्वज	१३
३—	पूज्य मनोहरदासजी	२३
४—	पवित्र आत्माएँ	३३
५—	गुरु—देव	४१

उत्तर-खण्डम्

१—	वंश परिचय और जन्म	५५
२—	बाल्य-काल	५८
३—	शिक्षा और पितृ वियोग	६५
४—	वैराग्य और मातृ वियोग	६९
५—	मुनि—पद	८१
६—	संन्यासी से बात चीत	८८
७—	अविचल साहस, संवत् १६४१ लुहारी	१००
८—	धर्म प्रभाव, संवत् १९४२-४३ महेन्द्रगढ सिंघाणा	१०२
९—	प्रथम व्याख्यान, संवत् १६४४ महेन्द्रगढ	१०५
१०—	गुरु श्री की रुणावस्था, संवत् १६४५—४६	
	नारनौल कानोंडू	१०७

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
११—	आदर्श-समय संवत् १९४७ भाग्य	१०८
१२—	बिहार की कमिन्ता संवत् १९४८ मारनौछ	१११
१३—	तपस्वर्ग, संवत् १९४८-४० बनौछ मारनौछ	११७
१४—	बड़ोत-बिन्तोली, संवत् १९४१ ४२	११८
१५—	पानाम्यास संवत् १९४१ ४४ सिधाय-बनौछ	११९
१६—	मध्यम पीढ़ियों की सहायता संवत् १९४२-४६ सिधाय मारनौछ	१२०
१७—	शिष्य वीर्य संवत् १९४७ महेंद्रगढ़	१२२
१८—	धार्मिक समझ संवत् १९४८-४९ विष्णुकी रोषण	१२४
१९—	पूज्य सोहनसमझ की से प्रेमोद्यम संवत्— १९९ —२१ सपरोली बिन्तोली	१२६
२०—	महेश्वर बिहार संवत् १९६२ बहरोक	१२८
२१—	बीरानकी का अन्तर्गत, संवत् १९६३ सेतकी	१३३
२२—	महानों का उत्तर, संवत् १९६४-६५ बकुल बिन्तोली	१३६
२३—	मध्यम पिढानों की भद्रा सं० १९६६-६७-६८ महेंद्रगढ़ सेतकी	१३८
२४—	धार्मिक-आपत्ति सं० १९६९ ७०-७१-७२ मारनौछ सेतकी मारनौछ महेंद्रगढ़	१४०
२५—	महानों का जीवन धर्म से प्रेम सं० १९७३-७४ बिन्तोली रोषण	१४२
२६—	धर्म प्रचार और बीर्य सं० १९७३-७६ मारनौछ उपरोली	१४४
२७—	गुरु भी का स्वर्णनास सं० १९७७ बिन्तोली	१४६

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
„ २८—	सामाजिक सुधार, सं० १९७८-७९-८० नारनौल बड़ोत	१४८
„ २९—	धर्म प्रचार, सं० १९८१-८२-८३ विनोली श्यामली दोघट	१५०
„ ३०—	अजैनों का जैन धर्म से प्रेम, सं० १९८४-८५-८६ नारनौल महेंद्रगढ	१५२
„ ३१—	हरियाणा प्रान्त में भ्रमण, सं० १९८७ हिसार	१५५
„ ३२—	पूज्य जवाहरलालजी से संमिलन, सं० १९८८ महेंद्रगढ	१५६
„ ३३—	आचार्य पद	१६१
„ ३४—	जीवन चरित्र से शिक्षाएँ	१६३

परिशिष्ट-खण्डम्

„ १—	पूज्य गुणानुवाद	१७५
„ २—	जैन धर्मकी प्राचीनता	१७५
„ ३—	मुक्ति—वाद	१८४

भूल-सुधार

- १ पृष्ठ ११९ के शीर्षक में जो “चतुर्मास-१३-१४-सं० १९४५-४६ सिंघाणा कानोंड” छपा है उसके स्थान में—“चतुर्मास-१३-१४ सं०-१९-५३-५४ सिंघाणा कानोंड” पढ़ें ।
- २ पृष्ठ १४८ के शीर्षक में जो “चतुर्मास-३८-३९ संवत् १९७८-७९ नारनौल” छपा है । उनके स्थान में “चतुर्मास-३८-३९-४० सं० १९७८-७९-८० नारनौल बड़ोत” पढ़ें ।

गुर्वावलि ।

प्रकरण पहला

भगवान् ऋषभदेव

और

भगवान् महावीर

भगवान् ऋषभ ही कर्म योग के जग में मूल प्रवर्तक हैं
प्या घ्रातृण, क्षत्रिय, वैश्य, गृह्य सब वर्णों के संस्थापक हैं
“ एक ऋषभ भक्त ”

जय जय महावीर प्रभो! जग को जगा कर आपने
संसार के हिंसा जनित भय को भगा कर आपने
इस लोक को सुर लोक समी परम पावन कर दिया
अज्ञान आकर विश्व को प्रज्ञान का सागर किया

“ एक धीर भक्त ”

पवित्र भारतीय सभ्यता में वंश को एक घटत ऊँचापद
प्रदान किया है । अतएव जिस किसी पवित्र आत्मा के जीवन
पवित्र का वर्णन किया जाता है तो गाय ही उसके पवित्र वंश
फार्मी अथवा वर्णन किया जाता है । बिना वंश के पवित्र के सम्पूर्ण
जीवन पवित्र फार्मा का मालूम पड़ता है ।

जिस प्रकार भारत में वंश को ऊँचापद दिया है उसी
प्रकार उस के भेद प्रभेदों को भी ऊँचापद दिया है अर्थात् वंश के
भेद प्रभेदों की भारत में बाँट गिनती नहीं है । पण्डु, मुन्य तथा

ओर तथा अवनति से उन्नति की ओर-पलटा खाता रहता है। कभी संसार ने सम्यग् ज्ञान-का समुज्ज्वल सौम्य प्रकाश है तो कभी कुत्सित अज्ञानका घृणामय भीषण अन्धकार है। कभी न्याय और नीति का शान्तिमय शासन है तो कभी अन्याय और अनीति का अशान्तिमय दमन चक्र है। कभी सुख-शान्ति की मन चाहती सुधा वृष्टि है तो कभी भीषण दुख की प्रलयंकर वृष्टि है। अधिक क्या! संसार पतन के बाद उत्थान और उत्थान के बाद पतन के निश्चित चक्र पर चल रहा है।

प्रिये पाठको! संसार के इसी अटल नियम के अनुसार भारत में एक समय वह था जब मनुष्यों में धार्मिक भावना नाम लेने कोभी न थी। सब पर अकर्मण्यता की छाया पड़ी हुयी थी। भोग विलास ही सब का लक्ष्य-विन्दु बना हुआ था। छोटे बड़े सब अपने अपने गंदे स्वार्थ की पूर्ति में लग कर बंधुता के सच्चे प्रेम से काली कोसो दूर होते जा रहे थे। किं बहुना, सुयोग्य शासक के अभाव के कारण अन्याय और अनीति अपने बहुत दिन से दुर्बल हुये शरीर को दिन प्रति दिन परिपुष्ट करती जो-रही थी। इसी समय भारत की दशा सुधारने के लिये, जन समुह को अज्ञान के अन्ध कूप से बाहिर निकालने के लिये, अकर्मण्यता के स्थान में कर्मण्यता का पाठ पढ़ाने के लिये, मनुष्यों के धार्मिकता शून्य हृदय हिमाचल में धार्मिकता का सुन्दर सुखद झरना बहा देने के लिये एक महान आत्मानें श्री नामिकुल कर को पितृ पद तथा श्री मरु देवी जी को मातृ पद प्रदान कर सुप्रसिद्ध कौशल देश की अयोध्या भूमि में श्री ऋषभ देव जी के नाम से जन्म लिया। जन्म लेने के बाद अपनी योग्य अवस्था में ऋषभ देव जी ने वे अद्वितीय कार्य किये जिन्होंने

शास्त्रकारोंने बंध के दो अर्थ किये हैं एक सांसारिक वृत्तय धार्मिक । सांसारिक वह बंध है जो पितृ पितामह के रूप में दृश्यता है और धार्मिक बंध वह है जो गुरु, प्रगुरु के रूप में दृश्यता है । अस्तु पाठका! आपके चरित्र नायक के जीवन में अद्वैतीय चमत्कृति समने बाधा धार्मिक बंध है । अतः प्रथम सशित रूप से धार्मिक बंध का ही वर्णन किया जाता है ।

बौद्धकृतम् । जैन धर्म एक अनादि धर्म है । इस की आदि का पता लगाना बेसा ही है जैसा कि आत्मा की व्यदि का पता लगाना । आत्मा की आदि का पता लगने ला जैन धर्म की व्यदि का पता लगने । (आत्मा का और जैन धर्म का एक अनिष्ट घनिष्ठ सम्बन्ध है जिस अनुमयी ही समझते हैं) ।

बड़े बड़े इतिहासकार इस की आदि का पता लगाने के लिए जोश में आ आकर बहुत कुछ चुक हैं किन्तु, इधर उधर मटक मटक कर अन्त में दबोचते हैं और यह ला एक आश्चर्य है । इस का प्रारंभ किता ! किन्तु कर अपनी कोमल कमल को इस धर्म के प्रपास से विभ्रान्ति देवी है । अस्तु बंध ला इस जैन धर्म की कार व्यदि नहीं है, किन्तु काळ बंध की अपेक्षा इस की एक मानने की व्यदि मानी जाती है । अत एव इसी काळ बंध की अपेक्षा स ही प्राचीन इतिहास के वर्णन के साथ साथ धार्मिक बंध का वर्णन किया जाता है । पाठक ध्यान से पढ़ें और पवित्र पुस्तकों के जीवन स पवित्र सिद्धार्थ से ।

विपसज्जमो । हमारे एवम पूज्य शास्त्र करनेमे इस संसार का चक्र (पहिये) की उपमा ही है । जिस तरह रथ का चक्र कमला: उपर स नीचे की ओर तथा नीचे स उपर की ओर घूमता लाता रहता है उसी तरह यह संसार भी घूमता चरति स अवनति की

ओर तथा अवनति से उन्नति की ओर-पलट्टा खाता रहता है। कभी संसार ने सम्यग् ज्ञान-का समुज्ज्वल सौम्य प्रकाश है तो कभी कुत्सित अज्ञानका घृणामय भीषण अन्धकार है। कभी न्याय और नीति का शान्तिमय शासन है तो कभी अन्याय और अनीति का अशान्तिमय दमन चक्र है। कभी सुख-शान्ति की मन चाहती सुधा वृष्टि है तो कभी भीषण दुःख की प्रलयंकर वृष्टि है। अधिक क्या! संसार पतन के बाद उत्थान और उत्थान के बाद पतन के निश्चित चक्र पर चल रहा है।

प्रिये पाठको! संसार के इसी अटल नियम के अनुसार भारत में एक समय वह था जब मनुष्यों में धार्मिक भावना नाम लेने कोभी न थी। सब पर अकर्मण्यता की छाया पड़ी हुयी थी। भोग विलाश ही सब का लक्ष्य-विन्दु बना हुआ था। छोटे बड़े सब अपने अपने गंदे स्वार्थ की पूर्ति में लग कर बंधुता के सच्चे प्रेम से काली कोसों दूर होते जा रहे थे। किं बहुना, सुयोग्य शासक के अभाव के कारण अन्याय और अनीति अपने बहुत दिन से दुर्बल हुये शरीर को दिन प्रति दिन परिपुष्ट करती जा रही थी। इसी समय भारत की दशा सुधारने के लिये, जन समुह को अज्ञान के अन्ध कूप से बाहिर निकालने के लिये, अकर्मण्यता के स्थान में कर्मण्यता का पाठ पढ़ाने के लिये, मनुष्यों के धार्मिकता शून्य हृदय हिमाचल में धार्मिकता का सुन्दर सुखद झरना बहा देने के लिये एक महान आत्मानें श्री नमि कुल कर को पितृ पद तथा श्री मरु देवी जी को मातृ पद प्रदान कर सुप्रसिद्ध कौशल देश की अयोध्या भूमि में श्री ऋषभ देव जी के नाम से जन्म लिया। जन्म लेने के बाद अपनी योग्य अवस्था में ऋषभ देव जी ने वे अद्वितीय कार्य किये जिन्होंने

आपने देव जी को मनाया, की महा पक्षी प्रदान की ।

मनाया आपने देव जी ने समय की संतुर्ण गति विधि-
को देख कर वर्षाक्रम धर्म की स्थापना की । आपने समस्त अन्धता
में शिखा का प्रचार करने के लिए सचरित्र और धर्म संपन्न
सज्जनों को आह्वान पर तथा देव आति और धर्म की रक्षा
करने के लिये दूर दूर एवं तेजा संपन्न सज्जनों को सक्रिय पर
तथा देव की धार्मिक परिस्थिति को ठीक रखने के लिये व्यापक
कर्म कुशल सज्जनों को वैद्यपर तथा उपरि विहित तीनों वर्गों
की काय बारीका ठीक-ठीक संवाहित रखने के लिए सेवा राज्य
मर्म सज्जनों को शत्रु पर प्रदान किया । आपने कठम दिया
कि, यह चारों वर्गों का सम्बन्ध परस्पर बंधुता का सम्बन्ध है ।
एक, दूसरे की कोई बर्बादी नहीं कर सकते । यदि अन्ध जी परस्पर
उस नीच मन का भाव मन में व्याप्त न, कि वर्षाक्रम धर्म का
मदिया में हुआ ।

आपके ही शासन काल में वृक्षों के नीचे रहने वाला
मनुष्य संघ सुन्दर भवनों का निवासी हुआ । आपके ही शासन
काल में मसि मसि, हर्षि, विष्णु का धर्म हुआ । आपके ही शासन
काल में पवित्र गृहस्थ धर्म का सूत्र पठ हुआ ।

किन्तुमा पाठको! मनाया आपने देवजी का विधि-
विधान कर वहीं पर समाप्त न हुआ आपने राज्यधर्म का परि-
त्याग कर अधिकतम मित्रता की सुपक्षी में अपाध जनता को
हरस नाशपन्न बनाने का अर्थात् ईश्वर पर प्राप्त करने का शुभ
सन्देश दिया । जिस सन्देश पर सब कर मण्डलाओं में अपना
आत्म कर्षण किया । यह सन्देश व्यापकधर्म और साधु धर्म
का था । मनाया आपने देवजी को धर्म धर्म, नगर धर्म तथा राष्ट्र

धर्म, के प्रचार में इतनी कठिनता का सामना न करना पड़ा, जितना की निवृत्ति मार्ग के श्रावक तथा साधु धर्म के प्रचार में करना पड़ा। और तो और इस निवृत्ति मार्ग के प्रारंभ केही-चक्र में भगवान् ऋषभदेवजी को एक वर्ष तक निराहार रहना पड़ा था जो एक मानवीय शक्ति की सीमा से बाहिर का काम है। अस्तु, आज समस्त भारतवासी मनुष्य भगवान् ऋषभदेवजी के ऋणी हैं। यह ऋण वह ऋण है, जो चुकाया नहीं जा सकता। अतः प्रत्येक प्रभात में उनके गुणों का कीर्तन करना और उनके बताये हुये मार्ग पर चलने के लिये अटल प्रतिज्ञा करना ही हम भारतीयों का मुख्य कर्तव्य है। चाहें हम गृहस्थ हों, चाहें हम साधु हों, चाहे हम कोई हों।

सज्जनो! यह न समझें कि भगवान् ऋषभदेव जी की महत्ता का वर्णन जैन इतिहास कार ही करते हैं अन्य नहीं, भारत की कायां पलट करने वाले भगवान् ऋषभदेव जी का गुण कीर्तन तो वैष्णव धर्म का एक मात्र मान्य ग्रन्थ श्रीमद्भागवत भी बड़े-बड़े लवे-चौड़े, सुन्दर विशेषणों से कर रहा है। जिसे देखना हो देखे, बड़े आनन्द के साथ देखे, भागवत के पंचमस्कन्ध के पृष्ठ दिखाने के लिये संकेत कर रहे हैं।

अस्तु, भारत के विकृत होते हुये शरीर को पुनः सुसङ्गठित एवं सुदृढ करके भगवान् ऋषभदेव जी के मोक्ष धाम पधारने के बाद इसी प्रकार अपने अपने समय में अशुद्ध होते हुये सामाजिक एवं धार्मिक वायु मंडल को शुद्ध करते हुये २२ तीर्थंकर और हुये। जिनका इतिहास बहुत विस्तृत है। यदि उनकी जीवन सम्बन्धी बड़ी-बड़ी घटनाओं का ही वह भी बीच बीच में छोड़-छाड़ करके उल्लेख किया जाय तोभी इतना भार हो जाता है

जिस को यह मेरी-भादी, सी पुस्तक नहीं, बख्त सकती । अता पाठक अरु संतोष करके मागे कहें और बीबीस बें तीर्थ कर मगवान् महावीर स्वामी के अग्रामे का हास पढ़ें ।

मगवान् महावीर से पहिले भारत पर आ अवस्था नीत रही थी वह इति हास को सं कुछ सुपी हुपी नहीं है । उस समय भारत में एक बालू नूनी संघ पहरा रहा था । माथ कन्द बड़े, अमी अमीनी अमीर फकीर सब बालू छोटे कीही रहा में लगे हुए थे । अपने एक को सुपरिस्त रखने के लिये दूसरों का लून पहाना एक मामूली अम समय आता था । गुणों से सम्बन्ध रखने वाला ऊँच नीच एक के माथों को आत्मनिर्माणों ने चीगा चीगी सं कवच काति गत सत्य पर सत्ता पटक थे । —तेईस तीर्थ करों सं कीही जैसे छोटे छोटे जीवों की भी राक्ष का उपदेश पाय हुए मध्य भारतीयों की संतानों स्वार्थप्रिय नर पिशाचों क फंदे पड़कर अमरा अन्नबखी, मेयबखी, अम्यबखी, मद्रिपबखी, गोबखी जैसे इत्या दाय्य करती करती इहद नरबखीपर आ बड़ी थी । कर्त्तव्य तथ मधीवाद की उच्छ्रान्त में पड़कर अमरा पुरुषार्थ नाद से कतई पाङ्गमुक्त होती आ रही थी । अङ्गद्विषों की पूर्वतायुक्त मुक्तियों की चोट का का कर आत्म-वाद का समस्त अङ्ग ऊँच हा पुष्प था । किं बहुना धर्म क नेप में अधर्म अपनी विरूप दुःखुमी बख्त का हुम्न पाली लगे फिर रहा था ।

मरे कहने का यह आशय नहीं है कि उस समय कोई धर्ममय मनुष्य था ही नहीं सबक सब अधर्म ही थे । कहने का आशय केवल इत्या ही है कि उस समय अधर्म का शासन था । योंतो मगवान् धर्ममय स्वामी के शिष्याशुशिष्य बड़ी सुवर्णाधी

के साथ तन तोड़ परिश्रम करके धर्म का अस्तित्व रख रहे थे। परन्तु वह कुछ रखने में रखना नहीं था। क्यों कि उनकी शक्ति मन्द थी। और धर्म ध्वंसकों की शक्ति प्रचण्ड थी। प्रचण्ड शक्ति के सामने हमेशा प्रचण्डतर शक्ति की आवश्यकता रहती है। अतएव उस समय के समग्र धर्म रक्षक एक स्वर से एक ऐसी शक्तिका आवाहन कर रहे थे जो एक से एक भयकर एवं प्रबलतर तूफानों के कारण डूबती हुई धर्म की नैया को बचावे। और विजयो-ल्लास में मचलते हुये धर्म ध्वंसकों को मुहतोड़ उत्तर देकर जड़-वादी संसार को आत्मवाद पर विश्वास रखने वाले बनावें।

अस्तु, सज्जनों! यादशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी, का महावाक्य सफल हुआ और अच्छी तरह सफल हुआ। कुण्डल-पुर पति महागजा सिद्धार्थ की पट्टयनी सत्यवती त्रिशलादेवीजी के गर्भ से चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन समग्र राष्ट्र मुकुटमणिमगध देश में भगवान् महावीर स्वामी का मङ्गलमय अवतार यानी जन्म हुआ।

भगवान् महावीर बाल्य काल से ही भारत के उद्धार करने की फिक्र में थे। प्रारम्भ से ही उनका मन तात्कालिक भोग विलास मय प्रवृत्ति मार्ग से बिल्कुल उदासीन था। वह चाहते थे कि जहाँ तक बने शीघ्रता के साथ भारत के भूतल से इस हृदय द्राचक अत्याचार को काला मुँह करके बिदा किया जाय। लेकिन माता पिता के प्रबल आग्रह से मजबूरन उनको विवाह सूत्र में बँधना पड़ा। एक राजकुमार और फिर वह बिना विवाह के रहे यह माता पिता को अपनी दृष्टि में उचित न जान पड़ा।

अस्तु एवं सम्यक् रूपसे गृहस्थ धर्म की नीति रीति पर चलते हुए, सामाजिक नीति रीति का वायुमण्डल ठीक करते

हुए भगवान महावीर स्वामी की अवस्था तीस वर्ष के समीप पहुँची । इसी बीच में घाता पिता का भी स्वर्गवास हो चुका था । अब महावीर, महावीर बनने के लिए, भारत का सुधार करने के लिए संसार में प्रतिस्थापित करने के लिये मूक पशुओं के कर्म कर्म की हर्ष-धमिमें परिचित करने के लिए धर्म की खोज में मन माने पथपर बहकर दधर दधर पथे करते हुए मनुष्यों को सधर्म का स्वरूप समझाने के लिये अतिगत ऊँच नीच पन के मनुष्यों का लक्षण कर गुणगत ऊँच नीचता के सिद्धान्त का मण्डन करने के लिये अश्व अश्व के साथ तैयार हुए ।

पाठक ! भगवान महावीर के हृत् में राज्य सत्ता थी । वे राज्य सत्ता के बल से अपने अमीर कार्य का सफली भूत कर सकते थे, किसी कानून कायदे के अरिथ से बचते हुए अत्याचार का अस्तित्व को सकते थे । लेकिन इनको यह नीति पसंद न हुई वे जानते थे कि राजा अपने शासन के बल से कबल मनुष्यों के शरीर पर ही कुछ थोड़ा बहुत विजय प्राप्त कर सकता है । किन्तु मनुष्यों के अन्तरहृदय पर विजय प्राप्त नहीं कर सकता । और अब तक अन्तरहृदय पर विजय प्राप्त नहीं किया आप अब तक मिट्टी के पुतल पर विजय प्राप्त करने से क्या सिद्धि कुछभी नहीं । क्योंकि अच्छे बुरे तमाम कार्यों का पैदा करने वाला आप अन्तरहृदय है न कि शरीर । शरीर में तो अन्तरहृदय की प्रेरणा से ही कियाई होती है स्वयं नहीं ।

अस्तु, भगवान महावीर स्वामी ने लोगों के अन्तरहृदय पर विजय प्राप्त करने वाला मार्ग का अवलंबन किया और तब मुसार मंगसिर बहि दधमी के दिन राज्य कैमल की दुकल कर

स्वजन-सम्बन्धियों से नाता तोड़ कर पंच महाव्रतों की पूर्ण प्रतिज्ञा कर कर तपोवन की राहली। भगवान् महावीर तपोवन में भी अन्यतपस्वियों की तरह नहीं रहे। वहाँपर भी उनका रहन सहन कुछ विलक्षणताको ही लिये हुये था। भगवान् महावीर, कभी सिंहों की दहाड़ से मुखरित होने वाले भयावह निर्जन वनों में ध्यान लगाते तो कभी ऊँचे ऊँचे पहाड़ों की ऊंची ऊँची गगन-चुम्बी चोटियों पर ध्यान लगाते। कभी जाड़े की मोसम में नंगे वदन टंडी हवा के झोंके पर झोंके लेते हुए नदी के काँठे ध्यान लगाते तो कभी कड़ कड़ाती हुयी जेठ की गर्मी में दुपहरी के वख्त अग्नि के समान लाल धँधकती हुयी शिलापर ध्यान लगाते। किं बहुना, इसी प्रकार बारहवर्ष तक एक से एक कठिन तपक्रियाएँ करते रहे, बेले से लेकर छः छः महिने तक के लंबे उपवास करते रहे। एवं संगम जैसे देवों के लगातार छः छः महिने तक हृदय कंपी, उपसर्ग सहन करते रहे। पर कभी भी अपने हृदय में ग्लानि को स्थान नहीं दिया, बल्कि ज्यों ज्यों आपत्तियाँ पड़ती गईं त्यों त्यों मन्दराचल के समान धीर-महाधीर बनते चले गये।

पाठको ! इसी उपसर्ग के प्रसंग की एक समय की बात है कि स्वयं इन्द्र हाथमें बज्र लेकर भगवान् की सहायता करने के लिये-उपसर्ग करने वाले को दंडित करने के लिये आया। भक्ति की भावना ने इन्द्र के हृदय को चंचल कर दिया। वह न समझ सका कि मैं किस की सहायता करने के लिये भागा जा रहा हूँ। अस्तु, भगवान् के पास पहुँचते ही हुआ क्या ? भगवान् महावीर ने इन्द्र को उस देवेन्द्र को वह मधुर फटकार बताई कि जिसे पढ़ते ही बनता है। भगवान् महावीर ने कहा—अयि भक्त इन्द्र ! तू कहाँ आया है ? क्या करने आया है ? क्या समझ कर आया है ?

यह समूह को विस्मय देने वाली तेरी बुद्धि-आत्मा कैसे विकसित हो रही है ! भगवान् बताते सही तूने मुझे क्या समझा है ? क्या मैं सत्य पर हूँ ? क्या मैं असमर्थ हूँ ? क्या मैं तुम्हारी सहायता कर अपने अक्षय विष्णु से मुँह मोड़ने वाला हूँ ! जो तू बहुत डेककर जाय देखा मैं तब छत्र मेरी सहायता करने को हीट पड़ा । समस्त सहायता कमजोर की ही की जाती है भगवान् की नहीं । मैं मानता हूँ कि तू मेरी भक्ति में सुख-सुख भूषणकर देखा कर रहा है । लेकिन मित्र ! यह भक्ति मुझे पसंद नहीं । यह भक्ति तू मेरे अक्षय विष्णु में पूरी-पूरी बाँधक है । ऐसी तुम जैसे की सहायता भक्ति से आश्रयक न तो किसी में जिनपर पाया है, न जब कोई पा सकता है । न आगे कोई पा सकेगा । जिन होने वाला भक्ति किसी की सहायता भक्ति की अपेक्षा नहीं रखता । यह हमेशा अपने मन्त्रों पर ही रहता है । यदि मुझे सहायता करने की सब कुछ ही कल्प कर्मा है तो आ अब ईश्वर-ईश्वर जीवों की सहायता कर जो सहायक की अपेक्षा रखते हैं " ।

अब भगवान् महावीर ! तुम्हारी ही धीरता तुम्हारी ही वीरता तुम्हारे में ही थी । तुम्हारे आदर्श पर चल कर न मानसुम किमन महाभुक्त सदा के छिपे अज्ञान-अमर पद प्राप्त कर चुके हैं । अस्तु, अक्षय की कठिन तपस्या के बाद ईशान्वर यदि ब्रह्मी के दिन केवल बन प्राप्त कर भगवान् महावीर भगवान् बने सकस छोड़ छोड़ के जाता बने, अमर शक्ति संपन्न बने । केवल ब्रह्मी बनने के बाद अब समूहमें भगवान् महावीर का पहला उपदेश पाया पुर में हुआ । जिनसे पहले ही बार में गौतम सुषमा औ ५ विमात्र आश्विन विष्णुम विज्ञानाय यह का परिचय कर भगवान्

महावीर के प्रधान शिष्य बने । ज्योंही पावा पुर के जग जानी-ते विद्वान् भगवान् के चरण किंकर बने त्योंही समग्र भारत के जन समूह की दृष्टि अपने अपने भावों को लेले कर भगवान् महावीर स्वामी पर पड़ी ।

भगवान् महावीर नें एक गाम से दूसरे गाम से तीसरे गाम यों गाम दर गाम फिर फिर कर जनता को एक यही उपदेश दिया कि —

“ सच्चता पमत्तस्स भय सच्चतो अपमत्तस्सणत्थि भयं ”

प्रमत्त (प्रमादि) मनुष्य को हमेशाँ हर तरफ से भय रहता है । परन्तु, अप्रमत्त (अप्रमादी) मनुष्य को किसी भी काल में किसी प्रकार भय नहीं है (प्रमाद- आलस्य, स्वाभिमान का विस्मरण, स्वशक्तिका विस्मरण) । भगवान् महावीर का उपदेश क्या था वस प्राणक्रिया शून्य मृत-कलेवरों में एक जीवन-शक्ति का संचार होगया । शान्ति व सुख की मधुर दुंदुभि मगध से वजनी शुरु हुई और अंग, वंग, कलिंग, मरुधर, महाराष्ट्र, काशी कौशल आदि देशों में वजती हुयी चली गई । क्या पशु संसार में क्या मनुष्य संसार में उस समय आनंद का एक अनोखा ही दृश्य था, जिस को यह जड़ लेखनी इस जड़ कागज पर अंकित नहीं कर सकती ।

अस्तु, इस प्रकार भारत में अहिंसा मय जैन धर्म की विजय दुन्दुभि वजाकर, संसार को सत्पथ दिखाकर, जड़वाद का मस्तक नीचे झुका कर, कार्तिकी अमावस्या के दिन इस नश्वर शरीर का त्याग कर-भगवान् महावीर स्वामी नें निर्वाण पद सिद्ध पद प्राप्त किया । इसी भगवान् महावीर स्वामी के निर्वाण दिन से भारत में दीपमालिका मनाई जाने लगी । दीपमालिका

के नाम दाता भगवान् महावीर के भावक बहुराज राजा थे ।
 जो भगवान् के निर्वाण के दिन पावा पुर में विद्यमान थे ।

सम्झनों ! भगवान् महावीर का जीवन कथामय बहुत
 विस्तृत है । इसका सांगोपाङ्ग वर्णन करने के लिये एक स्वतंत्र
 महाकाव्य ग्रन्थ की ही आवश्यकता है । इस पुस्तिक में तो योंही
 पन्ध्रे हुए शहरों में कुछ संक्षिप्त-संक्षिप्ता क्या अत्यन्त
 संक्षिप्ता कथन किया है । अस्तु, अब इस प्रकार का यही
 समाप्त करते हैं और एक मूर्ख की सुगन्ध से सुपन्थित पथ को
 स्पष्टता की विशुद्धि के लिये स्मरण करते हैं ।

एकान्त सुरेन्द्र, कीर्ति के पाद संस्पृष्ट

निर्दिष्ट मनस्वय भी वीर स्वामि ने वस

सुधा-धारा

१. उन्मत्त हृत्त और उन्मत्त मित्रा का जगत् पुनर्जी मर्त्य
 मोक्ष-मुक्त देने वाला है ।
२. धर्म एक वृक्ष है । इसकी कट्ट कटता है । कत्त को मज्जु
 क्काए लपटो करवा वृक्ष को फिर से वही उमरी ।
३. क्रिश्चियन है जो कल्प का पुतली है । कत्त वही महा
 पुत्र है । वही पुत्र है ।
४. मज्जुत्तम वही मज्जुत्तम में है जो लुत्तरे के लुत्तरे को देव
 कृष्णाने दाते पुनर्जन्म वही मोक्ष है ।
५. अर्धविभागी को अर्धात् कैवल्य मन्त्री ही पैर इति करने
 दाते को मोक्ष वही मिल सकती ।

“ भगवान्-महावीर

प्रकरण दूसरा ।

॥ प्रतापी-पूर्वज ॥

प्रिय सज्जनों! जगद्गुरु, अन्तिम - तीर्थंकर, भगवान् महावीर स्वामी को भक्ति-भाव पूर्वक नमस्कार कर के अब आप सज्जनों को भगवान् महावीर के बाद के इतिहास का कुछ इने-गिने शब्दों में संक्षिप्त सा दिग्दर्शन कराया जाता है:-

- (२) श्री सुधर्म-स्वामी—भगवान् महावीर के गौतम सुधर्म आदि ग्यारह प्रधान शिष्य थे जो ग्यारह गणधर के नाम से जैन-अजैन जगत में जाने जाते हैं। जैन धर्म में गणधर पद एक महान् पद माना जाता है। अतः हर किसी मुनि महोदय को यह पद नहीं मिल सकता। इस पद के लिये एक खास शक्ति की आवश्यकता रहती है जो विरले ही मुनिवरों में मिलती है। यही कारण है कि-भगवान् के चौदह हजार शिष्यों में से गणधर पद धारक केवल येही ग्यारह महामुनि बने-अन्य नहीं। अस्तु, जब भगवान् महावीर स्वामी का निर्वाण हो चुका तब संघ का सुचारु रूपसे संचालन करने वाले संघपति आचार्य के लिये विचार हुआ। विचार करने वालों में साधु, साधवी, श्रावक, श्राविका सभी शामिल

ये। श्री संघ के विवेकात्मक विचार के बाद गणधर श्रीसुधर्म स्वामी संवत्ति आचार्य बनाए गए।

सुधर्म स्वामी मगध देश के कोसल ग्राम कथिकपाठ ब्राह्मण वंश में पैदा हुए थे। इनके पिता का शुभ नाम चक्रम और माता का शुभ नाम मन्ना था। इनके पिता मगध देश में मान हुए विद्वान् थे। सब साधारण में उनकी पूरी-पूरी प्रतिष्ठा थी। मगध में उनका बचन बिना किसी अनु मन्त्र के माना जाता था। हमारे पूज्य सुधर्म स्वामी हैं श्री "वेद वेद-कण्ड" बाकी स्मृतियों को ठीक रूप से चरितार्थ किया। पिता के शुभ पुत्रों में आप। जित्नु मनीष रूप से परिपूर्ण होकर आए। अस्तु - सुधर्म स्वामी का बाल्यकाल विद्याभ्यसन करने में बीता। युवावस्था में वे एक प्रकार विद्वानोंकी गणना में गिने जाने लगे।

उनका पाण्डित्य की पाक मगध में ही नहीं अन्य देशों में भी मशहूर। अपनी ब्राह्मण संश्रयक धर्मिक-कार्यों में वे दूर-दूर तक बुद्धिमान माने लगे। वे ही नहीं शास्त्रार्थ में भी उनकी प्रतिभा-बुद्धि चिह्नस्पष्टता का ही चिह्न है। उनका नाम सुनतेही प्रतिपक्षियों के लिये-भूत जाता करते थे। अस्तु अब पाण्डपुर में सोमक ब्राह्मण ने एक का विद्यालय आयोजन किया और इसका छिप दूर-दूर से हस्त मूर्ति अग्नि मूर्ति जादि-जादि दिग्गज विद्वानों का समूह एकत्र हुआ तब सुधर्म जी भी उस विद्यालय में साम्प्र साम्प्रचित किए गए थे। इसी बीच में मगधान महावीर स्वामी पाण्डपुर पधारे। और हस्तमूर्ति (गीतम) जादि विद्वानों के साथ पूज्य सुधर्म जी भी मगधान महावीर की

सर्वज्ञता के प्रभाव से प्रभावित होकर शिष्य रूप में भगवान् महावीर के चरणों के दास बन गये । दीक्षित होने के बाद सुधर्मा स्वामी जीन जैन धर्म के प्रचार में भगवान् महावीर स्वामी का हाथ बँटाया । इन्होंने जगह-जगह भ्रमण करके अहिंसामय जैन धर्म की जय भेरी बजाई । भगवान् महावीर स्वामी के जीवन में भी सुधर्माजी के साथ पांचसो साधुओं का संघ शिक्षा पाने के लिये रहता था । अर्थात् सुधर्मा जी पांचसो साधुओं को वाचना दिया करते थे । पूज्य सुधर्मा जी ने संघपति बनकर बड़ी योग्यता के साथ संघका संचालन किया एवं मधुर उपदेश देकर अनेक भव्य-जीवों को आत्म कल्याण का मार्ग बताया । सारांश यह है कि ये महापुरुष १० वर्ष गृहस्थ में रहे, ३० वर्ष भगवान् की सेवामें रहे, १२ वर्ष आचार्य पद पर रहे और फिर सर्वज्ञ हो ८ वर्ष के बाद अजर, अमर, मोक्षधाम में विराज गये ।

(३) श्री जम्बू-स्वामी—सुधर्मा स्वामीजी के बाद जम्बू-

स्वामी जी आचार्य के पाट पर विराजे । जम्बू स्वामी मगध की राजधानी राजगृही के रहनेवाले थे । इनके पिताका नाम ऋषभदत्त और माता का नाम धारणी था । ऋषभदत्तजी भारत के प्रसिद्ध व्यापारियों में से एक थे । घरमें संपत्ति का कुछ वार पार नहीं था । उस समय ये धन कुवेर के नाम से पहचाने जाते थे । महाराजा मगधाधिपति, अज्ञात शत्रु के दरबार में इनका विशेष संमान था । पिता भी के जम्बू कुमार एकही पुत्र थे । इकलौते पुत्र के प्रति माता

पितामों का मिलना कम होता है इस के सिधे किसी बुद्धि प्रमाण की पुक़्तत नहीं । अतः जम्हू कुमार का स्वसन-प्रबल ऐसे आमान के साथ हुआ जिसका यह बड़ सिकनी सिध नहीं सफ़ती । अस्तु, बाल-काल में जम्हू कुमार का विद्याभ्यसन एक सुवाम्य शिक्षक के हासन में हुआ । विद्याभ्यसन के बाद विवाह की तैयारियाँ शरूम हुए । बड़े बड़े अठ इस सठों न अपनी-अपनी अठ सड़िधों की बड़े काव के साथ सगारे की । अल-अल के हाहों में इस विवाह की धूम मचगई । अनता के हृदय पर इस विवाह का एक अजीब ही दरावीय चित्र चित्रित होम लगा ।

अतु इसी प्रसंग में सुधर्मा (वामी) की राज पड़ी पधारे । जम्हू कुमार भी धर्मोदेश सुनम वामों में शरीक हुए । उपदेश सुनने के बाद जम्हू कुमार बइस मय । मय ए कुमार रहना नहीं चाहत न । अब उनके हृदय में (वामी) मय की अमिबाया चकन मारम लगी । अस्तो मया जम्हू कुमारने यह अपनी इच्छा माता-पिता के सामने प्रकट की । मगट करने ही माता-पिअमों की ओ अवरण्त हुई लगी पुन प्रमी मया पिता के कोमल हृदय ही आम राकने हैं, गिर नहीं । अतु, मया पिता के रण सगुर के पथ तिमयों के आग्रह ए जम्हू कुमार कुछ मम में पिअर कर विवश विवाह गृह में बंधे । ९९ बड़े सुधर्म सुधाय बाधम में मिली । अनता के समझा अब जम्हू कुमार के गिर पर ए सुधर्माजी का पैराम्य रूप आहू उतर गया है । अब जम्हू कुमार कमल कमबाही कप-

वती नई नवेली ललनाओं के जाल में फँस गया है। लेकिन, जंवू कुमार वैसे न थे जैसे जनता ने समझे। उनके हृदय में वही ध्रुव धारणा थी-वही अटल-विचारणा थी। उनका मन मधुकर तो सुधर्मा जी के चरण कमलों की सेवा सुगन्ध का लालची हो चुका था। भला अब वह कैसे इन गन्ध हीन सासारिक भोगविलास रूप टेसू के फूलों में ललचाता। निदान, जंवू कुमार अपने विचार में कामयाब हुए। समस्त धनसम्पत्ति गरीब भारतीयों को प्रदान कर- माता पिता सास-ससुर एवं आठों स्त्रियों के साथ पूज्य सुधर्माजी के शिष्य बने। प्रभवजी ने भी ५०० चारों के साथ जवू स्वामी के प्रतिबोध-से साथ ही दीक्षा ली थी अस्तु, सज्जनों ! जंवू स्वामी जी ने साधु पद प्राप्त करके जो कार्य किया वह जैन जगत से कुछ छुपा हुआ नहीं है। आज के जैनी जिन शास्त्रों के बल पर छाती ताने विद्वान् संसार से मोर्चा ले रहे हैं वे शास्त्र जंवू स्वामी के परम परिश्रम के ही फल हैं। यदि जवू स्वामी भगवान् महावीर की वाणी पर लक्ष्य नहीं देते तो आज महावीर की वाणी संसार में कहीं टूट्टी हुई भी नहीं मिलती। महामुनि जंवू स्वामिन् ! आपके विषय में अधिक क्या कहें ? आपका नाम हम जैनियों के हृदय पट पर वज्र मुद्रा से मुद्रित है आपकी जोड़ के बस आप ही थे। चिरकाल हो चुका- भारत माता अनेकों लाल पैदा कर चुकी किन्तु, भारत माता से आज तक आपकी जोड़का कोई साधु पैदा न हो सका। अस्तु, जंवू स्वामी ने भी सुधर्मा स्वामी के मोक्ष-रोहण के बाद संघका यथोचित रूप से संरक्षण किया और शुद्ध ध्यान द्वारा विमल केषल ज्ञान प्राप्त करके निर्वाण पद-

प्राप्त किया ।

१

- (४) प्रमथस्वामी—आप किण्व पर्वत के पास अयपुर नगर के राजा किण्व के बेटे थे । पिता से अमरम होजाने के कारण आप पँचसो बीरों को लेकर राज्य से निष्पन्न पड़े और सुख्यम सुख्य बगामह करने लगे । आप बड़े मीपध पहाड़ों की दर्याओं में रहते और बड़े-बड़े घनिष्ठों के पदों हाके हाकते । एक कथा केवल के अनुसार मारक मलय यह कि “घनिष्ठों के पदों वर्ष में हँपे हुए-द्रुप को सूटना और उसे मूँसे गरियों का है उल्लेख” । कुछ ही दिनों में आपकी याक मर गई । बड़े-बड़े राजा महाराजा आप से पते की तरह घर-घर कँप ने लगे । कई साहसी राज्य जो की विश्वास लेना क साथ आपका घर घमासान युद्ध हुआ, आलीर आपकी पँच सा बीरों की छोटी सी टुकड़ी ही आपकी लखवार क कर से विजय हासिली हुयी । अस्तु, राज्य महाराज्यों की शक्ति क जाने न हार न बाक आप एक लपटी-एक वाम लपटी क सामने हार गय । जिस समय जंघु कुमार विवाह करक आप और ९९ कड़ का हाथला मिस्र उस समय यह हाथला की गूँज आपक कानों में भी पहुँची । आप इस समय राज गृही क पहाड़ोंमें रहते थ । आपमें मगधधिपति अक्षत शत्रु का बाक में बम कर रहता थ । हथियारों स कड़ा गूँज होकर पँच सौ बीरों क साथ आपने रात्रि के समय राज गृही में प्रवेश किया । महक में पहुँचने पर जंघु कुमार जी क बैराग्य भर रंग हँस का देखकर आपका

हृदय पलट गया। जंबू कुमार के प्रबचनों को सुनकर आपने अपनी हजारों मनुष्यों के रक्त से रजित तलवार को फेंक दी और प्रातः होते ही अपने पाँचसो धीरों के साथ जंबू कुमार जी के संग ही मुनि वृत्ति धारण कर ली। जिस समय आपने दीक्षाली उस समय आपकी अवस्था ३० वर्ष के करीब थी। वीर से ७५ वें वर्ष में आपने अपना १०५ वर्ष का आयु पूर्ण किया। आपने जैन धर्म की अच्छी उन्नति की।

(५) शय्यं भव स्वामी—आप राज गृही के रहने वाले वात्स्यायन गोत्री ब्राह्मण थे। आपने २८ वर्ष की अवस्था में दीक्षा धारण की थी। आपका रचा हुआ दशवैकालिक सूत्र आज जैन साधुओं का प्रथम पाठ्य ग्रन्थ है। साधु आचार के विषय में यह सूत्र मुख्य सूत्र माना जाता है। सत्यसूर्य को चमकाकर आपने ६२ वर्ष की उम्र वीर संवत् ६८ वे में स्वर्ग यात्रा की।

(६) यशोभद्र स्वामी—आप एक दिग्गज विद्वान् थे। २२ वर्ष की अवस्था में आपने मुनि दीक्षा ली। ८६ वर्ष की अवस्था में विक्रम से ३२२ वर्ष पूर्ण वीर संवत् १४८ में स्वर्गवासी बने।

(७) संभूति विजय आपने ४२ वर्ष की अवस्थामें मुनि दीक्षा ली। ६० वर्ष की उम्र में (वीर संवत् १५६ विक्रम

से ११४ में) आपने स्वर्ण पाषा की । आप अपने समय के एक प्रमुख आचार्य थे ।

(८) मद्रबाहु स्वामी—आप ज्योति के प्राचीन तीर्थ

आह्वान थे । अपने समयक विद्वान् विद्वान् थे । आपके एक और मन्त्र थे दिनका सोम बराहमिहण्य । बराह संहिता इसकी ही बमार्ह हुई है । दोनों मन्त्रों ने अपने पाण्डित्य के कार्य में आपका विमिश्रण करनी प्रारम्भ की । सब देशों के पंडितों को एक एक करके खींचने लगे गये । आपका महामुनि सम्प्रति विद्वान् की ही हुई गाथा का अर्थ न समा सकने के कारण दोनों मन्त्र सम्प्रति विद्वान् के शिष्य हो गये । दीक्षा के समय आपकी लक्षणा थी बने की थी । आपका बराहमिहण्य मन्त्र संयम की कठिमायों से प्रयत्न गया और आपसे आचार्य पद का श्रुत छगका करके संयम से भरा हो गया । आप जैन दार्शनिकों के प्रचार पण्डित थे । आपके इस अग्रिम पाण्डित्य का परिचय आज भी गिरी पड़ी अवस्था में पड़ी हुई अपने जीवन-दिन धारण करती हुई आपकी बमार्ह हुई विपुलियाँ दे रही हैं । मौर्य सम्राट-चन्द्र गुप्त की जैन धर्म की प्रहम्य दीक्षा देने वाले आप ही थे । मैसूर राज्य में "अथर्व वेद गुप्त" के चन्द्रगिरि पर्वत के शिखर पर भी लिखकरत है कि मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त ने अन्तिम समय में आप के पास मुनि दीक्षा भी धारण की । आपका भुज हस्त निर्मल था । आप अस्थिरा चौराह पूर्व गरी थे । पाठक आचार्य करती कि-आज से बोर १३००

वर्ष पहिले सम्राट् चन्द्रगुप्त के सामने आपने भविष्य बाणी की थी जो आज इतने समय पर बिना किसी न्यूनाधिकता के ज्यों-की-त्यों हो रही है। इतना लंबा भविष्य का ज्ञान? आज बड़े-बड़े भविष्य बादी चक्कर खाते हैं। परन्तु जैनी-दृष्टि से यह कुछ अधिक आश्चर्य नहीं ठहरता। जिन की आत्मिक शक्ति का विकाश होजाता है उन के सामने ये बातें कुछ भी गिनती में नहीं हैं। जिन पाठकों को इस भविष्य बाणी के देखने की इच्छा हो वे व्यवहार सूत्र की चूलि का देखें। अस्तु, मगध, अंग, वंग, गुजरात, मालवा आदि देशों में अहिंसा धर्म की शिक्षा को सुव्यवस्थित रूप से प्रचारित करने वाले आपका स्वर्ग वास बिक्रम से ३०० वर्ष पूर्व वीर संवत् १७० में हुआ। मैसूर राज्य में चन्द्र गिरि-पर्वत पर एक गुफा है जो भद्रबाहु जी के नाम से बोली जाती है। कहते हैं, आपका समाधिमरण वहीं पर हुआ।

भद्रबाहु स्वामी जी के पाठ पर अनुक्रम से ये आचार्य हुए—(९) स्थूलभद्रस्वामी (१०) आर्य महा गिरि स्वामी (११) सुहस्ति सूरि स्वामी (१२) सुस्थिष्ठ सूरि स्वामी (१३) इन्द्रदिन स्वामी (१४) आर्य दिन स्वामी (१५) सिंह गिरि स्वामी (१६) शरर स्वामी (१७) बज्र सेन स्वामी (१८) आर्य रोह स्वामी (१९) पुण्य गिरि सूरि स्वामी (२०) फलुमित्र सूरि स्वामी (२१) श्रीधरगिरि स्वामी (२२) शिवभूति स्वामी (२३) आर्यभद्र स्वामी (२४) आर्यनक्षत्र सूरि स्वामी (२५) नागेन्द्र स्वामी (२६) उषर गणि स्वामी (२७) देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण जी—आपने वीर संवत् ६८० में घल्लर्भी पुर नगर में जैन संसार के

समस्त दिग्गज विद्वान् भूमिपति की कृपा करके जैन सूरों को लिपिबद्ध किया। इस के बिना वेन संसार ज्ञाप का शक्ती है।
 (२५) चन्द्र सूरि (२६) समन्तभद्र सूरि (३०)
 चर्मप्राय सूरि (३१) अयदेव सूरि (३२) विजय सूरि (३३)
 देवगन्ध सूरि (३४) विद्याधर सूरि (३५) परसिद्ध सूरि
 (३६) संमुद्र सूरि (३७) परमानन्द सूरि (३८) विपुल सूरि
 (३९) अयानन्द सूरि (४०) अचिन्त सूरि (४१) प्रौढ स्वामी
 (४२) विमलचन्द्र स्वामी (४३) नागदत्त स्वामी-आप विजय
 संवत् १२८५ बैशाख सुदि तृतीया के दिन युग प्रयाग
 आचार्य की पदवी से सुशोभित हुए। कहा जाता है आपने
 सूर पद्य को जैन धर्म का प्रतिबोध दिया जिस से सुप्राप्त
 आसवास हुए (४४) चर्म सूरि (४५) परसिद्ध सूरि (४६) विजय
 सूरि (४७) परमानन्द सूरि (४८) अयानन्द सूरि (४९) अयानन्द
 सूरि (५०) मुनि होकर सूरि (५१) सागरचन्द्र सूरि (५२) मलय
 चन्द्र सूरि (५३) विजयचन्द्र सूरि (५४) पद्मचन्द्र सूरि
 (५५) कल्याण सूरि (५६) शिष्यचन्द्र सूरि (५७) द्वीपगर
 स्वामी (५८) कल्याण स्वामी-आपने ४ व्यास द्रव्य की
 सम्यक्त ओझकर १८ वर्ष की अवस्था में दीक्षा ली। कहा
 जाता है—मदीम शहर में पूर्णचन्द्र देवता आपका भक्त
 हुआ। आपने अपने सपुत्रोत्तर से १५०००० घरों को मगध
 महावीर की भाषी का मठ बनाया। (५९) देवागर जी
 स्वामी (६०) अयानगर जी स्वामी (६१) वस्तुप्राप्त जी
 स्वामी (६२) कल्याणचन्द्र जी स्वामी (६३) सैरजी स्वामी
 (६४) मेमिचन्द्र जी स्वामी (६५) अक्षकरण जी स्वामी
 (६६) कर्जमानजी स्वामी (६७) सदाचरणजी स्वामी।

प्रकरण तीसरा

+++++
 † पूज्य मनोहरदासजी †
 +++++

भगवान महावीर से ६८ वें पाट पर पूज्य मनोहरदासजी हुए। इतिहासशैलीकी दृष्टि में आपका समय विक्रम की १७ वीं शताब्दी माना जाता है। आपही से चरित्र नायक का वंश आपके नाम से विख्यात हुआ। आप मारवाड़ के प्रसिद्ध शहर नागोर के रहने वाले थे। आपका जन्म ओसवाल वंशके सुराना गोत्र में हुआ था। आप अपने समय के एक धनी-मानी गृहस्थ थे। जिस प्रकार आप पर लक्ष्मी की प्रसन्नता थी उसी प्रकार आप पर सरस्वती देवी की भी पूर्ण कृपा थी। आपका ज्ञान सासारिक विषयों में ही सीमित था यह बात न थी। आप धार्मिक-विषयों में भी खासी जान कारी रखते थे। भगवान महावीर के प्रवचनों पर आपकी पूर्ण श्रद्धा थी। यह श्रद्धा आज कल की अंध श्रद्धा जैसी न थी। यह श्रद्धा बहुत कुछ ऊहा-पोह के बाद - धार्मिक-पुरुषों की सतत सत्संगति के बाद हृदय गत हुई थी। आप केवल श्रद्धावादी ही नहीं थे। आप श्रद्धा के अनुसार प्ररूपणा एवं स्पर्शना के भी कट्टर पक्ष पाती थे। आप जब तक गृहस्थ में रहे तबतक गृहस्थ धर्म के प्रतों को यथोचित रूप से पालन करते रहे। हर्ष है कि, आपका हृदय केवल गृहस्थ धर्म में ही संतुष्ट होकर न बैठा। यह साधु वृत्ति के लिये भी नंचल हो उठा। बस आप साधु बनने के लिये

सद्गुरु की ओर में खड़े हूँ। एशिया सद्गुरु के साधु में सत्साधुता नहीं आसकती यह आपकी भूब आरण्या थी। आपका समय यह समय था जो काम धारी पतियों का समय गिना जाता था। सारे मारवाड़ मेवाड़ कच्छ, कठियावाड़ आदि प्रांतों में काम धारी पतियों की ही बुन्दुभी बज रही थी। अगह अगह इनके गहरे खगे हुए थे। शास्त्रों के साथ मथेड़ कर, सूटे हवाले देकर ये लोग अपनी वैयक्तिक कमजोरियों को 'धुना रहे थे। उपर के बलम्य का यह आशय नहीं है कि उस समय सच्चे साधु थे ही नहीं। जो थे वे सब के सब साधु पर बन्द ही थे। क्यों न थे? सच्चे साधु उस समय में भी थे। लेकिन वे पत्ने गिने ही। शिष्याधारी साधुओं के कारण यह बात कुछ कष्ट उग्रम पहुँचे थे फिर भी वे ओं-स्यों अपने प्रथम—मंगवाब महाधीर के प्रथम पर—रह थे।

सखनों! ममाहर दास जी उन्हीं पंच महा मती साधुओं के पास दीक्षित होना चाहते थे। शिष्याधारी साधुओं से तो उन्हें परस से ही मध्य थी। शिष्याधारियों के आश्वर विचार उन्हें परस न था।

अस्तु, ममाहर दास जी की आज्ञा सफळ हुई। ये मुनि भी सदा रंग जी के शिष्य बने। बीसा धन के बाद आपन जैन सूत्रों का रहना के साथ अध्ययन किया। गुरुवर्य ने भी उन्हें पाम्य ज्ञान का अपनी तरफ से दिया देने में कुछ कमी न रखी। कुछ ही समय में आप परमेश्वर के इश्वर का घर घरामे बाब प्रतिभाशर्मा पण्डित बन गये। अब आप के पाणिन्य में और किसी प्रचार की कमी न रही। हाँ कमी रही तो निर्वै एक पाणिन्य का काम करने की। बस गुरुवारा प्राप्त हातही

आपने प्रचार का काम अपने हाथ में लिया। अब आपका हृदय अपने प्रमाद वश भूले भाइयों को समझाने के लिये आतुर हो गया। आप सुमधुर भाषा में भगवान् महावीर के प्रवचनों की विशद व्याख्या करके जनता को उठाने लगे— शिथिला चार संहारक शास्त्र शंख घजा-बजा कर शिथिला चारियों के शिथिला चारको दूर करने लगे। इस प्रचार कार्य में आपको बहुत कष्ट उठाने पड़े। पर आपने कष्टों की कोई परवा न की। आप बराबर अपने काम में लगे रहे, और आगे आगे बढ़ते रहे, अन्ततः क्या था? सफलता हस्त गत हुई, शिथिला चार के काले बादलों की घन घटा छिन्न-भिन्न हुई, सत्य साधुताकी शक्ति बलवती हुई। आपके हृदय स्पर्शी व्याख्यानों को सुनकर शिथिला चारी खुदही शिथिलाचार से घृणा करने लगे तथा—

“गृहीतलिङ्गस्य च चेद् धनाशा, गृहीतलिङ्गो विषयामिलापी।

गृहीतलिङ्गो रम लोलुपश्चेद् विडम्बनं नास्ति ततोऽधिकं हि” ॥

इसश्लोक के भावों को हृदय गत करके सदाचारी साधुओं की, सेवा में आकर सदाचारी बनने लगे।

अस्तु, इसी प्रचार में मनोहरदास जी महाराज के ४५ शिष्य हुए जो एक-से-एक धुरधर विद्वान् थे। इन्होंने भी गुरु वर्ण के उठाए हुए कामको पूरा करने के लिये कमर कसी। ये गुरुवर्य के तैयार किये हुये कार्य क्षेत्र की बड़ी सावधानी के साथ रक्षा करने लगे। अस्तु, अब हमारे पूज्य श्री मनोहरदास जी ने अपने कुछ शिष्यों को तथा पहल से ठीक आचार विचार पर चलने वाले सदाचारी साधुओं को ठीक किये हुए नागौर प्रान्त के मग्न का भार सोंपा और स्वयं कुछ भागचन्द्रजी आदि उत्साही

शिम्पों को साथ लेकर नबीम सेवों में लक्ष्मी अन्ता में तीन बर्म का प्रचार करने के लिये अपने बहुत बड़े ।

बागोर की तरफ से चलकर प्रत्येक गाँव में समीपदेश करते हुए आप आपपुर प्रान्त में पधारे । यहाँपर आपका नबीम कर्म की तरह होकारी । अनुष्मों को विध्यात्म-अपकार से विचलितकर उत्पन्न के दर्शन करार ।

इस प्रान्त में आप की व आप के मुनि प्रत्येक को बहुत अधिक कष्ट डालने लगे । कमी साधु-विधि के अनुसार अन्तर्गत न मित्रों से निरन्तर रहना पड़ता था । कमी प्यास की प्यास का के कारण प्रत्येक बहुत सहनापड़ता था । कमी गर्म में अपरिचितता के कारण स्थान न मित्रों से सुन-सान बंधन में बुरों के नीचे पति का समय बिताया पड़ता था । कमी अन्तः अनुष्मों के हृदय-मेदक कष्टमन्त्रों की मपुर हँसों में बरसना पड़ता था । कमी पन्नर प्रविष्टों द्वारा बंधों की मार का सिर पर ही समा पड़ता था । कमी शास्त्रार्थ के लिये निर्मल सिद्ध निमाद करना पड़ता था । कमी बैसेही शक्तिशाली मन्त्र अनुष्मों की शक्तिशाली का सुमधुर समाधान करना पड़ता था । अधिक क्या कमी कुछ तो कमी कुछ वों कष्ट पर कष्ट ही थे । पाठको! और क्या बिनो! पूज्य मनोहर समी तरह मनोहर व चीरता ॥ सागरदे, अन्तर्गत साधक के दिवाकर व । आपमें चीरता चीरता कार्य कुछकता कुछ-कुछ कर मरी हुई थी । अन्तर्ही इस कष्ट परम्परा की और एक अन्तर् चीरता की पत्त आते ही एक चर्चे कवि का पद पार आज्ञा है जिसका वहाँ मित्रों पिता सेवनी आगे सरचना नहीं चाहती ।

(२७)

अस्तु, प्रेमी पाठक ज़रा शान्ति के साथ यहीं ठहरें और पद्य के मधुमय सौन्दर्य से झन-झनाते हुए शौर्य से अपनी हृदय-वीणा को झड़कृत करें।

(१)

चेहरे पे मलाल न ज़िगर में असरेगम ।
माथे पे कहीं चीन न अवरुमें कहीं खम ॥
शिकवां न ज़वांपर, न कमी चक्ष्म हुई नम ।
गम में भी वोही पेश अलम में भी वोही दम ॥
हर बात हर औकात हर अफ़ आल में खुश हैं ।
पूरे हैं वही “मर्द” जो हर हाल में खुश हैं ॥

(२)

कुछ उनको तलब घरकी न बाहर से उन्हें काम ।
तकिये की न ख्वाहिश है, न विस्तर से उन्हें काम ॥
असतल की हविश दिलमें न मंदिर से उन्हें काम ।
मूफलिस से न मतलब न तवांगर से उन्हें काम ॥
मैदान में बाज़ार में चोपाल में खुश हैं ।
पूरे हैं वही “मर्द” जो हर हाल में खुश हैं ॥

अस्तु, सज्जनों! इस प्रकार कष्ट सह—सहकर हरसोरा, बहरोड़, नारनौल, कानौड़, खंडेला, खेतड़ी सिंघाणा आदि क्षेत्रों में अच्छी संख्या में भव्यमनुष्यों को म्गवान महावीर के भक्त बनाए, दया धर्म प्रेमी बनाए, जड़ वाद से आत्मवाद के हामी बनाए। इस प्रचार काल में प्रत्येक क्षेत्र के प्रतिबोध ने की प्रायः खास घटनाएँ हुई हैं जो एक से एक हृदय हारी तथा हृदयमें अजबगजब की उथल-पुथल मचाने

काही होंगी ।- मरुत, स्नेह, है-आज हमारा इतिहास, अभ्यन्तर में है । हमने अपने पूर्वजों की बातों पर ठीक ठीक ध्यान नहीं है । हमारे पूर्वजों ने इतने- इतने महान् काम किये पर उन्होंने अपने कामों की वास्तविकता नहीं छिपाई । उन्हें तो बस काम से प्रयोजन था, भाग से नहीं । काम के पीछे होना-होकी करने का वह तो उनकी पवित्र संतान हमें बहुत है ।

अतः फिर भी हमारे सीमांत से एक सिध्दांत प्रति घोषित की गया परंपरा रूप से काही जाती है जिसे मैं यहाँ अंकित करना ठीक समझता हूँ ।

कहते हैं-सूर्य ममोहरदस्त्री अपने शिष्य भाग्यन्त की के साथ विचरत हुए सिधाणा पधारे । पर बहुत दिनों से गाँवों में रहने की संझड़ी ने जी उकता रहा था । कही सूर्य एकान्त स्थान में रह कर ध्यान लगाते के लिये जी चाह रहा था । अतः सूर्य जी शहर में न जाकर शहर के पास ही एक ऊँचा पहाड़ है उसक शिखरपर जा पहुँचे एक पहाड़की डलवा आश्रय लेकर कुछ शिष्य शान्ति ध्यान लगा कर बैठ गये । रात के पक्ष पहाड़ अभ्यन्तर से आकाशदित होकर कणक काज से जी भरकर बम आत्य था । रात्रि में चारों तरफ से एक सौंघ-सौंघ की अभ्यक्त सी विभी विकारपूर्ण आवाज़ आती रहती थी । बीच-बीचमें हवा के झोंकों के कारण आस पास के वृक्षों में से एक अजीबही मयात्मक गति निकलती रहती थी । बाध चीत करत जैसे हिंसकजीव अपनी अपनी मयावह विविध बोधियाँ बोधतेहुए हजर उपर फिरते रहते थे । कि बहुत दिनावसान के बाद रात्रि में ता-पद पहाड़ अपना समस्त ऊपरी परिणित कर आत्य था ।

प्रकृति नटी दिन और रात्रि के रंग-मंच पर बिल्कुल अलग अलग खेल दिखाती है ।

अस्तु, पहाड़का यह भयावह रूप मुनि युगल की आँखों के सामने था, पर यह उनके हृदय की भय-भीत न कर सका । यह वनी हुई एवं मानी, हुयी बात है कि भय वहीं पहुंचता है जहां पहले से ही वह स्थान पाया हुआ हो ।

अस्तु, इसप्रकार तप करते हुए पूज्य श्री को कई दिन बीत गए । न आहार का काम न पानी का काम । भगवद्भजन एवं आत्म चिन्तन ही उस समय उनका मधुर एवं शक्तिप्रद आहार पानी था । गाँव वालों को इस बात का कुछ पता न चला । एक दिन यों ही प्रसंग-बश अचानक कोई गड़रिया रेवड़ चराता, हुआ इस तरफ़ आ निकला । ठीक दुपहरी के वख्त उसने वहाँ बैठे-हुए मुनियों को देखा । देखते ही मारे भयके शरीर पत्तों की तरह थर थर काँपने लगा । शरीर में से एकदम सन्नाटा निकल गया । विचार शक्ति सहसा लुप्त होगई । आँखें पथरा गई । जीवन आशापर पानी फिर गया । वस धैर्य के टूटते ही वह एक दम ऊँचे स्वर से चिल्ली मार कर हा हा हा कर के रोपड़ा ।

अस्तु, पूज्य श्री ने ध्यान से उठ कर मधुर बचनों से उसे सान्त्वना दी । अपना परिचय दिया । आपने बताया कि हम एक साधु के अतिरिक्त और कुछ नहीं हैं । हमारी तरफ़ से तुझे किसी प्रकार का भी भय नहीं है । हम तुझे तो क्या कष्ट देंगे हमतो उन व्यक्तियों में हैं जो एक कौड़ी को भी अपने प्राणों से अधिक समझते हैं ।

। अस्तु, बहुत कुछ समझाने—बुझाने के बाद गहरिये के भीमें जी भया। यह समझ गया कि वास्तव में यह तेरा जन्म था जिसे तूने ठीक समझा (गहरियेजान मृतकी कल्पना की थी) यह बार बार मुझी जी के बारों में गिरा और समा मॉम कर अपने स्थान को बीठा। शहर में आकर उसने लोगों को यह भाव बीती यह सुमां। सुमने बाओं के आभार का ठिकाना न रहा। सारे शहर में यह ऊबर बातकी बात में बिखरी की तरह फैल गई बस फिर क्या था लोगों के मुख के मुख पदार्थ की तरफ हो गई। कुछही देर में पूज्य जी के पास एक क्लास मेकल बना। क्या बाँटक, क्या अन्नान क्या बुद्धे क्या किराँ क्या पल्लि क्या अपल्लि क्या ऊँच क्या नीच सभी उपस्थित थे। सभी पूज्य जी के शशिसम सौम्य-मुख मण्डल को देख देख कर मुग्ध हो रहे थे। अस्तु, पूज्य जीने ध्यान छोड़ कर उपस्थित जन समूह को बड़ी सरस सज्ज पर्य हरय स्वर्णी भाषा में उपदेश दिया। व्याख्यान में तथा व्याख्यान के बाद ओ ओ शब्दय उद्यर में उनका बड़ी शक्ति के साथ नए नए शब्दों में युक्ति पूर्ण समाधान किया। हम क्यों हैं? किसके उपासक हैं? किस धर्म का पाछन करते हैं? और किस सिधे ऊहाँ तहाँ धिन्ते हैं? इन प्रश्नों काभी ललित समाधान कियागया। इस उपदेश के-इस चर्तम-पक्ष उपस्थित जन समूह पर बड़ा प्रभाव पड़ा। सबके हृदय में यह उपदेश बज्ज की तरह अंकित होगया। व्याख्यान समाप्ति पर किसी न कुछ किसी न कुछ समीने अपनी अपनी धारणा क बहुत धार नियम मत पञ्चकण्य मान्य किये। अन्त में सबसे मिय कर रहे आम्ह के साथ पूज्य जी को नीचे शहर में पजार मे के सिधे

निवेदन किया, "पूज्य श्री ने भी कुछ धार्मिक लेख जान कर शहर में चलना स्वीकार किया।

अस्तु, संपूर्ण जन समूह के साथ पूज्य श्री शहर में पधारे, दीवान सहायकी वीनति पर दीवान खाने में ठहरे। अनेक समयोचित विषयों पर व्याख्यान दिये गये। व्याख्यान में श्रोताओं की भीड़ का कुछ ठिकाना न रहा। व्याख्यान सुन-सुन कर जनता का, अज्ञानान्धकार छिन्न भिन्न होगया। अन्त में करीब ३०० घरों ने पूज्य श्री से सम्यक्त ग्रहण की। जिनमें से आज भी इतने समय के बाद करीब ५०-६० घर वही पूज्य श्री का बताया हुआ परंपरागत-धर्म पाल रहे हैं। खेद है—वाकी के घर कुछ महामारी की, कुछ, दुर्मिक्ष की, कुछ साधुओं की असावधानी की, और कुछ पर देशों में नवीन-सगति की भेट होगये।

सज्जनों! उपर्युक्त घटना आज के तमाम साधु वर्ग की आँखे खोलने वाली घटना है। जिस समय कोई धर्म प्रिय-समान प्रिय महानुभाव इस घटना पर दृष्टि पात करेगा। वह यह कहे बिना नहीं रहेगा कि आज के साधु समाज में और तब के साधु समाज में दिन-रात का, ज़मीन-आस्मान का, सूर्य-खद्योत का, और सर्प सुमेरु का सा अन्तर है। आज का साधु-समाज तो केवल पूर्वजों की पैदा की हुई संपत्ति का उपभोग करने वाला आलसी पुत्र है नकि स्वयं पैदा करके उपभोग करने वाला उद्योगी पुत्र।

अस्तु, पूज्य श्री इस प्रकार इस प्रान्त में सत्य की दुन्दुभि, वजाकर हरियाणा प्रान्त को जगाते हुए जमना उतर कर जमनापार में जा दाखिल हुए। यहाँ पर भी आपने भगवान

महावीर की सुन्दर शिक्षा का उद्गार प्रचार किया । जिस के फल स्वरूप आज भी जमनापार के ३०—३५ शेष प्राप्त कार्य महावीर की जय बोलकर अपने को पुन्यप्राप्त समझते हैं ।

जिस पठको जमनापार प्राप्त के प्रचार की कथा बहुत विस्तृत है तथा साथ ही ऐसी सीधे-सीधे भी है कि जिस की मैं इस समय इस पुस्तक में नहीं रूक सकता । अतः मक्ली जाय इसी पर संतोष करें । समय मिले तो फिर कभी इस महा-पुरुष के इस प्रचार विषय पर ऐतिहासिक शोध-परि शोध के बाद स्पष्टता प्रकाश डाल आया ।

सुधा-धारा

- (१) भयंकर से भयंकर दुष्टों को शक्ति के साथ अपने ऐसी महापुरुष की (बोध की) प्राप्ति होती है ।
- (२) दुष्ट और दुष्ट को एक ही के मानने वाला ही वास्तवमें महापुरुष है ।
- (३) जो अपने को ईसा और दूसरे को नीचा नहीं समझता है वही सदा साधु है ।

महावीर महावीर

प्रकरण चौथा



पूज्य मनोहर दास जी के पाट पर अर्थात् ६५ वें पाटपर भागचन्द्र जी बैठे। आप बीकानेर के रहने वाले ओस-वाल थे। आपने पूज्य श्री मनोहर दास जी के पास बड़े वैराग्य भावों से दीक्षा धारण की थी। आप बड़े भारी विद्वान् आचार्य्य थे। आपने पूज्य मनोहर दास जी के साथ तथा पृथक् जैन धर्म का अच्छा प्रचार किया। आपके जीवन की प्रचार-सम्बन्धी बहुतसी घटनाएँ हैं। यहाँ विस्तार भय से सब का उल्लेख न कर के एक घटना का ही उल्लेख करते हैं।

काँधला शहर आपका ही प्रतिघोषा हुआ है, कहा जाता है:- जाड़े की मोसम थी। खूब कड़ाके का जाड़ा पड़ रहा था। शरीर को कँप-कँपाती हुई बड़ी ठंडी हवा चल रही थी। इसी समय आप और आप के शिष्य सीताराम जी जमना पार में भगवान महावीर के नाम की दुंदुभि बजाते हुए फिर रहे थे। एक दिन की बात है—आप दोनों गुरु शिष्य बिहार करते हुए किसी ग्राम को जा रहे थे। संध्या का समय आ गया। संसार को अनित्यता का पाठ पढ़ाता हुआ सूर्य अस्ताचल पर गिरने लगा। अस्तु, मुनि युगल ने संध्या समय को देख कर विचार

किया-कि "जिस गाँव को जामा है वह गाँव बहुत दूर है। यमि में रहना है नहीं। जता यही नहीं छहरना चाहिये"।

अस्तु, इधर उधर देखने पर सड़क के पास कुछ फौसल पर एक गाँव दिखाई दिया। आते आते राहगीरों से पूछने पर मालूम हुआ कि "यह काँचका शहर है। मुनि भी शहर में पहुँचे। स्वाम की वाचना की। पर, विभिन्न बंद को देखकर किसी ने शहर ने को जगह न दी।

अस्तु अन्तमें एक भव्य वैश्य मिला। उसने कहा "महाशय! मैं एक मदीन आदमी हूँ। मेरे यहाँ और कोई जगह तो है नहीं। हाँ, एक बुधनी पुष्पान अवश्य है। जिसके आगे एक दूधसा छप्पर है। यदि आप पसंद करें तो इस के छिप सेवक हाज़िर है" मुनि भी ने उत्तर दिया "कोई दर्ज नहीं है। साधुओं के लिये मया-पुयना सब एक है। हमें तो शहर ने के छिप केवल स्थान को अच्छत है नच पुयने की नहीं। परन्तु, जल्दी करनी चाहिये। सूर्य अस्त होजान के बाद हम लोग गमना गमन न करेंगे। अस्तु—मह वैश्य साध होठिया। मुनि भी पुष्पान पर पाव नय। बाहिर छप्पर में आकर बैठे हुए। इतने में ही किसी आदमी ने आकर कहा—"थोठजी! जल्दी घर जायें। शत्रुनी आप को पर बुसा रही है। थोठजी चकरा गये। मम में पुकड़-पुकड़ मच गई। शट कुछ सोचा न बिचार्य कहा अटे- 'महाशय सरा आप यहाँ लड़े रहें। मैं घर आकर अमी-अमी ही श्रद्धा हूँ। शठ बल दिया। फिर झूठ कर स्वकप्तामुसार न भाया। कम मुनि भी का चिन्तुल व्याप नरहा। मुनि भी सारी रात छप्पर में लड़ रहे। ठंडी हवा क शोंके पर शोंके भा

आकर मुनि श्री को विचलित करने का प्रयत्न करते रहे। परन्तु, मुनि श्री कौन थे। भगवान महावीरकी ही तो शिष्यसंतान में से थे। पुत्र में पिता श्री के सारे गुण नहीं तो कुछ तो आहीं जाते हैं। मुनि श्री अचल रहे, स्थान दाता की आशा का ठीक-ठीक पालन करते रहे। अस्तु, प्रभात हुआ। सूर्य आकाश के रंग मच पर फिर अपना पार्ट अदा करने को आखड़ा हुआ। शेट घर से बाजार को जाता हुआ अचानक अपनी दुकान की तरफ लखा पड़ा। मुनि श्री खड़े हुए दिखाई दिए, वह झट पट मुनि श्री के पास आया और नमस्कार करके मुनि श्री से पूछा “महाराज! इतनी जल्दी प्रस्थान! अभी तो ठहर ते।” मुनि श्री ने उत्तर दिया— “भाई! प्रस्थान कैसा? यहाँ तो जैसे तुम कह कर गए थे वैसे ही खड़े हुए हैं। क्यों तुम यह कह कर गये थे ना, कि महाराज जरा खड़े रहें मैं घर जाकर अभी अभी ही आ रहा हूँ।” शेट सुन कर स्तब्ध हो गया, बोला क्या महाराज बाहिर ही खड़े रहे? साँकल खोल कर भीतर दुकानमें आराम नहीं किया?” मुनि श्री ने कहा— “हाँ भाई यहीं खड़े रहे। बिना आशा साँकल खोल कर भीतर कैसे जा सकते थे। ऐसा करना हमारे धर्म के विरुद्ध है।” शेट आश्चर्य से चकितसा खड़ा रह गया। हाथ जोड़ कर चरणों में गिर कर कहने लगा— “महाराज मेरी भूल होगई। मैं यह शब्द अपनी सीधी सादी बोल-चाल में कह गया था, मुझे यह पता न था कि आप इस प्रकार इसे समझेंगे और सारी रात जाड़े का कष्ट सहते रहेंगे। खैर, अब जो हुवा सो हुवा अब तो कृपा करके ठरियेगा। अब मैं आपको यों नहीं जाने दूँगा। क्या कहूँ, अब तक मैं आपको कुछ और ही समझ रहा था।” मुनि श्री— अवसर देख कर ठहर गए।

छाहर में पद बत बिजली की तरह फैल गई। जिसने सुना उसने ही आश्चर्य का सीकाप भरा। जगतता के इराब पर मुनि की का प्रभाव पैठगया। मुनि भी ने विविध विषयों पर बड़े प्रभाव हणकी व्याख्याम विधे। व्याख्याम में मोतामों का समुद्र समझ पड़ा; कछ अता है—अत में कुछही व्याख्यामों में अता २१०-२३१ घर जीनी बीस्य से बीसित होकर भावान महार्षीर क देश गती शिष्य बने। : भाव काँधका छाहर अमता घर के मुख्य सेवों में गिता जाता है। वेस बर्म प्रचारक मुनिपों के बरनों में सत्कारका छाहर बार प्रथम है।

(३०) सीताराम जी—आप बड़े ही शास्त्र स्वभावी एवं वैद्यकी मुनि थे। आप जीव जीमेतर दोनों शास्त्रों के ज्ञाता थे। आप के आश्चर्य काळ में इस संस्थाप की अच्छी सज्जति रही। आप भारतीय के रहने काळ अमयस वैद्य थे। आचार्य मायचन्द्र जी क सनुपदेश से आप को वैद्यम्य होमाया और सट पट घन वैद्य का परिष्कार कर आप उनके शिष्य बन गए। कर्षमा के प्रति बाधकी उपर वाली बरमा में आप जी गुरुवर्य क साथ थे। गुरुवर्य क बाद आपको ही धाम्य जान कर भी संघ में आचार्य पदवी दी।

(३१) रयोरामदास जी—आप रिती के रहने वाले थे। आपकी अति धर्मात्मा थी। आप क समय में रिती मुसलमान शासकों से शासित थी। आपका समय वह समय था जब राज्य विजय के कारण कमीन आप हिम जून से तर होती रहनी थी। व्याख्याता है जिस समय आपका जन्म हुआ वक्त समय देरकी में

तलवारें खन खना रही थी। लूट-मार के कारण निरपराध मनुष्यों के रक्त से ज़मीन रंगी जा रही थी। दयालु माता ने आपको फूस के ढेर में छुपा कर आपकी प्राण रक्षा की।

अस्तु, आप जब पठ लिख कर हुंसियार हुए तब माता-पिता ने आप के विवाह की तैयारी की। परन्तु, यह किसे खबर थी कि आपका विवाह किस रूप में होने वाला है? समयकी गति विचित्र है। अब फिर देहली ने लाल रूप धारण कर लिया। अब फिर पहले की तरह तलवारें म्यान से बाहिर होकर वृभुक्षित सर्पिणी के समान लप लपाने लगी। लोगों के धन और प्राण दोनों पर आ बनी। किसी ने कहीं तो किसी ने कहीं लुक-छिप कर धन की परवाह न करते हुए अपने प्राणों की रक्षा की। इस समय आप तथा आपके परिजन तीन दिन तक तलवार में पड़े रहे। आपने वहीं पड़े हुए प्रतिज्ञा की कि यदि इस कष्ट से बच जाऊँ तो दीक्षा धारण कर जाऊँ।

विद्रोह शान्त हुआ। आप अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार पूज्य सौतारामजी के पास दीक्षा धारण कर साधु हो गये। आप बड़े प्रतापी एवं प्रभावी साधु बने। गुरु श्री के परलोक के बाद आप अपनी योग्यता के बल से आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए। वृद्धावस्था में जंघा-शक्ति क्षीण हो जाने पर आप सिंघाणे स्थानापति होकर ठहरे। अन्तिम—समय पर आपने संथारा किया। संथारा करने से पहिले आपने श्रावकों को कह दिया कि “देखना, प्रारंभ से ही मेरा जीवन तलवारों की छाया में रहा है। मैं दो प्रसङ्गों पर वीर प्रभु की कृपा से तलवार की पैनी धार से बच निकला। पर मैं देखता हूँ कि अभी मेरी लाश

पर अस्तिम तख्तार बख्शी बकी है। अतः मैं, तुम्हें बेतार
बेतारुँ कि इस समय जोर में जाकर कुछ गड़-गड़ मल कर
पिटना। जो चार भागे उस शक्ति से सहना। शक्ति में ही सब
कुछ है। तुम भीर क पुत्र हो अतः भीर की आज्ञा पालन
करना। "

।

। अम्नु, संसार पूर्ण हुआ। अथवा सत्यति प्रप्ति की।
बड़ी सख्त पक्ष क साथ विमान शहर में घुमाया जाने लगा।
समुद्रों के बचन बड़ी इस करते हैं। धर्म द्विपियों ने राज्य
में लहर कर दी कि 'यह मैनी साधु की छाया शहर में घुमाई जा
रही है। साधु की मन्त्रण छाया का शहर में इस मन्त्रण हुआ
धर्म क छिप पूरा-पूरा मारी है।' बस फिर क्या था बाबल
राजपूत मड़क सहे। भाव देखा व साथ सट धर्म बमाती हुए
मयी तख्तारों सेकर छाया को लज्जित करम दीड़ पड़े। उस
समय बापका विमान (अर्थात्) बीच बाजार में से गुजर रहा था।
मीढ़ का कुछ पार न था। विमान क चारों तरफ कम समुद्र
झंझा पड़ रहा था। अम्नु, भीड़ का भीरने हुए बिचाराम्य
राजपूत विमान क पास आ मिथ भीर छाया पर तख्तारों क बर
करम शुरु करदिय। जगता में कुछ मझी मचलाई। चारों
तरफ मगा दीड़ होम लगी। बाबलों की आँख खुंधिया गर।
धे न समझ सक कि अब क्या किया जाए। किन्तु, सादसी
भीर इस पिछट परिस्थिति का देखकर बड़ता क साथ भागे
बड़े। व अपने प्राणों की परवा न करते हुए तख्तारों का उपर
की उपर अपने हाथों पर आक्रम लगे। पाठका धर्म का प्रभाव
जति विधित्र है। धर्म के आगे सारी की सारी प्राणविक शक्तियाँ

कुंठित हो जाती हैं। धार्मिक शक्ति के कारण वे तलवारें एक लकड़ी से अधिक कुछ न कर सकी। किसी को कुछ आघात न पहुँचा। लाश ज्यों की त्यों, अखण्डित बनी रहो। धर्म द्वेषी व आक्रमण कारी सब के सब लज्जित हो गये। सब अपना-सा मुँह लेकर आखीर चलते बने। बड़े आन्द के साथ शहर में सब स्थानों में घुमाकर अग्नि सस्कार कर दिया गया। पश्चात् ध्रावकों से न रहा गया वे एक मण्डल के रूप में खुद महाराज साहब के पास खेतड़ी पहुँचे। तमाम घटना जिस प्रकार बीती-थी कह सुनाई। खेतड़ी नरेश सुनकर क्षुब्ध हो उठे। उन्होंने ने उसी समय आज्ञा देदी कि “जब तक ये विद्राही न पकड़े जाँयेंगे तब तक मैं अन्न जल नहीं ग्रहण करूँगा”। कहा जाता है उसी समय खेतड़ी से २५ सवार सिंघाणे आए। इस घटना में जिन जिन का हाथ था वे सब पकड़ लिए गए। खेतड़ी नरेश ने अभियोग क विचार के बाद शीघ्र ही सब को कठोर दण्ड की आज्ञा देदी। किसी को दण्ड से अछूता न रखवा।

किन्तु, अपराधियों द्वारा पैर पकड़ लेने पर ध्रावक मण्डल ने आचार्य श्री के वचनों को स्मरण करते हुए सबको क्षमा प्रदान करदी अर्थात् खेतड़ी नरेश से सबको क्षमा दिलवादी। खेतड़ी नरेश विस्मित होगये। इतना भयकर अपराध फिर पेसी झट-पट क्षमा ? वास्तव में जैनी जैसे कहे जाते हैं वैसे ही दयालु हैं।

पाठक वृन्द ! ऐसे ही प्रभावशाली आचार्यों ने इस जैन समाज को अवतक जीवित रखवा है। यदि पेसे आचार्य न होते तो विरोधी कमी के इसे नाम शेष कर देते। पेसे आचार्यों के प्रति लेखक की समक्ति बन्दना है।

(४२) नृणकरण जी—आप भी बहुत तेजस्वी महात्मा थे। आपकी धन विपयिक धारणा साधु समाज में लब्धवित रूप से मानी जाती थी। आप अरिष्ट से अरिष्ट प्रश्नों का समाधान बड़ी हीमत्ता के साथ कर दिया करते थे। आप सिंघाने के रहने वाले अम्बाला वैश्य थे। आपने शिवरामदासजी के पास हीसा धारण की थी। शिवरामदासजी क बाद आप आचार्य पदवी से विभूषित हुए।

(४३) तुलसीराम जी—आप बड़े गरीब विद्वान् आचार्य थे। आपने आचार्य पद प्राप्त करके बड़ी योग्य धीति से सचका संशासन किया। आपका विचार बहुत दूर-दूर तक पूर्य कर जनता में जैन धर्म का प्रचार करने का था। किन्तु खेर है—मुवावस्थ में ही आपका पैरों में अतः व्याधि होगी जिससे आप अपनी स्वस्थानुसार न पूर्य फिर सके। आप व्याधि के कारण सिंघाने में ही स्थानावधि रहे। सारे सिंघाने में आपका बचन एक राजा का बचन माना जाता था। आपका बचन अदभुत था। जो कुछ मुह से कह दिया वह ज्यों का त्यों ठीक पूर्य हुआ। आपकी बचन सिद्धि की कथार्य आज भी सिंघान में बड़ी अदभुत का साथ कही जाती है। संवत् १११८ में आपका देहावसान सिंघान में हुआ। कहते हैं तब ऊँच नीच साधे जातिवाँ आपके विमाम के साथ थी। सबकी आँखों से आँसुओं की झड़ी गग रही थी। सभी के हृदय में आपके धन्य का शोक हुए। धन्य है आप जैसे सर्वप्रिय मुनि राजों की। आप जैसे मुनि राजों से ही यह भारत-भूमि पवित्र गिनी जाती है।

प्रकरण ५ वाँ



किं दुर्लभं सद् गुरुस्ति लोके
“श्रीशकरः”

प्रिय पाठको! अब आपको चरित्र नायक के सद्गुरु का परिचय कराया जाता है। चरित्र नायक के गुरु श्री मंगल-सेनजी महाराज थे। आपका जन्म विक्रमाब्द १९०२ में राज-पूताना जयपुर राज्य के परशुराम पुर नामक गाँव में हुआ। आप भगवान महावीर के प्रधान श्रावक सकडाल के वंश (कुंभकार) में पैदा हुए थे। आप के पिता का नाम बक्सीराम और माता का नाम रामवाई था। गाँव के एक साधारण कुटुम्ब में जन्म होने से आप को गृस्थ में किसी प्रकार की पाठशाला सम्बन्धी शिक्षा न मिली। हाँ, सर्वोपरि शिक्षक माता पिता से सदाचार की शिक्षा अवश्य मिली थी। जिस शिक्षा ने आगे चल कर आपके जीवन में बड़ा-भारी महत्व पूर्ण परिवर्तन किया। आप बचपन से ही साधुओं के भक्त थे। आपके गाँव में जिस किसी भी वेप के साधु आते तो पता होते ही आप उनकी सेवा में पहुँच जाते। आप साधुओं से हरि भक्ति के भजन सुनते और स्वयं भी टूटे-फूटे भजन गाते। आपका कण्ठ सुस्वर था। जो सुनता वही मुग्ध हो जाता। उस समय किसे पता था कि आप आगे इस प्रकार आत्मोन्नति के पथपर अग्रसर होंगे।

अस्तु, जब आपके संयम ग्रहण यदि विशिष्ट कर्णों का संश्लेषण कथन किया जाता है। पाठक महोदय ध्यान पूर्वक पढ़ें।

आपके गाँव में जेनियों की पत्नी नहीं होने से साधुओं का आना-जाना नहीं होता था। हाँ कभी सिष्याएँ से कुचामण और कुचामण से सिष्याएँ आते हुए साधु कुछ देर के निश्रम के लिये गाँव के बाहर घुसों के बीच अवश्य ठहर आया करते थे। कुछ आहार पानी की ज़रूरत हुईता गाँव में फिर फिर कर लिया, नहीं तो नहीं। गाँव के कुछ थोड़े ही ऐसे आदमी थे जिन्हें जैनी साधुओं की वास्तु कुछ समझी सा पताया।

अस्तु, एक दिन का प्रसंग है कि तपस्वी श्री कशापीरामजी महाराज कुछ मुनि राजों के साथ कुचामण की तरफ से बिछर करते हुए सिष्याओं के साथ आ रहे थे। जेठ का महिना था। गर्मी बहुत तेज़ पड़ रही थी। चलते चलते डीठ दुपहरी का समय आ गया। सूर्य देव मध्य आकाश में आ पहुँचा। बागड़ मृमि का बमूरेला सर्वाङ्ग से अधिक शब्द होकर घंघरुम लगा। बड़ी कठिनाई से जो-ज्यों करके मुनि मण्डल ने परशुराम पुर लिया। कुछ साधुओं के पैरों में ता छाने भी पड़ गया। अन्त में समय की परिस्थिति को देख कर तपस्वी जी ने परशुराम पुर में ही ठहर ने का निश्चय किया। साधु योग्य स्थान की गवेषण में गाँव में बड़े ही थे कि मंगलसेनजी मिल गए। इस समय आपकी अवस्था लगभग ११ वर्ष के होगी। आपने भूली के साथ हुक के बमस्कार किया और कुछ विशिष्टता अरह पूर्व देव

— किन्नर के द्वारा पठाया—

मंगलसेनजी— महाराज ! आप कौन हैं ?

तपस्वीजी— भाई ! हम जैन साधु हैं ।

मंगलसेनजी— मैंने तो ऐसे साधु आज ही देखे ।

तपस्वीजी— हाँ, भाई ! हम इस तरफ कम-आते हैं ।

मंगलसेनजी— कम क्या यों कहिये नहीं आते हैं ।

तपस्वीजी— हाँ, एक दृष्टि से ऐसा ही है ।

मंगलसेनजी— महाराज ! कहिये फिर आज कैसे कृपा की ।

तपस्वीजी— धूप बहुत तेज़ होगया है । अतः आगे न जाकर
यहीं ठहरने का विचार है ।

मंगलसेनजी— अच्छा महाराज ! पधारिये ।

तपस्वीजी — कहाँ भाई !

मंगलसेनजी— मेरे घर पर

तपस्वीजी — भाई ! घर में तो हम एक कारण से नहीं ठहरेंगे ।

मंगलसेनजी—वह क्या कारण है ?

तपस्वीजी —क्यों भाई ! घर में तो औरतें भी होंगी ना ?

मंगलसेनजी—क्यों नहीं एक मेरी माता है । जो आप साधुओं
की बड़ी भक्त है । वह आपके भोजन पान का भी
ठीक प्रयत्न कर देगी ।

तपस्वीजी —नो भाई ! जहाँ स्त्रियाँ रहती हैं वहाँ हम नहीं ठहरा
करते हैं ।

मंगलसेनजी—क्यों क्या कारण ?

तपस्वीजी —वस अथतो यही समझले कि हमारे गुरु की आज्ञा
नहीं है ।

मंगलसेनजी—तो खैर, महाराज ! घर में नहीं सही । नोहरे में
तो ठहर सकते हैं ।

तपस्वीजी —हाँ ठहर सकते हैं। किन्तु, वहाँ डंगर फोर तो नहीं बँधते हैं।

मंगलसेनजी —महीं महायज्ञ ! इस समय फूँस के ताड़ से हमारे कोरें डंगर फोर नहीं हैं।

तपस्वीजी —तो फिर ठीक है। कोई डङ्ग नहीं।

अस्तु, इस प्रचण्ड रात भीत होने के बाद तपस्वीजी मंगलसेनजी की आज्ञा लेकर मोहरे में उतर गए। साधुओं ने अपने पसीमों से मीमे हुए कपड़े इधर-उधर लुका दिए। तभी से प्रचण्ड हुए साधुओं की हाजिर को देखा कर मंगलसेनजी ने कहा— महायज्ञ ! 'वास लगानी होगी। आया है तो आपके छिये छँदा पानी बाँकें। तपस्वीजी ने हँस कर समझाया—नहीं हम इस तरह से मोहन पानी नहीं छते हैं। तुम हम साधुओं के अन्न नियमों से अनभिज्ञ हो इस छिये देता कह रहे हो ! अब हमारे साधु पानी के छिये अर्थमे अब तुम बेचना हम जिस तरह से मित्र किया करते हैं। अस्तु साधु झाड़ी में पात्र रख कर पानी के छिये घर घर फिरने लगे। कहीं कुछ कारण हुआ तो कहीं कुछ कारण हुआ यों बहुत कुछ दूर फिरने के बाद थोड़ा सा साधु पानी मित्र। साधुओं ने स्थान पर आकर तपस्वीजी के आये विनय बंदना के साथ जल पात्र रख दिए। तपस्वीजी की आज्ञा मिलने पर थोड़ा थोड़ा करके सब साधुओं ने पानी पिया। मंगलसेनजी ने अब से इति तक साथ-साथ फिर कर जो साधु बिधि का अवलोकन किया तो नियमों के कठिन्ध पर आश्चर्य मुग्ध होगए। "वास्तव में साधु हैं तो यह ॥ यह भवना हरय यह पर बड़ी मज़हूती से काम गई। अस्तु, तपस्वीजी

की तरफ से उपदेश का इशारा पाते ही आपके हृदय में इर्ष की सीमा न रही। आज नये साधुओं का नया उपदेश सुनने को लालायित हो उठे। आपने, झट-पट अपने माता पिता को तथा अन्य सत्सगियों को खबर करदी। श्रोताओं की संख्या खासी होगई। तपस्वी जी ने ग्राम्य दशा को ध्यान में रखते हुए। छोटा-सा उपदेश दिया। जिसका श्रोताओं पर बड़ा प्रभाव पड़ा। बहुतों ने नियम, प्रत्याख्यान ग्रहण किए। किन्तु, सज्जनो! उस श्रोतृ-मण्डल में जिस श्रोता पर सबसे अधिक प्रभाव पड़ा। वह वही मंगलसेनजी थे। जिनका वर्णन आप उपर पढ़ते हुए आ रहे हैं।

आपने उपदेश क्या सुना? आपका लक्ष्य-चिन्तु बदल गया। आपके हृदय में वैराग्य का समुद्र हिलोरे मारने लगा। अब आपने सदा के लिए तपस्वी जी के चरणों में ही रहने का दृढ निश्चय कर लिया। रात को भी आप तपस्वी जी की ही सेवा में रहे घर जाकर न सोए। उन्नति—शील आत्माओं की कार्य संलग्नता इसी प्रकार की होती है। अस्तु,—तपस्वी जी तो रात रह कर प्रातः सूर्योदय के बाद सिंघाणे को प्रधार गए। एकाकी नहीं, साथ में आपका पवित्र-चित्तभी था। अब गाँव में आपका मन न लगा। आपकी संसार से उदासीनता बढ़ती ही गई। कुछ दिन तो आपने अपना विचार हृदयभूमि में ही रोके रक्खा। आखिरकार—जब न रहा गया तो माता पिता के सामने आपने अपना विचार प्रगट करदेने पर उनके दुःख का ठिकाना न रहा। माता-पिता ने ऊँच-नीच कर के आपको बहुत कुछ समझाया-बुझाया। किन्तु—आप अपनी

पुनः पर भद्रस रहे । गाँव वालों का लपकर होते ही उन्होंने भी
 आ-आकर अपनी बाफ़ पटुता से काम लिया । पर उस बाफ़
 पटुता का क्या असर हुआ ! उन की इच्छा का विपरीत । आप
 उस समय शून्य का दर्शन कर गये । शून्य का दर्शन पर जितनी
 अधिक उपकीर्णों मगती चली आरंभी उतना ही वह अधिक
 मङ्गल प पापकार बनता चला आया । आ युक्तिपूर्ण
 आप का विचारने के क्रिय प्रयोग की गई थी वही
 आपका अरुण अरुण पगती चली गई । अब क्या था ? गाँव में
 वह एक सन सनीशर घटना हो गई । सबकी जिद्द पर हरदम
 उस एक वही जिक्र चले लगा । अकस्मात पिताने आपका उपर
 मग आन का हर से करवा विरंगन कायम कर दिया । आपकी
 पूरी पूरी निगरानी एकही आम छगी । कहीं इधर उधर बाहर
 आने जाने से भी आप धेक गये । पर, कहीं दुनियाँ में ऐसा
 होता है ? क्या कभी सचो लगन बाहर इस प्रकार चला चम
 सकत है । नहीं कभी नहीं । पोलो घमनेवाले ही चला करते
 हैं, नहीं घमनेवाले नहीं । पाठक आमत हैं—मीरपूर पर क्या
 बीती थी ? उस पर कैसा करवा विरंगन किया गया था ? वह
 भी किसकी तरफ़ से ? मायुकी हैसियत के अन्तर्मी की तरफ़
 से नहीं । उस राजा की तरफ़ से जो वीर एक ऐक्य चित्तोद्
 ममि के हासलों में एक था । पर अंत में क्या हुआ ? किसकी
 इच्छा सफल हुई ? कौन हाथ ? कौन जीता ? युक्तियों जानती है
 इस प्रकृत इन्द्र-मुख में वह-वह कौन ? अकस्मात जाति, मीरपूर
 जीती । जीती भी कैसी ? बड़ी घान के साथ । और वह वह
 कौन ? अपनी नती तख्तार से बड़े-बड़े मुख बीरों के उनके पुद्गल
 काय राजा हाथ । हाथ भी कैसी ? बड़ी पौराणीक के साथ ।

अस्तु—मंगलसेनजी रात्रि के समय अवसर देखकर घर से निकल चलें। अँधेरी रात, सुनसान जंगल रास्ते का कहीं कुछ पता नहीं। कोई साथ नहीं। केवल उज्जड़ पंथ सिंघाणे की सीध करली। बड़े-बड़े पर्वताकार बालू रेत के टीवों को लाँघते हुए सिंघाणे गुरु चरणों में जा पहुँचे। तपस्वीजी के पूछने पर आपने अपना आशय कह सुनाया। तपस्वीजी एक दम आश्चर्य में आगये। एक दिन के उपदेश से इतना परिवर्तन? वास्तव में यह एक आश्चर्य की ही बात थी। गुरु की आज्ञा में रहना होगा। कभी विध्वी पूर्वक आहार पानी न मिलने से भूखा प्यासा भी रहना पड़ेगा। चाहे कोई दुर्वचन कहे-चाहे कोई मारे पीटे, सब कुछ शान्ति से सहना होगा। यों एक-एक करके समय की कठनाइयाँ तपस्वीजी बताते चले गये। हाँ मैं तैयार हूँ। इन कठनाइयों को कोई परवा नहीं। जो आपत्तियाँ आयँगी वे सब सहर्ष झेली जायँगी। जिस शक्ति से आप यह काम कर रहे हैं। क्या वह शक्ति आप गुरु बन कर मुझे न देंगे क्यों न देंगे? अवश्य देंगे। आखिर गुरु फिर करता ही क्या है बस महाराज! मैं सारी तरह तैयार हूँ। अब तो यह शिष्य गुरु के पथ पर चल कर ही रहेगा”। भाव सयमी गंभीरता के साथ उत्तर देते चले गये। तपस्वीजी ने फिर बात-चीत जारी रखते हुये पूछा—

“क्या तुम्हारे माँ बाप ने तुम्हें इसके लिये आज्ञा देदी है?”

“जी नहीं, वे तो मेरे इस-निर्णय से सर्वथा विरुद्ध हैं”

“यदि ऐसा है तो हम तुम्हें अपना शिष्य न बना सकेंगे”

“क्यों नहीं बना सकेंगे जब कि मैं खुद तैयार हूँ”

“यह ठीक है, पर बिना माँ बाप की आज्ञा के जैन साधु

किसी को मुँदित नहीं करसकता”

“यह तो एक बहुत बड़िया बात है मन्ना मे कभी आशा देने लगे
“यह बात नहीं, ब अबदस आशा डे देंगे, तुम उन्ह यहाँ बुझ कर
शान्ति मे समझना

अस्तु आपके कहने पर भावकों ने पन्नापनपुर लहर दे दी ।
वहाँ पर खोज होही रही थी । लहर पाति ही मी—अप सगे
सम्बन्धी सप के सब सिपाये अपकाब । बहुत कुछ कहा-सुनी
क बाद आशा मिला गई । अब आप तपस्वी जी की सेवा मे रह
कर संवस सेने की भूमिका तैयार करने लगे । सामान्येक प्रति
क्रमण आदि नीलान लये । साथ-साथ बर्ष मास का भी
अभ्यास करने लगे । अस्तु तपस्वी जी विहार करते हुए क्रम
मा पार काँपस पहुँचे । अनुमास की बीमसे हान पर विजमाप
१०२१ का अनुमास तपस्वी जी न काँपसे दिवा । इसी अनुमास
की बर्गिक कृष्ण सामी के दिन बड़ी पुन पात्र के साथ मङ्गल
सेन जी दीप्त निकर महापञ्च मङ्गलमन जी बमगय । अप
अप इस बिल न गुडगी की सेवा करने लगे “कब निज प्रहार
गुड सेवा मे जुटि रह गई, यह आज सतत विचार ले रहने लगे,
गुड जी न पछ पोष्य त्रेष शास्त्रों का अध्ययन करने लगे ।
पास्तु—देव गति प्रबल है । यह किसी में हारे नहीं होगी ।
अकलास! निज गुडकी दया—दहि मे आप संसार क दल—दल
न त्रिजगत्तर संवस क सुन्दर मानन समी ब्याप्त करने लगे ये
बही आप क गुड देव हा। अकलास! बही आप क गुडदेव इस
इस मंगुर शरीर का परिष्कार कर पुनिर्वादी अपवित्र जगों मे
आप्तम होगा । अगदी गुड सेवासावणी मनकी मादना
करने ही रहगई । केवल तीन बर्ष ही आप गुड सेवा का काम

उठासके। पर इसी सेवा से आप में इतनी धीरता आ गई थी कि, आप इस विपत्ति परीक्षा में विचलित न हुये। जब श्रावकों ने गुरु वियोग की घावत सान्त्वना वचन कहे तो आपने हँसकर कहा-भाई! क्या कहते हो! गुरु महाराज का ही तो देहान्त हुआ है। उनके शिक्षा वचन तो मेरे हृदय पट पर अभि जीवित खेल रहे हैं। जब तक ये शिक्षा वचन जीवित हैं तब तक मुझे किस बात की परवाह है। ये वचन मेरी सयम नैया को सुख पूर्वक पार लगा देंगे यह मुझे पूरा विश्वास है। धन्य धैर्य! धन्य गुरुवचन भक्ति! अस्तु, गुरु श्री के देहावसान के बाद आप गुरु श्री के प्रेमी मुनि प० धनीदास जी महाराज की सेवा में रहने लगे। उनके पास आप ने जैन सूत्रों का अध्ययन किया। कुछ ही समय में आप एक योग्य विद्वान् मुनियों की गिनती में गिने जाने लगे। आपका व्याख्यान शक्तिभी कुछ कम न रही। आपका व्याख्यान एक प्रौढ व्याख्यान था। आपके व्याख्यान में एक विचित्र ही माधुर्य था। आपकी आवाज बुलंद थी श्रोताओं पर प्रभाव गेरने वाली थी। लेखक भी वृद्धावस्था में आपकी सेवामें रहा है। ७० वर्ष की बुढ़ापे की अवस्था में भी आपकी आवाज में नवयुवकों को चमकाने वाली कड़क थी। आपने अपने समय में जैन धर्म की बहुत उन्नति की। जमनापार, जयपुर, अलवर आदि प्रान्तों में आपने जैन जनता के साथ-साथ अजैन जनता को भी भगवान महाधीर का संदेश सुनाया। आपके धर्म प्रचार की बहुतसी ऐसी घटनाएँ हैं। जिनका यहां उल्लेख किया जाना जरूरी है। परन्तु-विस्तार-भयसे सबका उल्लेख न करके केवल दो तीन घटनाओं का ही उल्लेख किया जाता है।

सिंघाणा—विजय्याब्द ११५३ में व्यापक कटुमोल सिंघाने हुआ। बड़ी भारी धर्म की शक्ति हुई।^१ सिंघाने में एक दीप्य परिवार है जो कुंजा का क नाम से प्रसिद्ध है। इस परिवार के १०—१२ घर हैं। यह आप के ग्राम से मिथ्याम को छत्र कर सम्पन्न घाटी बना इस प्रतिबोध में व्यापको बहुत कुछ निम्बा-बुर्पा सहनी पड़ी। परन्तु-आपने इसकी कुछ स्थिति नहीं की। आप अपने काम पर रह रहे।

वामनोली—विजय्याब्द ११४१ में जमनासर—वामनोली क्षेत्र के १०० घरों की किसी कारण को छत्र भया भ्रष्ट होगई थी। बड़े—बड़े सबों के बहुत स भार सम्हाले गए स्थिति किसी की कुछ न बची। बहुत स मुनिपत्र भी इस कार्य के लिये वामनोली गए पर सफलता से न बौर। अन्त में आप का जबर ही गई। आप जबर पाते ही बड़ी दीप्तिता के साथ वामनोली पहुँचि। पहुँच ते ही आपने ओजस्वी सुमपुर व्याख्यानों द्वारा एक दम स्थिति परिवर्तन करी। जो ईश्वर लोगों के दिनों में भुली थी जो सब शास्त्रीय पुस्तियों द्वारा पद्धि सिद्ध हो गई। जो अन्धा का महल विराम, का इगमना रहा यह वह व्यापक कार्य हुआसता स पुनः सुरङ्ग हागया। आपका यह कार्य आपकी विरक्तता तक पाह विद्यता रहेगा।

सामडी विजय्याब्द ११७१ में सामडी का क्षेत्र आपन अपनी ब्यावरवा में कामया था। सामडी में कार्य जैम साधु आता अन्त मही रहा। अन्त भी अन्तों के घरों से सब, सब मिथ्याम में फैल गये थे। असल वरा आप रोहतक स विहार

करते हुये सामझी जा पहुंचे । इस समय आपके साथ श्रीरघुनाथ-दास जी थे । (श्रीरघुनाथ दास जी चरित्र नायक के बड़े गुरु भ्राता हैं । जैन शास्त्रों के बड़े विद्वान् हैं । सामझी क्षेत्र के प्रतिबोधमें गुरु श्री को सराहनीय सहायता देने का शुभसौमन्य आपही को प्राप्त हुआ) आप को घड़ी मुश्किल से ठहरने को जगह मिली । गोचरी में भी आप के साधुओं को कुछ कठिनाता पड़ी । क्षेत्र की परिस्थिति को देख कर आप वहीं दृढ़ता के साथ ठहरे । उपदेश दिया गया । जनता का अज्ञान काई की तरह फटना चला गया । भगवान् महावीर के सुपुत्र अपने पिता के बताए हुए मार्ग को भूलकर इधर उधर भटक रहे थे, आप के सदुपदेश से फिर परम पिता के मार्ग पर आ डटे । आज आप नहीं हैं । पर आपको स्मरण कराने वाला सामझी क्षेत्र आज भी आप के बताए हुए मार्ग पर चलकर आत्म कल्याण कर रहा है । धन्य है ऐसे धर्म प्रचारक मुनियोंका । ऐसे मुनिही वास्तवमें धर्म रक्षक कहाते हैं । आप शास्त्र स्वाध्यायी भी एकही थे । आप कभी स्वाध्याय करने में आलस्य नहीं करते थे । आपकी जैन शास्त्रों पर बड़ी अटल श्रद्धा थी । कभी-कभी प्रसंगवश आप कहा करते- जैन शास्त्र वे शास्त्र हैं जो यहाँ बैठे तीनों लोकों की सैर कराते हैं । यदि कोई नर्क-स्वर्ग अपवर्ग की ठीक ठीक व्याख्या करने वाले संसार में शास्त्र हैं तो वे जैन शास्त्र ही हैं ” आप कहते कि- यह मैं कोई पक्षपात से नहीं कहता हूँ । मेरी अन्तरात्मा ऐसा ही अनुभव कर रही है । आप ऐसा माने न माने यह आपकी इच्छा है , जब आपकी अवस्था लगभग ७० वर्ष के हुई तो आपकी नेत्र-ज्योति कुछ कम हो गई थी । तबसे आपका पुस्तक लेकर स्वाध्याय करना छूट गया । केवल कंठस्थ सूत्रों के पाठपरही

(६२)

स्वाध्याय तप रहे गया । 'आप आनुपूर्वी बड़े मेरे से- भ्याँ से फेर करते थे । साधुओं ने आपके द्विप मोटे भारों अस्त्रों में एक आनुपूर्वी झिझकी थी, वह आपके पास अर्धे समय तक रही । आपकी राजि में अधिकतर भजन ध्यान में ही बीता करती थी जब रात कास के कुछ समीर में आपकी स्थाय पङ्क की मन्द मन्द मधुर चर्चि झंझट होती थी तब साधुही सुनने बसों की हृदय बीज्य भी सहसा झंझट हो चटती थी । आप जिस समय मक्ति में पड़ गढ़ होकर—

“श्री जिन मुझने पार उतारो, मैं तो सेवक हूँ चरणारो,,

बाबा चतुर्विंशतिस्तव पढ़ते थे तब देखते ही बनता था । आपके छा मा ८ मांस तक पसली में दई रहा । बहुत कुछ विक्रिस्ता की गई किन्तु कुछ आराम न हुआ । अस्तु आपने साधुओं ने कह दिया कि मेरा आधुन्य अब पड़ा ही बाकी है । जब मैं अधिक भीषणियों की ललट में नहीं पड़ना चाहता । अब मय समय पूर्व संचित किया काण्ड का शुरू करन का है । अतः मुझे बुद्धिआलोचना आदि आलोचना पाठ सुनाया । अफसो पड़ी मेरी ओपची है । पड़ी अमर भीषण बमाल बाकी रसायन है बाबा पाते ही साधुओं ने आलोचना पाठ सुनाया शुरू कर दिया । इस बरे का अर्थत १९७७ का चतुर्मास बहाल हुआ । कोई यह आपका अस्तम चतुर्मास था । आपके व्याखितो पहल न चालू ही थी । पर अब इसने भीर भी भीषण रूप धारण कर लिया । पञ्चतराशि आपकी अतीव भीषण होगी । अस्तु- पढ़का अध्ययन भीत शुरू था इससे अध्ययन व्याख्या में बाधे बाधकों का अमरत करता हुआ कोई मुक्त- सुखना देता था । हृन्मय हृन्मय फिदाय हुआ

कुछ दूसरी कृपणता फैलाने का गुप्त संकेत कर रहा था। सुतिथि एकादशी भी बड़ी बरन वैठी थी। मंगलवार अपनी असली क्रूरता दिखा रहा था। मुनि श्री चारों आहार का प्रत्याख्यान कर सथारा किये मृत्यु से निडर बने हुए जिन चरणों से ध्यान लगाए बैठे थे। दूर दूर से यात्री दर्शनार्थ इकट्ठे हो रहे थे। इसी समय दिनके पौने ग्यारह बजे इस मैल तन चौल को छोड़कर आप मुनि श्री (मंगलसेनजी) सथारा पूर्ण कर स्वर्ग वासी बन गए, संसार में अपना एक आदर्श छोड़ गए। कि बहना-बड़ी धूम धाम के साथ लगभग तीन-चार हजार यात्रियों की उपस्थिति में चन्दन की चिता में अग्नि संस्कार किया।

मुनिवर्य ! आज आप विद्यमान नहीं हैं। परन्तु आपकी कमनीय-कीर्ति ज्योंकी त्यों विद्यमान है। आपने सिंह की तरह चरित्र लिया और अन्ततक उसको सिंह की तरह ही पालन किया ऐसी आत्मा कोई घिरली ही होनी है जो अपने और दूसरों के लोक - परलोक को सुन्दर बनाती है। आपका जीवन वह आदर्श जीवन है जो गिरी हुयी आत्माओं की ऊँचा उठाने की शक्ति रखता है। आप जैसे महात्माओं के आदर्श पर चल कर ही हम जैसे पामर प्राणी अपनी जीवन नैया को सुख पूर्वक काम क्रोध आदि भयंकर मँवरों से बचाते हुए संसार सागर के कठिने एकदिन ना एकदिन लगा देंगे। आप श्री ने हमारे परचे अद्वितीय उपकार किये हैं जिनको हम कदापि नहीं भूल सकते। जब तक सम्य संसार में कृतज्ञ पुरुष जीते रहेंगे तब तक आपके इन महान उपकारों की पवित्र स्मृति पापकी कालिमा को दूर करती रहेगी। आपने अपने जीवन में अनेक उपकारी काम किये हैं जो एक से

(१४)

एक झूठे हैं परन्तु आपने जो कठिन परिश्रम करके चरित्र नायक को इस प्रकार धाम्य बना दिया है। यह आपका काम सब कामों में महत्व का काम है। इस काम के करने में आपने शिष्य के प्रति गुरु का जो कर्तव्य होता है उसको अथ से इति तक बड़ी धाम्य के साथ पूर्ण कर दिया है। आज आपके यही योग्य बनाए हुए शिष्य चरित्र नायक आपकी कीर्ति में वृद्धि कर रहे हैं।

आज आप श्री के शिष्य प्रशिष्यों की शक्ति इस प्रकार है-

पूज्यपाद श्री मंगलसेन श्री महापद्म

श्री खुनायदासजी

व्यसय श्री मीर्तायम श्री
(चरित्रनायक)

श्री बानबन्धु श्री

श्री पृथ्वीचन्द्र श्री

दुर्गाचन्द्र

आमरचन्द्र

अमोसचन्द्र

इति पूर्व कथन

❀ आदर्श-जीवन ❀

उत्तर-खण्डम्

“अनु गन्तुं सता वर्त्म, कृत्स्नं यदि न शक्यते
स्वल्प मध्यनु गन्तव्य, मार्गस्थो नाव सीदति”

यदि तुम सत्पुरुषों के मार्गपर सम्पूर्णतया नहीं चल सकते हो तो, कोई बात नहीं । थोड़ाही चलो । थोड़ा थोड़ा चलते रहने पर भी, तुम एक दिन सानन्द स्वाभीष्ट स्थान पर पहुँच जावोगे । क्यों कि-जो मार्गपर चलता रहता है वह कभी दुःखित नहीं होता ।

प्रकरण पहिला



तस्यैवाम्युदयो भूयाद् भानोर्यस्योदये सति

विकास भाजो जायन्ते गुणिन कमला करा

“श्रीहर्ष ”

प्रिय पाठक वृन्द! इस पवित्रभारत-भूमि पर राजपूताना एक सुप्रसिद्ध देश है। यह वह देश है—जिस के वीरों की वीर-कथाएँ समस्त देशों में गाई जाती हैं। यह वह देश है—जिसने महाराजा वीरपुंगव मानसिंह को जन्म देकर समग्र-सासार के सामने भारत-माता का मस्तक ऊँचा करदिया है। यह वह देश है—जिसने पवित्र-धर्म की रक्षा के लिये अपने अनगिनत वीरपुत्रों को हँसते-र वलि वेदीपर चढ़ा दिया है। राजपूताना की भूमि अधिकतर बड़े-बड़े पहाड़ों, बड़े-बड़े बालू रेत के टीलों, एवं बड़े-बड़े सुनसान जंगलों से घिरी हुई है। इसके गगन-चुम्बी ऊँचे-ऊँचे पहाड़, इसके अदम्य गौरव के लिये, इसके दूर-दूर तक फैले हुए ऊँचे टीले, इसके अपार धन वैभव के लिये, इसके भयावह कंटकाकीर्ण सुनसान जंगल, इसकी शत्रुओं के प्रति भयंकरता के लिये दिव्य संकेत कर रहे हैं।

राजपूताना वास्तव में राजपूताना ही है। राजपूताना अपने रण रंगी राजपूतों की यह याद विख्यात है जिस याद करतेही बनता है। राजपूताना की पवित्र भूमिमें समय समय पर अनेक कर्त्तव्य बीर पुरुष पुंगवर्द्धि किये हैं। संसार में कोई देश कर्म पीरों के क्षिय प्रख्यात है तो कर्म वश कर्म पीरों के क्षिये प्रख्यात है। परन्तु आश्चर्य है कि—राजपूताना अपने कर्मवीर—धर्मवीर दोनों के क्षिय प्रख्यात है। पाठको! अनेक अरिब नायक को जन्म देने वाली माँ यही राजपूताना की जय आनाती पवित्र भूमि है।

राजपूताना की इसी पवित्र भूमिपर एक छेदा सा शहर "सिंघणा" है। यह पहाड़ के नीचे पहाड़ से लगा हुआ ही पड़ा हुआ है। कहने कास सोग—इसकी पहाड़ की शक्ति बहुत अच्छी बतलाते हैं। परन्तु, इस समय इसकी शक्ति कुछ अच्छी नहीं मिली जाती। जब यह शहर बहुत ही सुपना हो गया है। अपनी प्रार्थना का पता यह देखने का को देखते ही दे सकता है। इस समय यह अथपुर मोरा के अग्रगण्य सामन्त, छेतरी मोरा की शासकता में है। (यि पठको!) यही सिंघणा शहर अरिब नायक जी की जन्म भूमि है।

यहाँ अमलाक वंशक गोपल गोपी रामधन नामक एक सद्गुरुस्थ रहते थे। आप योही सख स्वामी गुरुस्थ थे। किसी की निन्दा—सुगर्ह करमा आप अपनी रश्मि में बहुत ही सुप समझते थे। आप में किसी भी प्रकार का दुर्व्यसन नहीं था। आपका जीवन पुण्य सदाचार की सुगन्ध से सुगन्धित था। आप प्रारम्भ ही (बचपनसे ही) सैत महात्माओं के तथ्य अर्थ

सज्जनों के सत्संग के प्रेमी थे। आप जैन शासन के श्रद्धालु सेवक थे। आपकी जैन शासन पर असीम श्रद्धा थी। आपकी गृहस्थ सम्वन्धी स्थिति साधारण थी। आप अपने परिवार का पालन व्याज तथा दुकान की आय से किया करते थे। आपकी अपनी जाति में अच्छी मान्यता थी। किं बहुना, आप गृहस्थ के सभी योग्य गुणों से समलकृत थे।

श्रीमान् रामधनजी की धर्मपत्नी का नाम कौशाग्नी बाई-था। यह भी एक शीलवती सदाचारिणी महिला थी। शान्ति एवं शान्ति की साक्षात् मूर्ति थी। इनका चित्त उदार था। जो भी कोई भिक्षुक द्वार पर आता उसे यह अपने घर की स्थिति के अनुसार कुछ न कुछ हाँ में ही उत्तर देती। नहीं कहते हुए इनके हृदय में एक स्वाभाविक ही संकोच होता था। यह भी पति की-ज्यों जैन धर्म पर पूरी-पूरी श्रद्धा रखती थी।

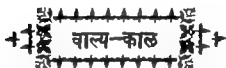
पति-पत्नी दोनों परस्पर प्रेम से अपने गृहस्थ जीवन को सुन्दर बना रहे थे। परस्पर दोनों में किसी प्रकार का मनोमालिन्य न था। योग्य पत्नी के कारण पतिदेव को किसी प्रकार की घरकी तरफ़ से चिन्ता नहीं रहती थी। घर का अपना सब काम सौभाग्यवती कौशाग्नी पैन टच रखवा करती थी। वास्तव-में जिसे गृहस्थी का घर कहना चाहिये यह वही घर था। योग्य पति पत्नी ने घरको स्वर्ग से भी सुन्दर बना रखवा था।

पाठको! आपके चरित्र नायक के यही उपर्युक्त सौभाग्य शाली सदगुणी माता पिता थे। इन्हीं माता पिता के स्वर्गसम सुन्दर गृह में विक्रमाब्द १६२५ ज्येष्ठ कृष्ण सप्तमी के दिन शुभ लग्न में चरित्र नायक का जन्म हुआ।

(१८)

जरिब मायक जी बार बहून मारि ये । दो बारमे धी ओ
जरिब मायक से बड़ी थी । एक मारि या तो कि अप
(जरिब मायक जी) से छटा था ।

प्रकरण दूसरा



वाल्मीक की नाखों में संस्कारों का पुनः जन्म
एक के कल्प में भी कसा रहता है तात्पर्य किना
“एक कवि हूँ य

मनुष्य के समस्त जीवन काल में वात्सल्यकाळ अपना एक
अलग ही स्थान रखता है । इसकी तुलना किसी भी काल में
नहीं हो सकती । यह वह काल है— जहाँ से मनुष्य में मनुष्यत्व
का बीगमपेश होता है । मनुष्य के अविष्य का टीक—टीक पता
वात्स्य कास पहिल सेही बतला देता है । संसार में जहाँ-जहाँ
ओ ओ भी नामी पुण्य हुए हैं । जादे से किसी भी रूप में हुए हों ।
इन सबके जीवन का ऐतिहासिक सूत्र यदि स निरिक्षण करम
पर समझ वात्स्य काळ एक बिंबज ही वात्स्य का मरा हुआ विस्-
सर्ज देता है । महाभारत इसका एकही आधारभूत है । महाभ्य-
रत के सुनमे बास और पड़ने बांध बिचार हों कि —एक दुर्योधन
का वात्स्यकाळ कैसा था, और वह जन्मकाळ कैसा था । इसका

युधिष्ठिर का बाल्यकाल कैसा था, और वह अन्ततक कैसा रहा। मनुष्य ही का क्यों—प्रकृति के लीला क्षेत्र में सभी का शैशव-काल भविष्य का सूचक रहता है। एक वृक्ष के उगते हुए अंकुर को ही लीजिये। वह अपने रक्षक माली को बतला देता है कि, मैं बड़ा बनकर कैसा रहूँगा? मेरे फल लगेंगे या नहीं। यदि लगेंगे तो अधिक लगेंगे या कमती। और वे फल मधुरता में कितनी न्यूनार्थिकता रखेंगे। यह बाल्यकाल का बंधा हुआ प्रकृतिकृत नियम है। क्या हुआ जो कोई एक आध्यात्मिक उदाहरण इस नियम के विरुद्ध निकल पड़े। वास्तव में देखा जाय तो उस विरुद्धता में भी इसी अटल नियम की क़ीया मालूम देगी।

अस्तु इसी उपरि लिखित नियम के अनुसार चरित्र नायक जी का बाल्यकाल भी भविष्य का सूचक बना। चरित्र नायक जी का बाल्यकाल एक अच्छे दूरी का रहा। यह अच्छा दूरी कुछ धन-वैभव सम्बन्धी सुखों के ठाठ-बाट की अपेक्षा नहीं रखता परन्तु-सच्चरित्रता के ठाठ-बाट की अपेक्षा रखता है। चरित्र नायक की शैशवावस्था की सौम्य मूर्ति देखने वालों के हृदयों को प्रेमाद्र कर देती थी। देखने वाला यही चाहता कि—मैं इस प्रसन्न शिशु को आधे दिन देखता ही रहूँ। पाठको! यह मनो-मोहकता का गुण किसी किसी शिशु में ही होता है। प्रत्येक-शिशु में नहीं। "होनहार धिरवान के हात चौकने पात" वाली कहावत सर्वाश में ठीक निकली। तभी तो चरित्र नायकजी साधु बन गए। गृहस्थ में अनेक शत्रु-मित्र सम्बन्धी झंझटों के कारण यह सर्व प्रियता प्राप्त करनी कठिन थी। साधु पद ही वास्तव में सर्व प्रिय पद है।

सत्यता-पाठकों! धार्य युग बीड़ा युग माना जाता है। अस्तु, चरित्रनायक भी अपने समकालीन व्यक्तियों के साथ बराब समय खेला करते थे। चरित्र नायक के प्रायक लोक में सम्पत्ता का भाव रहता था। लोक के अथ पराअथ को आप सत्यता के साथ झटपट स्वीकार कर लेते थे। झूठी कानूनें लगाकर विजयी बनना आपको अभीष्ट न था। झूठ एवं धर्मही पाठकों से आप आन-बूझ कर सम्झना चाहेंगे।

अब कोई धनी वासक पत्र कर गरीब व्यक्तियों को धन कदा तो आप सोचते कि "यह कैसा वासक है। इन विचारे गरीब व्यक्तियों को इस प्रकार क्यों सताइ रहा है? क्या इन व्यक्तियों के हृदय नहीं हैं? क्या ये अपने मर्म दुःखी न होते होंगे? रिस्तो नहीं चाहिये। हम सब स्वधी एकता है। लोक में धनी और निर्धनी की कोई अन्तर नहीं। आप ऐसा सोच कर ही नहीं रह जाते। आप अपने इन अभिप्रायों को प्रगट करते और गरीब व्यक्तियों का पक्ष भी लेते।

विनय-चरित्र नायक के हृदय में बहोके प्रति सम्मान का भाव था। माता पिता जो आत्मा होते आप वसी के अनुकूल चलते। आस पास पड़ोस के बुरे मनुष्यों की सेवा करने का आपको अतीव मम था। बुर्यों की आपसी सुपन का आप को एक वासक पड़गया था। वास्तव में देखें तो इस वासके में जो आनंद है वह कहीं है ही नहीं। जिस समय भारत के समस्त वासकों को यह वासक लगाजायगा, उस वसी समय यह भारत संसार में कम-बला अगेगा। संसार में जो कुछ है वह बुर्यों की सेवा ही है।

श्री कृष्णचन्द्र जी भी महाभारत युद्ध में अर्जुन को फटकार घाताते हुए यही कहते हैं। “न वृद्धा सेविता त्वया” अरे अर्जुन! तू अबतक सच मुच परले सिरे का मूर्ख ही रहा। मैं समझता हूँ कि तूने कभी वृद्धोंकी सेवा नहीं की। यदि तू वृद्धों की सेवा करता तो कभी ऐसा नहीं कहता।

सादगी—चरित्र नायक सादगी पसन्द थे। क्या खाने में, क्या पीने में, क्या पहिरने में सब कामों में आपकी सादगी ही सादगी थी। आप अन्य वालकों की तरह खाने पीने पहरने के शोकीन न थे। यह सादगी एक महान गुण है। यह गुण किसी किसी की हृदय भूमि में ही अंकुरित होता है। इस सादगी के महान गुणने ही आगे चलकर चरित्र नायक को साधु पद पर सुशोभित किया।

दयालुता—चरित्र नायक का हृदय बाल्यकाल से ही दयाद्र था। आपका हृदय दुःखी को देखकर उसी समय दुःखित हो जाया करता था। आप कभी किसी को हँसी में भी कष्ट देना अच्छा नहीं समझते थे। घर पर जब कोई भूखा अपाहिज मांगने के लिये आता तो आप झट पट माता से चीज लेकर अपने हाथों से उन्हें देते। वृमुक्षितों की कण्ठा भरी आवाज को सुन कर आपका हृदय द्रवी भूत होजाता था।

सरलता—चरित्र नायक में एक और सबसे सुन्दर गुण है। जो चरित्र नायक के हृदय में बाल्यकाल से ही स्थान पाया हुआ है। जिसका नाम सरलता है। चरित्र नायक बाल्यकाल से ही बड़े सरल स्वभावी हैं। जिसे दुनियाँ चालाकी

कहती है वह आपमें प्रारंभ से ही नहीं है। आपकी सरसता
 वास्तविकता से विकसित होनी प्रारंभ हुई जो व्यक्त इस रूप में
 सुविकसित हो रही है। जैसे अजीन, जोभी कोई चरित्र नायक
 के बर्तने करते हैं। वह चरित्र आपकी ही सरसता की प्रशंसा
 किये बिना नहीं रहता।

मित्र पाठक! आपके चरित्र नायकजी वास्तविकता से ही इस
 प्रकार चिन्ता रसिक संघर्षों की बमले हुए आकाश इस सच्चरित्रता
 के ऊँचे पक्ष-साधु पक्ष पर पहुँचे हैं इसमें मूल कारण क्या है
 यह आपें अभी नहीं जान सके होते। कीजिये यह मूल कारण
 है सीखने के संघर्ष माता की समय समय पर मिलती रहने वाली
 सीखने के पूर्ण शिक्षण-विचार। बाबक स्वयं सुधर गया सिद्ध
 नहीं सकता। बाबक को सुधारने वाली तथा विचार ने काफी
 'दमेरा' ठसकी माता ही होती है। बुनियात के, विश्वास रूप कर
 देकों, संसार में जी को महापुरुष रूप से, वे सब इतनी, माता की
 हवा से ही महापुरुष बने हैं। 'कृपा' ने राम को सुमित्रा ने
 सम्मन को, पंगा ने भीष्म को कुन्ती ने पाण्डवों का सुमित्रा से
 समझने को शिक्षा द्वारा अधौकिक- (अधिरक्षित) करके संसार
 में विरुद्ध से मातृपक्ष का पक्षड़ा भारी कर दिया है। संसार
 प्रसिद्ध 'बीर' बेरोशियन "बच कमी कोई प्रयोग आता तो कहा
 करता मैं जैसा कुछ हूँ। मुझे मेरी माता से बनाया है। बाबक
 के क्रमशः रूप पर सेब से अधिक जिस व्यक्ति का प्रभाव प्रकृता
 है वह माता है।" सर्वाचारिकी शिक्षा का प्रारंभ यह पाठ्यक्रम
 से होता है। इस शास्त्र की अप्रोक्षित कौन होती है? माता।
 वस, इसी मायापिण्ड की 'अप्यापिण्ड' में इहव पटल पर पड़ी

हुई छाया आमरण वसी ही बनी रहती है। लाख उद्योग करने पर भी फिर वह मिटाए नहीं मिटती। पाठको ! इस अध्यापिका की शिक्षा किताबी नहीं, अमली होती है। किताबी शिक्षावाला अध्यापक जो शिक्षा वर्षों में बड़ी कड़ी महीनत के बाद देता है, वही शिक्षा यह अमली शिक्षावाला अध्यापिका एक पल में ही दे डालती है। बालक एक अनुकरण शील है। वह जैसा देखता है, वैसा ही करने लग जाता है। उस वक्त उसे हिताहित का विचार नहीं होता। हिताहित का विचार तो उसे फिर आना शुरू होता है। बालक एक मूक शक्ति है। उसको जिस किसी रूप में व्यक्त करना माता का काम है। चाहे वह अच्छे रूप में व्यक्त करे। चाहे वे बुरे रूप में व्यक्त करे, संसार में वह कौन सा गुण है जो बच्चों में नहीं पाया जाता। बालक के गुणों के लिये सबको सर्वोद्घित करता हुआ एक कवि कहता है—

“शैव भक्ति जैनी दया मुसलमान विश्वास

जो चाहो सो देखलो आकर शिशु के पास”

अहा! कवि कहता है पर कैसे खुलम खुला कहता है, कि अयि शिव भक्तो। अयि जैनियो। अयि मुसलमानो। तुम्हें अपनी भक्ति दया और विश्वास का बहुत अभिमान है। तुम समझते हो कि, ये गुण बस हमारे ही में हैं और किसी में नहीं हैं।

परन्तु—मैं तुम्हें यह नैलेंज दिये देता हूँ कि यह तुम्हारा अभिमान सारा का सारा झूठा है। यदि तुम्हें गर्व हो तो—तुम जो कुछ देखना चाहो, चले आओ। ये तुम्हारी तीनों चीजें तुमसे भी कहीं बड़ चढ़कर एक नन्हासा प्रसन्न शिशु लिये बैठा है। अस्तु,

पाठ क्यों बतावो ऐसा शिशु भीम सा है ? हाँ तुम नहीं बता सकोगे । तुम्हें, यह शिशु, एकसुपक एकबतुर भ्राता का प्यारा शिशु है । सुपक माता के शिशु में ही ये गुण मिश्र सकते हैं, अन्य में नहीं ।

लेद है कि आजकल के चरित्र-हीन शिशु देश को बद नाम कर रहे हैं । देश की मिट्टी पसीम कर रहे हैं । आज वे अहाँ आते हैं यहीं से फले काकर आते हैं । कहीं भी इनका भ्रष्ट सत्कार नहीं होता । परंतु क्या क्या जाया बतल लेद करके ही रह जाना पड़ता है । यदि वास्तव में देकों तो विचारे शिशु भी क्या है भी क्या होया ? अब कि इनकी माताएँ ही माताएँ नहीं रही हैं । अब भारत भूमि की माताएँ अपने कर्तव्य का पालन करेंगी तभी भारत का बच्चा पार होगा, तभी भारत सचरित सिद्धर पर आकर होगा ।

सुधा-धारा

- (१) जो न तो किसी राज रखने बाबेपर राज रक्खा है और न किसी द्वेष रखने बाबेपर द्वेष रक्खा है वही धरा महापुरुष है ।
- (२) कर्मकाण्डमिच्छाही मनुष्य को लज्जा बजा संयम और आत्मर्य पर पूर्ण रहना चाहिये ।
- (३) 'साधुमो' यदि साधुता प्राप्त करवी है तो धृष्णी के समान सहनशील बन जायो ।

“महाबाहू महावीर”

प्रकरण तीसरा



शिक्षा विनासंसार में गौरव कहो किसको मिला
निर्गन्ध किंशुक पुष्प को यहा कोन पुके है भला
“शिक्षा प्रेमी”

मनुष्य के जीवन को सच-मुच जीवन बनाने वाली एक वस्तु है, जिसे शिक्षा कहते हैं। शिक्षा वह है जो मनुष्य के नाम का ससार के कोने कोने में गुंजाती है। शिक्षा वह है जो मनुष्य का सदा के लिये दुर्गुणों से वचाती है। शिक्षा वह है जो मनुष्य को हित अहित कार्य का पारखी बनाती है। शिक्षा वह है जो मनुष्य को मनुष्य से देव, देव से महादेव बनाती है। बिना सुन्दर शिक्षा के मनुष्य वास्तविक मनुष्य नहीं बन सकता। शिक्षा विहीन मनुष्य देखने में मनुष्य दिखलाई देते हैं। परन्तु, हैं वे वास्तव में बिना सींग-पूँछ के पशु। अशिक्षित मनुष्य की जीवन यात्रा सदा कष्ट में ही बीतती है। उसे सुखका आभास स्वप्न में भी नहीं होता। अशिक्षित मनुष्य न घरमें बैठने के कामका न बाहर बैठने के कामका। घरमें घरके आदमी उसपर बात बान पर झाड़ू पछाड़ू फेक ते रहते हैं, तो बाहर बाहर वाले, उसकी बात बात में मिट्टी पलींद करते रहते हैं। अशिक्षित पंच पचायत में सभा सोसाइटी में, शिक्षित मित्र मण्डली में

बैठने का मुंह नहीं रखता। यह कहा जाता है, 'वहाँ ही आरम्भ की तरह उपहसित होता है'।

अस्तु—माता पिताओं का प्रधान कर्तव्य है कि वे अपनी संतान को शिक्षित बसावें। माता पिताओं का कर्तव्य कुछ, कुछ माद-बाव करके संतान को अतिराम (मूर्ख) ही रखना नहीं है। माद-बाव करने के अन्तर तो कम्य बहुत है। शिक्षा का अन्तर पर माद-बाव करना माता पिता की दृष्टिमत्ता नहीं, बल्कि मूर्खता है जिसकी कुछ सीमा नहीं। संतान को अशिक्षित रखना बाव-माता पिता बरगुन माता पिता नहीं है। वे तो पुत्र हुए अपनी संतान के कष्ट ही हैं, जो अन्तः मत के विषय होने दुष्ट के भारी समुद्र में फँक देते हैं।

अस्तु—पाठका आप के बरिष्ठ मायक का माता-पिता कुछ नाम के माता पिता नहीं थे। वे एक सच माता पिता थे उनका विचार उचित था? वे संतान शिक्षा के पुर फलदाता थे। अन्तः प्रयोजन उन धर्म की शिक्षा से उनके आत्मिक माता पिता का हृदय बन था। उन्होंने अपने शिक्षा सम्पन्नी कर्तव्य का ध्यान रखा। अब बरिष्ठ मायक जी ने सामान्य रूप में मर्दान्य किया तो पिताओं ईश्वर के सुयोग्य संचरित्री, शिक्षक की, पाठ दामा में पठने के दिव्य। अब बरिष्ठ मायक मन, सगा कर विद्याभ्यसन करने लगे। आप पाठ्यासा में सबसे पहिले आते और सबने सठि आते। बहुत न बहुत पाठ्यासा में उपम मचाया करते हैं। प्रतिदिन अभ्यास के जो जो विस्थापन करते हैं। परन्तु—अगर ईश्वर की कामिमा न बढ़ाये। आप अटका बैठे हुए अपनी पाठ्य पुस्तक का पाठों का हृदयगत करते।

रहते थे। इस प्रकार विद्याध्ययन करते हुए चरित्र नायक को सातवाँ वर्ष समाप्त होकर आठवाँ वर्ष प्रारंभ ही हुवा था कि, काल की गति कुटिल है। यह रंग में भंग क्रिये बिना नैन नहीं पाता।

अस्तु अचानकही चरित्र नायकके पिताका देहान्त होगया। जो पिता पुत्र के सुखमय जीवन पर दृष्टि लगाये हुए था वही अचानक काल के झपाटे में दुनियां से चल बसा। तभी तो एक मस्ताना कवि ऐसे ही प्रसंग पर कह उठा है कि - “अपने मन कछु और है कर्ता के कछु और”। पिता श्री के देहान्त-से माता और पुत्र के दुःख की सीमा न रही। सब आशाओं पर पानी फिरगया। सारे घर में उदासी छा गई। दुकान-दारी तथा लेन देन का काम सब चोपट होगया। रामधनजी का दिया हुआ जो जिसमें था वह उसी में रह गया। किसी ने कुछ न दिया। विचारी माता ने हिम्मत से काम लिया। उसने करड़ा दिल करके पुत्रों को सान्त्वना दी। जो कुछ घर में था या दुकान में था उसेही संभाल कर घर का काम चलाना शुरू किया। माताजी का चर्खे से पहिले से ही प्रेम था। वह इस घटना से पहले भी समय मिलने पर चर्खा-काता करती थी। किन्तु—अब तो वह दीनोखारक चर्खेकी और भी मन लगाकर उपासना करने लगी। आर्थिक आपत्ति को चकना चूर करने वाला चर्खा चरख चूँ—चरख चूँ करता हुआ चरित्र नायकजी की माता के हाथ के इशारे पर तेजी से घूमने लगा। माताजी चर्खा कातती जाती और धीमे—धीमे स्वर से:—

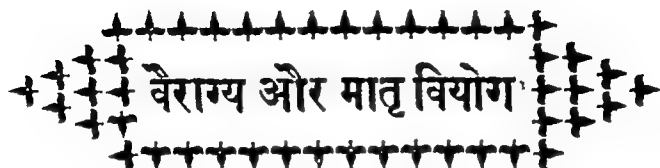
“श्री आदिनाथ अजित संभव सुमहर्ष श्री अभिनदना
धरण जिनजी के सीसधर धर कहँजी पल पल बंदना”

यह बोलीची पद्य गाती जाती इस प्रकार चरखे के धीमे
में मयता जी का मन का मन लगा रहता और आर्थिक कार्य भी
पूरा होता रहता। अधिक क्या, सुकानुर माता सुकानु पूर्वक
कुटुम्ब का पालन करने लगी। चरित्र नायक का इस दुःखद
प्रसङ्ग पर पाठशाला आना शुरू गया था। परन्तु अब फिर मयता
इन्हें पाठशाला में जाने लगी। चरित्र नायक भी फिर पाठशाला
आने आने लगे और मन लगाकर पढ़ने लगे।

परन्तु—अब पहले बाला मन कहाँ था। जिस मन में
पहिले सुकानु ध्याति का सुकानु-सिन्धु बहरे सिखा करता था अब
उसी मनमें मयता का दृश्य दिखाई देता था। अब मनमें
दुःख की मयकर आँधी लगे जा रही थी। अस्तु चरित्र नायक
की शिक्षा एक साधारण शिक्षा ही रही। शिक्षा में आप आगे
न बढ़ सके। आपका अध्यास बनिताई सिपि नबित हिताव
कियाव और मामूली हिन्दी भाषा तक ही रहा। आपने हिन्दी
पुस्तकें पढ़ने की तथा हिन्दी में पत्र आदि लिखने की योग्यता
प्राप्त की। आप की शिक्षा की ओर लगी हुई वह संयमी होने के
बाद ही हुई। इस संयमी होने के बाद की शिक्षा का वर्णन
आगे कहीं किया जाएगा।



प्रकरण चौथा



सर्व वस्तु भयान्वितं भुवि नृणां वैराग्य मेवा भयम्
“भर्तृ हरि”

इस विषमय नश्वर संसार में वैराग्य ही वास्तव में अमृत-विन्दु है। वैराग्य के समान सुख शान्ति का देने वाला और कोई है ही नहीं। वैराग्य मनुष्य को पाप पथ से हटाकर पुण्य पथ पर अग्रसर करता है। वैराग्य, दुःख दावानल की भीषण ज्वालाओं से जलते हुए प्राणियों की रक्षा करता है। वैराग्य, आशा तृष्णा की वैतरणी नदी में डूबते हुए ससारी जीवों का उद्धार करता है।

मनुष्य के जीवन में वैराग्य एक विचित्र क्रान्ति ला देता है। वैराग्य, स्वर्ण सिंहासनों पर बैठने वाले बड़े-बड़े चक्रवर्ती सम्राटों को पहाड़ की ऊँची चौटी पर कठिन शिलाओं पर बैठा देता है। वैराग्य, पुष्प शय्या पर मखमली बिछोना बिछा कर सोने वाले मनुष्यों को सुनसान जंगल में ऊँची नीची, खरदरी कंटका कीर्ण भूमि पर सानन्द सुला देता है। वैराग्य, प्रगट में महा भयंकर दुःखों के होते हुए भी अन्तरहृदय को मारे आनंद के मस्त बनाए रखता है। अधिक क्या, वैराग्य की महिमा अपार है। इस

अब जिह्वा—इस अब सभ्यता की क्या शक्ति जो वैराग्य की महिमा का पूरा-पूरा वर्णन कर सक। वैराग्य की महिमा को वैरागी का हृदय ही जानता है वह बचन सौंठसको व्यक्त नहीं कर सकता "गुरु का शुक है भगवान कादिर भीतर एक समान"। हमारे शास्त्र कर्तों का कथन है कि जिस मनुष्य के हृदय में वैराग्य की प्रभु नहीं पड़ी वह वास्तव में मनुष्य ही नहीं है। वास्तव में मनुष्य वास्तव में अन्ध पुरुष नहीं है जिनके पवित्र हृदय में ब्रह्म गंगा की पवित्र धार फूटकर मारती हुई बहती रहती है।

अस्तु—पाठको ! आपके चरित्र नायक भी इसी वैराग्य की दृष्टि से ही इस प्रकार धन्य पुरुष बने हैं। इसी वैराग्य से ही इनका अन्ध बहक कर उन्हें इस साधु रूप में अन्ध बना दिया है। यदि इनके हृदय में वैराग्य का संचार न हुआ होता तो आज चरित्र नायक दर्शकों को इस रूप में न पाते। वैराग्य ! तुम्हें धन्य है। तुमने चरित्र नायक के हृदय में प्रवेश करके क्या ही यह उपकर्म कर दिया है। अस्तु अब अर्धार पाठकों का यह बताया जाता है कि चरित्र नायक की हृदय भूमि वैराग्य रंग से कब रंगी हुई।

महाराजा विक्रमादित्य का बताया हुआ विक्रम संवत् १९१३ खालू था। इस वर्ष अपने यहाँ किर्ती मुनि राज का अनुमोदन कराने के लिये चरित्र नायक की अन्ध भूमि पास जैन बंधुओं में प्रवेश बिचार हा रहा था। इसी समय अमरा पार से बिहार करते हुए मुनि भी मंगलसप्तमी महापञ्च अचानक ही सिध्दपने पधारे। नायक वर्ग में हर्ष का बीर समुद्र अम्ब पड़ा। ५६ व्यास के साथ मुनि भी न अनुमोदन की स्वीकृति के ही थी।

अस्तु-मुनि श्री का चतुर्मास प्रारंभ हुआ । श्रावक-वर्ग ने धर्म ध्यान करने में अपूर्व उत्साह का परिचय दिया, मुनि श्री के वैराग्य भरे उपदेशों को सुन सुन कर चरित्रनायक की माता के प्रतिशोक का आवेग क्षीण हुआ । चरित्र नायक जी की माता का ध्यान पहले से ही तपस्या की तरफ लगा हुआ था परन्तु, अब विशेष रूप से तपस्या की तरफ ध्यान लग गया । अब माता का ध्यान परजन्म सुधार ने की तरफ विशेष रूप से रहने लगा । पाठको! यहीं से चरित्रनायक के हृदय में भी परिवर्तन शुरू हुआ । चरित्रनायक, हरवक्त जब देखो तब मुनि श्री की सेवा में ही रहते । आपने मुनि श्री से सामायिकपाठ सीख कर सामायिक करनी शुरू की, आप कभी दया पालते तो कभी संवर करते । अधिक क्या आपने इस चतुर्मास में खूब ही धर्म ध्यान किया । अस्तु-“संसर्गजा दोष गुणा भवन्ति” की नीति काम कर गई । चरित्रनायक के मनोमन्दिर में वैराग्य की स्पष्ट तो नहीं-हाँ अस्पष्ट प्रभा पड़ गई । आप का पितृदुःख दुःखित मन गुरु चरणों में ही वास्तविक सुख शान्ति का सद्नुभव करने लगा । आप साधु बनकर गुरु सेवा करने के लिये लालायित हो उठे ।

कभी-कभी प्रसङ्गवश चरित्रनायक अपने ये विचार माता श्री के सामने भी प्रगट करदेते । परन्तु-माता-हाँ वेदा तू साधु ज़रूर बनेगा । क्योंना, यह तेरी अवस्था ही साधु बनने की है । वस घावली बातें नहीं किया करते । साधुपना तेरे जैसे पाललें तो फिर साधुपना कोई चीज़ ही न रहे” । यह कह कर हँसी में ढाल देती । चरित्रनायक कभी माता को दुःख न पहुँचें, इस दृष्टि से आगे न बढ़ते हुए हँसकर मौन रह जाते ।

अस्तु, इसप्रकार ध्यान के साथ धर्मार्थान्तरते हुए चतुर्मास समाप्त हुआ। मुनि भी बिहार कर गये। मुनि भी के बिहार से सभी धावक धर्म उदासी जागरे। किन्तु, सबसे अधिक उदासी चरित्रनायक के कोमल हृदय में थी। कुछ दिन तो चरित्रनायक का मन विस्फुरित न हुआ। हर दिन गुरु चरणोंका ही ध्यान रहता। परन्तु—गुरु-चरणों के बिहार के बाद दिन, रात्रि सत्सङ्ग, पक्ष माहिना कमरा अपनी-बारी पर आ आकर खसे गए और चरित्रनायक की हृदयगत वैराग्य भावना को कमजोर करते खसे गए। ज्यों-ज्यों आगे आगे समय बीतता चला गया त्यों-त्यों चतुर्मास की स्मृति पाछे पड़ती चली गई। अस्तु—अब चरित्रनायक में ग्यारहवाँ वर्ष सम्पन्न कर आठवें वर्ष में पक्षार्पण किया तब हृदय से वैराग्य की वह सुन्दर प्रभा पक्ष गुप्त होने लगी थी।

अब माता चरित्रनायक का पिछाह सृज में बाँधने की निम्न में थी। चरित्रनायक के मामा इसका क्रिय प्रयत्न कर रहे थे। एक जगह से लगी की निश्चित बात बल रही थी। परन्तु विधि की बातें विविध हैं। उसे कोई नहीं जान सकता। मनुष्य कत्तमा कुछ चाहता है और होना कुछ है। सामान्य मनुष्य की तो इच्छा ही क्या है। संसार के बड़े-बड़े महा पुरुषों की भी मन चाली न हुई। जगत्पर उन्होंने भी विधि के आगे झुकने देखी दिये।

एक दिन अयोध्या में उत्सव मनाया जा रहा था। द्वार द्वार पर मांगलिक ध्वजे बल रहे थे। महापत्नी कीराणा मुख हाथों से धर्मित धन राशि दान दे रही थी। प्रजा में एक मंथनी

उत्साह की लहर दौड़ रही थी । जगह-जगह उपासना मन्दिरों में सामुहिक रूप से उपासनाएँ की जा रही थी । क्या था वस एक अजीब ही आनंद था । महाराजा रामचन्द्रजी को अयोध्या-के राज सिंहासन पर बैठाने की पूरी-पूरी तैयारियाँ हो रही थी । क्या राम, क्या राम के साथी, क्या दशरथ, क्या कौशल्या, क्या प्रजा सबके सब आनंद सागर में गोते लगा रहे थे । ज्यादा दिन बाकी नहीं थे । एक रात्रि बस एक रात्रि बीच में थी । प्रातः काल सूर्योदय होते ही राजतिलक होने का शुभ मुहूर्त निश्चित हो चुका था । परन्तु, विधि ऐसा होना नहीं चाहती थी वह कुछ और ही घड़ घड़ा कर तैयार कर रही थी । मनुष्यों की तैयारी में और उसकी तैयारी में रात दिन का अन्तर है । इस अन्तर को समझने वाले ही समझेंगे ।

अस्तु—प्रातः काल सूर्य को तो उदय होना ही था । वह उदय हुआ । किन्तु, वह आशावादियों के लिये कुछ आशा का सुखमय संदेश लेकर न आया । उसने उदय होते ही एकदम दुःखमयी निराशा की दुदुभि बजा दी । सारी प्रजा में एक दम हाहाकार मचता चला गया । महाराजा दशरथ मुर्च्छित हो हो कर बार बार कठिन धरती पर गिरने लगे । महारानी कौशल्या दीवारों से सिर देदे कर मारने लगी । दास दासी सब मारे दुःख के चित्र लिखित से हो गए । अधिक क्या । सारी अयोध्या दुःख समुद्र की घाढ़ में अचानक ही नख शिख डूब गई । क्या हुआ ? रत्नजटित स्वर्णमुकुट पहन कर स्वर्णसिंहासन पर बैठने वाले रामचन्द्र मिथुक—तपस्वी वेष में नंगेसिर नंगे पैरों निर्जनवनों के निवासी होकर अयोध्या से चल पड़े चलते हुए कह गए कि :—

“प्रातर्ममामि बहुवाचिष कर्मवर्ती सोऽहं ब्रह्मामि विधिने बरिष्ठस्तत्पत्नी
वर्चिष्ठे तदिह वृत्तं ब्रह्मति, यन्मेतन्ना न वर्चिष्ठे तद्विद्वन्मुनिरिति”

। ओ रामचन्द्र रामा होने की कुली में मस्त हो रहा था।
अरे अब वही मैं राम चन्द्र तुम्हारे सामने इस चेप में भ्रमकर
बनोमि क्या आ रहा हूँ। अफसोस! ओ कुछ मैं सोचा था
बहतो न जाने कहाँ गया और जिसका स्वप्न में भी कुछ कयाल
न था वही यह तुम्हारी आँखों के सामने है। संसार में सब
कहने के कथान हैं करने में तो केवल एक विधि ही बख्तान है।
देखो इसके सामने यह एक घर में प्रसन्न रूप दिखाने का
मरे बाहुबल और अनुपमोप किसी काम के न रहे।

अस्तु, पाठको! यह रामायण की एक घटना ही नहीं बरि
अप देखें तो आप को इसी प्रकार साय का साय इतिहास ही
विधि की विचित्रता से विचित्रित मिलेगा। अस्तु, बरिब
नायक के लिये माता ओ कुछ सोच रही थी इसमें विधि सहमत
नहीं हुई। अचानक ही व्याधि ने माता को घर छोड़ दिया। औप
घोषचार किया गया। परन्तु दिन प्रति दिन व्याधि कसबती
ही होती जाती गई। बरिबनायक ने माता की लूची सवा
की। परिचर्या की तरफ से माता के चित्त में किसी प्रकार
प्यमि नहीं आनेदी। अतएव वही बुवा को विधिने सोचा था।
विधि प्रेरित करके काछ पुत्र बत्सल्य माता को पुत्र के पालन
रूप भगया सब के देखते देखते माता पुत्र का सुन्दर संयोग
बुखार विपीन में बस गया।

काछकी गति अचरित है। इस की गति को कोई एक नहीं

सकता । संसार के बड़े से बड़े धीर योद्धा इसके आगे हाथ जोड़ ते चले गये । इसके आगे किसी की कुछ न चली । अतएव संसार असार है । इस में कुछ भी सार नहीं है । जो इस में सार देखते हैं वे बड़ी ही भयंकर भूल करते हैं । भला इस सँसार में और तो क्या रहेगा ? जिस पुतले पर मनुष्य हमेशा पूरा-पूरा भरोसा रखता है वही मृत्युका पैगाम आने पर कोरा टकासा जवाब देकर गिर पड़ता है । जिन्दगी क्षण भंगुर है । इसके उपर एक गुजराती कवी मनुष्य को सचेत करता हुआ कहता है ।

१

रेरे शाने मदमन घरे जीव तू जिंदगीनो
जाणी लेजे क्षणिक सुख नो खेल भा बीजलीनो
नीचे जाता चलित-ग्रहने वार शी लागवानी
तेवी रीते जन सहु पडें काल्ना पास माही

२

आवी कोलो जलधि-जलमा वेगथी नष्ट थाए
जोता जोता गगनतलमा बाढली क्या जणाए
जाये आवी मरण शरणे प्राणिओ एज रीते
माटे शाने मद मन घरे मानवी! तू जरीए

३

लीला पत्रो बढपर रखा एक वारे छाई
खुल्ली भौखो मनहर घटा आप्रनी छे निहाली
तेतो आजे उभय स्थलमा आपल्या रे खरीने
माटे शाने मद मन घरे मानवी! तू जरीए

माता सोना घरीय सुखियां नीचने छैय भाई
 छप्पु केरी छठिन बाय्यां बायबे रे न्नाई
 माटी छाने नद मली आई देह भा वृत्त या छे
 मारे छाने मर मर बरे मागवी । तू करीए

अस्तु—माताके विषय पर चरित्रनायक को बहुत कुछ दुःख हुआ परन्तु विचार शीघ्र पैदागी चरित्रनायक ने इस दुःख को अधिक नहीं करने दिया। संसार की अनित्यता का ज्ञान रखने वाला चरित्रनायक इस घटना से जैसे विचलित होन चाहिये वे जैसे विचलित न हुए।

एक विचार शीघ्र के लिए वास्तव में यह बात है भी ठीक; दुःख का जन्त दुःख करने से कभी नहीं होता। ज्यों-ज्यों अधिक—अधिक दुःख को भपनाते चम आयोगे ज्यों-ज्यों दुःख की तरफ मन का लुब्धक करते चले आयोगे त्यों-त्यों ही यह दुःख आगे आगे अधिक अधिक बढ़ता चला आया। इस प्रकार करने से सरसों के समान दुःख एक दिन सुमेरु के समान बन जाता है। अस्तु, दुःख पढ़ने पर मनुष्य को हिम्मत से काम लेना चाहिये। अपने हृदय में यह ध्यान भी न करना चाहिए कि मुझ दुःख है। जो सबे साहसी पुरुष हैं कमजोर दुःख कुछ नहीं कर सकते। साहसी पुरुषों के पास दुःख जाता अवश्य है पर यह कुछ देर उसके हर्ष निर्भ्र भूम घाम कर आपही बुधित होकर खोत जाता है। एक दृष्टि से देखें तो दुःख के बराबर संसार में कोई सुख ही नहीं है। यदि दुःख के अध्ययन का प्रेमन के छिये छाती में अक्षय चैव हा तो दुःख के जाने परछाय लोच

मचानेवाले पुरुष कभी महापुरुष नहीं बन सकता । महापुरुष वही बन सकता है जो छाती ताने धरावर दुःखों की आक्रमण करने के लिये ललकारता है । यदि कभी दुःख के आक्रमण से हिरा जाते तो क्या आज भगवन महावीर, वैरागी बुद्ध, महाराजा रामचन्द्र, कर्मयोगी कृष्ण, महाबली पाण्डव, मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त, महाराणा प्रताप, वीर शिवाजी आदि युग प्रधान पुरुषों की कीर्ति कथा इस प्रकार गाई जाती ? नहीं कभी नहीं । योंतो न मालूम संसार में कितनेक आदमी हो हो कर चले गए हैं । कौन किसको जानता है- कौन किसका नाम लेता है । यह दुनियाँ आनी जानी है, सब आने के समय पर आते हैं, जाने के समय रोते पीटते चले जाते हैं । बस एक आकर वही नहीं जाता जो लगातार बिपत्ति वज्र के आघातपर आघात पड़ते रहने पर-भी हँस हँस कर अपनी कीर्ति कथा संसार में छोड़ जाता है ।

पाठको! वस्तुतः दुःख कोई वस्तु है ही नहीं । यह तो एकचित्त की भ्रान्ति है जो मनुष्य को भ्रमित कर देती है । जो इस तरह भ्रमित होने से बचा-वह अन्त में मृत्यु राक्षसी के मूह में जाने से बचा । प्रसिद्ध सूफी मनसूर „ जब सूली पर चढ़ा तब दर्शक मारे दुःख के दहाड़ मार मार कर रोते रहे, परन्तु, वह आत्माभिमानि वीर सूली पर सिंहासनासीन की तरह बैठा हुवा मरते दम तक खिलखिला कर हँसता रहा और चुटकियाँ बजा बजा कर “हक हक अनलहक” (अझास्मि सोह) की आवाज मस्ती के साथ जोर जोर से लगाता रहा । अस्तु, यदि दुःख कोई वस्तु है तो दर्शकों की तरह खुद मनसूर क्यों न रोया । वह क्यों सुखी की तरह हँसता रहा । पाठक, इस स्थल से दुःख कोई वस्तु नहीं

हैं " यह स्वर्ण शब्दों में अपने हृदय पर पर अंकित करते और फिर मन चाहे जहाँ फिर स्वप्न में भी दुःख प्राप्त नहीं फटक सकेगा ।

अन्तु—पाठक वृन् ! माता के देहान्त से चरित्रनायक की वाद्य सांसारिक क्षति तो, पूरी पूरी हुई । परन्तु, "जो कुछ होता है वह ठीक ही होता है" इस सिद्धान्त के अनुसार वह वैराग्य की सुप्त होती हुई प्रसन्न इस प्रसंग से फिर प्रस्फुरित हो उठी, यह महाम अद्वितीय काम हुआ । अब माता का हृदय संसार से सब तरह वहासीन हो गया । अब के चरित्रनायक ने चारित्र्य सेने की सोझ आमा पड़ी खनकी । अब मामा की व बहन की तरफ-से विवाह के लिये जोर दिया गया था आपने साफ नकारात्मक उत्तर दे दिया और कह दिया कि—“आप यह झगड़े बाजी न करें । मुझे अपनी मर्जी के मुताबिक काम करने दें । मैं कोई पागल नहीं हूँ, जो इन क्षणिक सुखों के लिये सर्वत दुःखों को निर्मग्न दे दूँ । अब माता जीवित की छबतों में विचरत था । माता को दुःखी करके संपन्न केना मुझे ठीक न बँचता था । अतः बीस्त्र की दम्भ मटोक होती गई । परन्तु, अब विधि ने मुझे अपने मनोऽनुकूल काम करने का अच्छा अवसर दे दिया है । अतएव सी बातों की एक बात है मैं तो अब पुनराय विवाह बँधन में न बँधकर सुखमय बीसा बंधन में बँधूँगा । आप प्रसन्नता से पत्रार्थ आका दे दें” । मामा और बहन यह सुन कर स्तब्ध हो गये, उन्होंने बहुत कुछ दण्ड दण्ड की बातें बछा बरुकर सम्झाया बुझाया । संपन्न के एक से एक सर्वकर कर्तों का वर्णन करके विचकित करना चाहा । परन्तु चरित्रनायक अपने अब पर

अटल रहे। आप, नाँ से हाँ करने में टस से मस न होसके।

अन्त में रोती हुई वहन ने कहा कि—भाई जल्दी क्यों करता है। देख, अभी तो माता का देहान्त हुआ है मुझे अभी माता का ही बहुत दुःख है। इस दुःख में तू अपनी तरफ से इस दुःख को इतना जल्दी तो न मिला। अभी कहाँ की पछेत होगई है—लेलेना पर अब लेगा किसके पास ? जिन गुरु से तुझे प्रेम है वह तो अब इस तरफ हैं नहीं। जब वे इस तरफ आवें तब तू अपनी बात देख विचारना। ले मेरे पर क्यों तड़क भड़क कर रहा है मैं तो तुझे तब न रोऊँगी।

पाठकी। चरित्रनायक अपनी बड़ी वहन की बहुत लज्जा रखते थे, उसके सामने कभी हठ वाद नहीं करते थे। अतः वहन के उपर्युक्त वचनों को सुन कर पूज्य मंगलसेनजी महाराज के आगमन की प्रतीक्षा करते हुए चरित्रनायक उस समय चुप हो गये और वहन के कथनानुसार अपनी बात पर डटे हुए रहने लगे।

उधर वहन अपनी समझ में थी कि, चलो इस समय तो बातटली। अब टली तो आगे के लिये भी टली ही रहगी। तुरत ताजा विचार में और पुराने विचार में यही एक फर्क है। चरित्र नायक की वहन थिल्लुल ठीक—

“क्षणेन लभ्यते यामो यासेन लभ्यते दिनम्
दिनेन लभ्यते काल काल कालो भविष्यति”

इस श्लोकपर चलरही थी। चरित्रनायक अपनी समझ में थे कि कोई बात नहीं। वहन से इस रूप में आशा तो

मिछली गई। अब शुद्ध भी अब आगेमें तब अपने विचार में सफलता प्राप्त करेंगे। इस बीच के विद्यम्ब में भी कस्याय की ही क्षया हुई है। “अथासि बहु विष्णामि का महा वाक्य सफल हुए बिना नहीं रहता।

पाठको! उपर लिखित बातों के विचारों में से मन्त्रमें किसके विचार सफल हुए इसके छिपे अगम्य प्रकरण देखें तथा इसी प्रकरण से यह सिद्धांश मोट करमें कि “सफलता उस ही मिछली है जो अपनी बुनका पका होता है”।

सुधा-धारा

- (१) बीकित किसी भी कथा से भर, व्याधि तथा मृत्यु से रहित नहीं हो सकता, मत. कस्याय की अमिताभार बने बाबे मनुष्यों को कदाही प्रमाद नहीं करवा चाहिए। “धरा से बिरे हुए का रहन नहीं” यह प्रत्यक्ष ज्ञानवेगा चाहिए। महा प्रमत्त, अलम्ब शीघ्र और हितक लोक किंच प्रकार अपनी तथा दूसरे की रक्षा कर सकता है।
- (२) जो मनुष्य बुद्धि से पाप कर्मों का बन्धन करते हैं वे वैर कुछ होकर नरक के मार्ग पर जाते हैं।

“मयवाय महावीर”

प्रकरण ५ वाँ



विषयों की आशा नहीं जिनको साम्य-भाव धन रखते हैं
निज पर के हित साधन में जो निरा दिन तत्पर रहते हैं
स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या विना खेद जो करते हैं
ऐसे ज्ञानी साधु जगत के दुःख समूह को हरते हैं
“युगवीर”

प्रिय पाठको! समय को जाते देर नहीं लगती। गंगा के जल प्रवाह के समान समय घड़ी तीव्रगति से चलता रहता है। ससार में सब की गति में विकृति आजाती है। किन्तु, समय की गति में कभी विकृति नहीं आती। समय की गति तो सदा अविकृत ही रहती है।

अस्तु, दिन पर दिन, पक्ष पर पक्ष, महिने पर महिने, वर्ष पर वर्ष बीतते चले गये। परन्तु, चरित्रनायक को जिन गुरु-देव के आगमन की हृदय से प्रतीक्षा थी वे न आए। चरित्र-नायक जी अधीर हो उठे। अब उन्हें घर में रहना एक भार रूप मालूम देने लगा। अब चरित्रनायक जी वहन के द्वारा किये गए वचन नियंत्रण को तोड़ना ही चाहते थे कि, पूज्य श्री मंगलसेनजी महाराज सहसा सिंघाणे पधारे। भावकधर्माति आन-

म्रित हुआ। किन्तु, सबसे अधिक हर्ष समुद्र जिन के हृदय में
 हिस्सेरे केरा था। वे थे चरित्रनायक। कुछ दिन ठहर कर मुनि
 श्री ने बिहार कर दिया। चरित्रनायक जी भी गुह्यार्थ के साथ
 हो खिये। गुरु श्री अमनापार वाले ग्राह्यों की सामग्री नीचली
 पर अमनापार की तरफ आ रहे थे। अतः गुरु श्री ने कुछ लोगों
 से आगे बढ़ जाने के बाद चरित्रनायक को सब इस सब बिहार
 के सिधे कहा तो चरित्रनायकजी ने अपना बिचार गुरु श्री के समस्त
 स्पष्टता प्रगट कर दिया। गुरु श्री चरित्रनायक की स्थिति को
 तो जानते ही थे। उन्हें सब कुछ माझूम ही था। अतः उन्होंने
 ने कहा तुम्हें इस कार्य से कोई रोकेगा तो नहीं? चरित्रनायकजी ने
 कहा गुरु देव! रोकेगा कौन! माता पिता का ता बेहान्त हो ही
 चुका है। एक बहाना पाने वाली है। उससे भरे स इस प्रकार
 कहा था। (जो कुछ कहा था वह बता दिया) अतः कुछ स्पष्ट
 रूप से आज्ञा मिली हुई है। गुरु देवने कहा—फिर कोई बात
 नहीं है। समस्त सुनकर कह्य करें। समय पर देखा आया।
 चरित्रनायक जीने साधु प्रतिश्रमण कंडस्थ करना गुरु कर दिया।
 साथ-साथ अन्य सबतब आदि प्रकरण अन्य भी याद करने शुरू
 कर दिए। अबतक गुरु देव बिहार करते हुए अमनापार पहुँच
 तब तक चरित्रनायक जी कीकित योग्य क्रियाओं के मरता हो
 चुक था। अब चरित्रनायक साधु धर्म की कठिनाइयों का
 प्रत्यक्ष रूप से अनुभव कर चुक थे। अब चरित्रनायक जी
 बड़े उत्साह के साथ साधु जय में समा गया सत्यता आदि
 शास्त्रों के छकर कर्म-शास्त्रों से आदर्श मुख करने के सिधे
 प्रस्तुत हो चुके थे। अब कि चरित्रनायक जी बार बार गुरुदेव
 जी से कह कह कर बीह्व के लिए पीछता करने लगे, तब

गुरुदेव जी ने भी चरित्रनायक को साधु पदवी के योग्य जानकर इन्हें दीक्षा देनेका निश्चित विचार किया ।

जब कुताना शहर के श्रावकों को चरित्रनायक के दीक्षा के विचार मालूम हुएतो श्रावक वर्गने गुरुदेव से बड़े आग्रह के साथ अपने यहीं दीक्षा देनेकी स्वीकृति लेली । दीक्षा का बड़ा भारी आयोजन किया गया । दूर दूर तक दीक्षा महोत्सव पत्र भेजे गये । दीक्षा की यह सूचना सिंघाणे भी भेजदी । जमना पार तथा खादर के बहुत से भार्द दीक्षा महोत्सव में संमिलित हुए । अस्तु—विक्रम संवत् १९४१ संसार को समय की अनित्यता का परिचय करा रहा था । वैशाख का महिना ग्रहराज सूर्य के तेज में परिवृद्धि कर रहा था । कृष्णपक्ष अपनी कालिमा से जनता को पापों से हमेशाँ दूर रहने का मूक संदेशा दे रहा था । शुभ तिथि दशमी से दशविध मुनि धर्म के पालन से आत्मकल्याण का संकेत मिलरहा था । तेजस्वी रविवार आत्मा को अखण्डधामा बनाने के लिए प्रेरित कर रहा था । मध्याह्न समय मनुष्यों को सुख दुःख में मध्यस्थ रहने-का कल्याण कारी गुप्त आदेश देरहा था । स्पष्ट शब्दों में यों कहिए कि, विक्रम सम्वत् १९४१ वैशाख वदी दशमी रविवारके मध्याह्न का शुभ समय था, जब चरित्रनायक ने पूज्यगुरु से सत्य, शिव, सुन्दर, साधुपद प्राप्त किया ।

पाठको! आपके चरित्रनायक जी ने जो यह मुनि दीक्षा ली है सो यह कुछ साधारण सी बात नहीं है । संसार में कोई काम बुद्धिबल से होता है तो कोई काम हृदय बल से होता है । किन्तु यह दीक्षा का काम बुद्धि बल हृदय बल दोनों का है

दुर्बल—आमारे, इस महाभार को बहन नहीं कर सकती। यह कोई ईसी उग्र नहीं है कि, जिसका जी जाए नहीं कर बैठे। मुनि वीरभ के ब्रिये आचार्य कहते आपहैं—“मुनि वीरभ कन्या भोग के रीतों से छोड़े क चने बचाना है महाभारत को मुआओं से तैर कर पार करना है; गिरिपान सुमेरुका हाथपर घरघर बजन करना है”। वस्तुतः मुनि वीरभ एक खरी कसाही है। मकखियों की क्या हस्ती जो इस कसोटी पर कुछ दूर छुड़ जाय। इसपर तो जरे सोम जैसे नहीं बीरपुरुष छुड़ सकते हैं, जो सीतेही इरादम मरने को तैयार रहते हैं। “कभी मुनिकल कठिन फकीरी है जिहाही मरजाकना”।

हर् मोछे मछे भ्रमित सज्जन कहते हैं कि “साधु बनने में क्या ओर पड़ता है? साधु तो हर कोई बन जाय। जय कमाने खाबेस मम उतरा ना कि भूँड भूँडा छोड़ी लेकर बाबाजी बनेना”। पठको! ऐसा कहन बाळ सज्जनों की बुद्धिपर दण्य आती है। इन्हें वास्तविकता का कुछमी पता नहीं है। ये बेय परि वर्तन करनेमें ही साधुपना समझते हैं। इन्हें क्या पताकि, बेय के साथ—साथ आत्माका भी परिवर्तन करना पड़ता है। यदि सुख दृष्टिसे दखों तो इन बिचारों का बीय भी क्या है? ये बिचारे घेरे—घेरे साधुओं की घेरी—गीरी क्रियाओं को देख कर ही ऐसा धोखा लागते हैं। इन्हें फिर कुछ साबगे बिचारने का मगन नहीं रहता। अफसोस! नाम के धारी साधुओं ने काम के धारी साधुओं को भी पूरी-पूरी तरह कर्मकित कर दिया है—भोली मछली जर्म की भूखी जगत को घाले में दल दिया है। ये पर देय क पुजारी ऐसे ऐसे काम करते हैं, जिन्हें

“कथाहि खलु पापाना मलमश्रयेसे” पद्य के याद आजाने से पाप के डर से यहाँ नहीं लिख रहा हूँ। ऐसे ही मिथ्याभिमानि साधुओं से तग ओकर एक स हृदय कवि कह उठा है —

‘दुरा चारी दंभी जटिल जड़ मुँढे मुनि घने
प्रमादी पाखंडी अबुधगण गुढे गुरु बने
अविद्या ठोने को विषय रसका रेवढ चरे
हमारे रोने को सुन कर कृपा शंकर करे’

अस्तु, ये लोग कैसे ही हों। कुछ ही करें। मैं क्यों किसी की निन्दा घुराई में अधिक पहुँ। अब मैं तो झोली की निन्दा करने वाले प्रेमी बंधुओं से ही वो हृदय की बातें करता हूँ जिस से वह झोली के तत्व को समझें। जिस झोली को लेकर सच्चे साधु बनते हैं, यह झोली एक पवित्र वस्तु है—महान वस्तु है। इसकी तुलना करने वाली और वस्तु ससार में कहाँ है। यह अपने गुणों में बस एक ही है। झोली क्या है—भवभय भस्त्रिका है, कर्मदल गाँझका है, सकल जगज्जीव रज्जिका है। बस झोली झोली है। मोक्षमार्ग की मंझोली है। यह झोली वह है जो अपने भक्तों के धूलि-धूसरित चरणों में राजा महाराजाओं के सुगन्धित तैल सिक्त मस्तकों को रगड़ वा देती है। इस पवित्र झोली को भोग-बिलाश के कीड़े क्या उड़ाएँगे ? इसे तो वहाँ मर्दों का मर्द उठा सकता है—

जो मिथ्यामोह से अज्ञानी की दृष्टि में सरस दिखाई देने वाले ससार के विरक्त भोगों से विरक्त होगया है। जो क्रोध

मान भया, क्रोध के चारों विष वृक्षों का कटाव; शमता, मृदुता सरसता और निःस्पृहता के तीक्ष्ण गुणों से मूलमण्डित करने के लिए तैयार हो गया है। जो लोग सेवा के महत्व को समझ कर संसार की पास्तविक सेवा करने के लिये अटल सेवक होगया है। जो अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अपरिग्रह रूप पञ्चमहा व्रत के क्षेत्र में पूर्ण कर्षण उत्तर गया है। जो कुञ्ज सुख हानि क्षम मय अपमान बंधु बेरी जीवन मरण आदि सबविरोधीद्वन्द्वों को हृदय में दकक्षा स्थान देने वाला होगया है।

अस्तु—यह प्रकरण बहुत संघा होगया है। अधिक संज्ञा सिक्कने से कोई बिरोध क्षम नहीं। इसी संक्षिप्त संज्ञा से शास्त्री को और छोली पाठ की नगण्य समझने वाला सखन समझें और शास्त्र यदि से छोली की तथा छोली पाठ की मदता का काम करें सममान महावीर की बनार दुई यह छोली एक विशिष्ट शक्ति पाली शास्त्री है। इस शास्त्री की यह पुनियाँ बम्माँ बासी रही है और रहगी। अब छोली की तथा शास्त्री पाठो की प्रसंश में एक छोली मक कबिकी कविता लिख कर छोली देवी की अब बोझले हुए यह प्रकरण यहीं पर समाप्त किया जाता है।—

सुमुष्ट को मोछ नने चढ़ाये
 मित्रानु हलसे कुछ काम नाने
 लजारी को पुन्य जगपथारी
 गुण्य को जोखी है तानकारी

ज्ञान, शान्ती, बोध, समता, त्यागकी जो भावना
उपदेशती भोली सभी को मौन व्याख्या से सदा
तत्व मुनि जीवन का यह सारा खरा खर ही कहे
अधिकारी कोई ही इसी से लाभ देवे अरु लहे”

वैराग्य बोध समता—सुविवेक धारी
छेदी समस्त भय बन्धन दु खकारी
भोली ग्रही परिग्रह ममता तजें जे
लोकोपकार करता फिरता फिरें ते”



मुन्नाभां से बात चीत

मंगलमयनजी महाराज मुन्नाभा से विहार करत हुए बापट पधारे।
 यहाँ आपनों न गुम्बेवर्जी स धीमति करत एक कस्य का बचन
 मलिका। गुम्बेवर्जी क आज्ञावर्ती व्याख्यानों स धर्म ध्यान एव
 कसाह क साथ हागहा था। इसी बीचमें करिबनायक क मामा
 बहन और बहनाइ आदि बापट आय। इन्होंने करिबनायक के
 सापु पर न हट कर घर न जल क छिप बहुत कुछ शोचगुल
 मचाया। बीपट के आगकों में और करिबनायक जी के शुक्-
 जी न ठहरे बहुत समझाया। पर न न माने। करिबनायक
 जी न भी शान्त शब्दों में समझाया और कहाकि-“क्यों फिस्स
 कर जड़गा करते फिरते हो। जब कुछ नहीं हो सकता। जब
 सोच विचार कर बुझि से कामलो। जो बात तुम चाहते हो
 यह जब मरे से नहीं हो सकती। क्या यह बात तुम्हारे विमान

में आती है कि-मैं अब साधुपना छोड़कर घरमें चला जाऊँगा?
 नहीं कभी नहीं। यदि यह तुम्हारा खयाल ही भी तो यह
 विल्कुल गलत है। यह पूरा नहीं पढ़ सकता। यह तुम्हारा
 प्रयास जलमग्न कर के मक्खन निकालने जैसा है। पितृ-वंश
 को चलाने वाला मेरा छोटा भाई आप लोगोंके पास है ही।
 अतः आप जो कुछ सलूक मेरे साथ करना चाहते हैं वह उसके
 साथ क्यों करें? मैं तो अब इस संसार के कीचड़ से निकल
 चुका हूँ। मुझे अब अपना आत्म कल्याण करने दो। बीच में
 विघ्न-बाधाएँ पहुँचा कर व्यर्थ ही पाप के भागी मत बनो।
 तुम जो आज्ञा-आज्ञा की पुकार मचाते हो। सो आज्ञा के
 विषय में भी यह बात है कि आज्ञा के देने वाले माता पिता तथा
 बड़े भाई होते हैं। कोई कोई है नहीं। यह वहन है। इसने
 भी “जब गुरु आगे तब तू अपना विचार देखलेना” कह कर
 पदले ही आज्ञा दे रखी है। तुम रहे रिस्तेदार। सो रिस्तेदारों
 की कहीं आज्ञा मानी नहीं जाती। यदि रिस्तेदारों की आज्ञा
 पर रहा जाय तो फिर कोई किसी को साधु ही नहीं होने दे”।
 इत्यादि बहुत कुछ समझाने की चेष्टा करने पर भी उनके एक न
 जँची। वे अपनी बातोंपर ही तने रहे। अन्तमें-“हम कुछ नहीं चाहते।
 हम किसी प्रकार की विरुद्धता नहीं करेंगे। केवल, साधु वेप
 में ही ये हमारे साथ सिघाणे बलें। हमें सिर्फ अपने मनकी
 निकाल लेनी है”। ऐसा उनके कहनेपर गुरुदेव की आज्ञा
 से चरित्रनायक जी उनके साथ चलदिए। चरित्रनायक अपने
 प्रणपर दृढ़ थे। इन्हें ध्येय से हटाने में निराशा चौड़े खड़ी
 पुकार रही थी।

अस्तु- चरित्रनायक भी अपने मामा आदि के साथ बड़े हुए बड़ोत पहुँचे। मामा आदि ता बाहिर बाग में छह और साथ बड़ान में आकर स्थानक में ठहरे। पुपहर का समय हो गया था अतः श्यामकों की बीमारी पर आपने, गाँधी छापर आहार पानी किया। अब बड़ान पाखो भाईयों को आपक अफसो अफे- का चरण मस्तूम हुआ तो। उन्होंने आपसे कहा कि—महाराज- वे कहाँ छहरे हुए हैं? यदि वे हम लोगों न समझ सकें तो हमनी उन्हें समझाने का प्रयत्न करें। आप अफेसे ही अफ साध-साध सिखावे कहाँ तक आर्यगे?

आपने कहा कि— तुम्हारा कहना ठीक है। परन्तु- वे हम से समझने मुश्किल हैं। उन्हें मार्यों से ही समझना होता तो दोषद ही न समझ सकते। आप बाग किसी प्रकार बिना न करें। मैं उन्हें समझा रहा। वे अस्त में मरेस ही समझेंगे। अन्यथा करेंगे भी क्या।

चरित्रनायक की भावकों से यह बातें हाथी रही थी कि इतने में ही चरित्रनायक के मामा स्थानक में गए। बड़ान पाखे मार्यों से न रहा गया। वे समझाने- बुझाने लगे। किन्तु 'आप अफे बीक में न बीकें हम खुद अपनी बातें तय करसों गी' ऐसा चरित्रनायक के मामा के कहने पर सब चुपके ही रह्य। अब चरित्रनायकजी से बातें शरम्भ हुई। मामा ने बहुत कुछ उत्तर नमन की बातें की। करही से करही और बर्म से बर्म भाषा में चलते अपनी बात का बपर रखती बाही। परन्तु— खुर चरित्रनायक शक्ति के साथ मामा की एक एक करके सारी की सारी बातों का उत्तर देते बसे गए और अपने परीक्षक को

समझाते गए। निदान मामा ने कहा कि अच्छा—तुम हमारे समझाए तो नहीं समझते हो। हमें तो जो कुछ कहना था वह कह चुके, अब एक बात है कि— जिस वाग में हम ठहरे हुए हैं उस वाग में एक झोंपड़ी में संन्यासी रहते हैं। उनसे हमारे इस बात का जिक्र आया था। सो उन्होंने हम से कहा है कि— यदि तुम उसे मेरे पास लावो तो जैसा हो मैं उसे समझा दूँ। मैं देख लूँ कि वह किस भावना में है— किस विचार में है? वह मेरे से समझ गया तो समझ गया। नहीं तो, क्यों तो तुम दुःखी होते फिरो ? और क्यों उसे करते फिरो ? अतः, आप संन्यासी से बातें करने के लिए हमारे साथ चलो। अब हम झूठा झगड़ा न करते न चाहते। यदि वह संन्यासी आपको हमारे पक्ष में न कर सका तो हम खुसी से आपको आक्षा दे देंगे। हम वापिस अपने घर लौट जायेंगे।

चरित्रनायक जी श्रुत संन्यासी के यहाँ जाने के लिए तैयार होगए। जेठ की कड़ कड़ाती धूप वाली दुपहरी में ही चरित्रनायक गाँव के बाहर वाग में संन्यासी के पास पहुँचे। संन्यासी देखते ही खड़ा होगया। बड़े आदर के साथ हँसते हुए चरित्रनायक जी को बैठने के लिए कहा। चरित्रनायक जी अपना आसन अपने साथ लेगए थे। अस्तु—योग्य स्थान में आसन बिछाकर बैठ गए। बहुत देर तक परस्पर बातें होती रही। कुछ सार मात्र पाठकों की जान कारी के लिए यहाँ लिखा जाता है:—

संन्यासी— कहिए, आप साधु क्यों हुए हैं? आपने साधु होने में क्या लाभ समझा ?

मुनि भी—साधु क्यों होते हैं ? साधु होने में क्या लाभ है ? क्या यह आप अपने को साधु कहनात हुए भी जो जानते ?

संन्यासी—नहीं मैं नहीं जानता । मैं तो तुम्हारे कल्पलता फलदान का ही साधु हूँ दूसरा नहीं । मैं तुम्हें क्या पता कि वास्तव में साधु क्यों होते हैं ? साधु होना में वास्तविक लाभ क्या है ? मरी दरि में ब कुछ काम न काज छूट नहीं असल जगत् और भी बसारे पेटियाँ मोंगकर लाखी यही एक साधु बनने है सबसे बड़ा लाभ है । मुझे तो एक दया दार है । जिसके उपर साधु बना जाता है—

“मूढ मुँहवाँ छीन गुण, सिर की मिट बँ बाज
खाने को लूँ मिले, होव कर मरणा”

क्यों ऐसा बड़ी टीक ? मरी राय में तुम भी इसी राई को लेकर साधु बने दीखते हो ?

मुनि भी—नहीं यह बात नहीं । मैं इस बर्हि पर साधु बनना । इस बर्हि पर तो यही साधु बनते हैं । मैं फेर के पुजारी हूँ । जिन्हें गृहस्थ में जन्म होने के कारण फेर की मधकरी हुई जगत् को छोड़ करमे का मौका नहीं मिलता । ये साधुता के का को फलित करने के स्थित व्याप्यमार्गस्थ भी बन जाते हैं और फिर हर बल ज्यों-ज्यों करक जग पौंचो भोग्युस्थियाँ भीम तर रखते हैं । मुझे ही तो भाग्यता से जन्म है । मैं तो संसार, मैं चारों क

दुःख की धँधकती हुई भीषण ज्वालाओं से बचने के लिए, अपने आत्मारूपी सूर्य से कर्ममल का बादल हटाने के लिए, जन्म-मरण के चक्र का धांसकर अजर अमर मोक्षधाम प्राप्त करने के लिए साधु बना हूँ । यही मुझे साधु बनने में लाभ मालूम दिया है ।

मुनि श्री— क्या आप जैनी आत्मा की सत्ता स्वीकार करते हैं ? क्या मोक्ष की सत्ता स्वीकार करते हैं ? भलं महात्मा क्यों धोखे में पड़े हुए हो ? यह आत्माका और मोक्षका झूठा अडझा है । इसमें कुछ भी सचाई नहीं है । यह एक धूर्तों का रचा हुआ जाल है । जिसमें मोली—माली धर्मकी भूखी चिड़ियाँ आ आकर फँसजाती हैं । वस इस अड़गैमें पड़कर तुम क्या लोगे ? अपने घर जावो, विवाह करावो, और वहाँ प्रेमी परिवार में खावो, पीवो, मोज उड़ावो । यही एक दुनियाँ में आनेका सार है । देखो, यह तुम्हारी नौजवानी घरमें बैठ कर दुनियाँ के पेश आराम भोगने के लिए है, नकि फकीरी के जालमें पड़ कर इधर-उधर धक्के पर धक्के खाते हुए दुःख भोगने के लिए । कैसा स्वर्ग ? कैसा नर्क ? यह सब कहने की बातें हैं । जो कुछ स्वर्ग है, नर्क है । वह यहाँ ही है । जो अच्छा खाता है, अच्छा पीता है, अच्छा पहनता है, अच्छी तरह रहता है । वह स्वर्ग में है, और जो इसके विपरीत दुःखमय जीवन बिताता है वह नर्कमें है । अब तुम बिचारलो आप स्वर्गमें रहना चाहते हो या नर्कमें ।

मुनि भी— वन संन्यासी भी ऐसा न कहिए। आपकी ये बातें तो भास्तिकों जैसी हैं। साधुक वेपमें ऐसी बसिर पैर की बातें कहना क्या कुछ कम लज्जाकी बात है। मैं तो जन्म से लेकर आज तक उस सम्भ्रतामें रहाई जो स्वर्ग, मर्क, मोक्ष और जीवात्मा पर पूर्ण दृष्टा रखने वाली है। मुझे तो जीवात्मा क होनेका पूर्ण विश्वास है। यह विश्वास मर अनुभवी विश्वास है। जीवात्मा क होनेकी साक्षी मर अन्तरद्वय होता है। मैं अभी शास्त्रीय युक्तियों का धाता नहीं बना हूँ जो आत्माकी और मोक्षकी सिद्धि क छिए तुम्हें युक्तिवाद पसन्द नहीं। हाँ संसारमें जो एक सुखी एक दुःखी एक धनी, एक निर्धनी एक धनी एक अमीर परस्पर बिच्छु दिख्यई देते हैं, ये कह जाते हैं कि— जीवात्माही और उसका साथ अन्धे पुर कर्मों का सम्बन्ध है। अब यह सम्बन्ध सम्पूर्णतया हटानाचला तब यह सिद्ध हो बनकर परमात्मा बन जायगा और सदाक छिए सर्व प्रकार के दुःखों से छुट जायगा। बस एक यही युक्तियोंमें युक्ति है जो मेरे विश्वास को प्रतिबिम्ब कर बनाती जा रही है। बाहे कोई बुद्धेवाद का पुठपथोप करक इस युक्ति को गिरा भी दे। पर मैं ना अन्तर द्वय की साक्षी पर बखरवाई। जिसके सामने युक्ति बाद कोई शक्ति नहीं रहता। अफसोस है, आप फकीर होकर फकीरी को शाय बघाते हो और साधो पीवो मीठ उड़ावा की सर्व माहा करी शिक्षा देते हो। अरे ही आप को

दुनियाँ में आने का यही सार मालूम दे। पर, मुझे तो यही सार मालूम देता है जिस पर कि मैं चल रहा हूँ। जिस पर मेरे दयालु गुरु ने मुझे चलाया है। अब जो कोई जिज्ञासु मुझे मिलेगा उसे मैं इसी पर चलने के लिए कहूँगा।

सन्यासी—अजी! यह क्या विश्वास! यह तो अन्धविश्वास है जो मनुष्य को हमेशा धोखा देता है। अन्धविश्वास पर चलकर आज तक किसी ने कुछ फायदा नहीं उठाया। अन्धविश्वास का और सफलता का क्या सम्बन्ध? कुछ भी नहीं। दूसरे गुरु का क्या विश्वास उसने तुम्हें अपना शिष्य के रूप में नोकर बनाने के लिये धोखाही दिया होता? ऐसे गुरु न मालूम दुनियाँ में कितने फिरते हैं। ऐसों को कौन पृच्छता है? हाँ तुम्हारे जैसे भोले-भाले अलवन्ता उनके फन्दे में फँस जाते हैं और सदा के लिए धोखा खा जाते हैं। मैं, तुम्हारे हित की कहता हूँ, तुम इस विश्वास में कुछ लाभ नहीं उठावोगे।

मुनिश्री—यह आपने क्या कहा कि-यह विश्वास नहीं है। अन्धविश्वास है। यदि यह अन्धविश्वास है तो फिर विश्वास क्या चीज रहेगा? विश्वास पर यह आपका आक्षेप पड़ी से ले चोटी तक भूल भरा है। बिना विश्वास के तो दुनियाँ में कोई काम ही नहीं चल सकता। जो कुछ काम होता है वह विश्वास पर ही होता है। यदि सारा का सारा संसार अविश्वासी ही हो जाय तो क्षण भर में कुछ का कुछ होकर संसार

का यह भवशा ही बगल जाय । एक बीमार आदमी दूधार् के विषय में खुद कुछमी न आमत हूया पैर के बिश्वास पर ही दूधार् होता है और गैरा होजाता है । एक समुद्रयात्री अहाज के बसामे का खुद कुछमी घाम न पड़ता हूया बनुर कमन क बिश्वास पर ही अहाज में बिठजाता है और समुद्र पार होकर स्वामीय स्थानपर पड़च जाता है । यों एक वा क्या अनेक उदाहरण हैं जो बिश्वास की असाधारण्य बतला रहे हैं । यदि बिश्वास कमी किन्हीका करना ही नहीं यह तुम्हारा सिद्धान्त है तो फिर मेरे साथ यह समझामकी क्यों व्यर्थ की बात करते हैं ? मध्य जिनगुह का सम्बन्ध मेरे पूर्वजोंसे और मैसे रहा बहता मुझे थोम्हारे और तुम एकनय आदमी कभी जिनगी में आजतक मिश्रन का बास्ता नहीं पड़ा आखा नबो, क्या हमे कोई ठीक मान सकता है? कमी नहीं । मैं तो अपने गुरु पण्डी बिश्वास रक्मर्ता अन्य पर नहीं । चाह कोई कुछ कहे । मुझे इस स क्या' मैं अपने बिचार पर दृढ़ ।

संन्यासी—अच्छ यह न सही । पर बहतो बतावो कि तुम यह साधुपता कैस पावोगे ? साधुपद् तो अनजानीत्य कछों का कम्प है । कमी कामे को मिळतो पीन को नहीं । कमी पीमे को मिळतो कामेको नहीं । कमी कमाना पीमा बोमों ही नहीं । हाँ तुम्हारे जिन साधुमों में तो एक बहुत ही कठिन काम है । अब शिर के बाक पाकुमे होंगे तब कैसे बीतेयी ? तब तो

सचमुच त्रिलोकी ना याद आजायगी ? बस अधिक क्या समझलो । अब तक तो तुम्हारा कुछ नहीं बिगड़ा है । सब बात ठीक- ठीक बनी हुई हैं । ये तुम्हारे सम्यन्धी तुम्हें घर लेजाने के लिए जो जान से कोशिश कर रहे हैं । घर में तुम्हें सब तरह का पेश आराम रहेगा । यदि तुम अब अपने हठपरही अड़े रहोगे तो यह आज की मेरी बात याद रखना यह तुम्हारा साधुपने का चाव कुछही दिनों में उतर जायगा और तब तुम “दोनों खोई रे वूवना, आदेश अने जुहार” वाली कद्दावत के अनुसार उभय भ्रष्ट हो जावोगे । फिर तुम्हें लाख कोशिश करने के बादभी कोई घर में न बढने देगा ।

मुनि श्री— ये तुम्हारी बातें सबकी सब भ्रामक हैं । इनमें सुँघने को भी सत्यता नहीं है । मैंने जो मुनिपद प्राप्त करते समय प्रतिज्ञायें की हैं उन्हें जीवन पर्यन्त दृढता के साथ पालन करूँगा । साधुपद कष्टों का केन्द्र अवश्य है । परन्तु वे कष्ट किसको विचालित करते हैं ? कायर को या साहसी वीर को ? साहसी के सामने ये विचारे कष्ट क्या कर सकते हैं ? साहसी बराबर कष्टों को झेलता रहता है और आगे ही आगे बढ़ता रहता है । वह कष्टों की कुछ परवा नहीं करता । कष्ट तो उसकी ध्येयकी पूर्ति में मदद करने वाले हैं । भलो साधुपन के कष्टों से क्या डरना । “ऊखल में शिर दिया तो मूसल से क्या डर” । दूसरे तुम इन कष्टों का बाह्य रूप देखते हो । इनका आन्तरिक रूप

देखो तो जिन्हें तुम कष्ट कहते हो ये कष्ट ही नहीं है। इनके भीतर असह्य सामर्थ्य छुपा हुआ है। इस मानस का तुम्हारे जैसे भोगी असह्य साधु नहीं मान सकते।

बार बार मुखावस्था का क्या जिक्र करते हो ! जो कुछ ही सकता है वह इसी अवस्था में ही हो सकता है। यदि इस अवस्था में साधुपना न लेतो क्या कष्ट पर बैठे बैठे क्यूँ नु मरवाने चाहें कुछ होकर हों ? मैं अपने ग्रन्थ पर पड़ा हूँ। तुम्हारी कहावत मेरे पर लागू नहीं हो सकती। सा बातों का एक बात है अब मैं गृहस्थ में आकर, समय भ्रष्ट होकर अग्रिम पुण्य नहीं करवा सकता इसका लिये कवीरजी का यह वचन तुम्हें अपने हृदय में एक संना चाहिये —

“साधु खरी और दुखी हानी पर बसवन्त
नह निहसे कहीं बाहुने को पुन बाव अवन्त”

इस प्रकार लंबी बात बीत के बाद संन्यासी हंस पड़े और कहते लगे— महाराम ! समा करें। मैंने जो आपसे बातें कही हैं सब परीक्षा के लिये ही कही हैं। यह न समझें कि मैं स्वर्ग मर्क मोक्ष और जीवात्मा का नहीं मानता हूँ।

तुम्हें निश्चय हो चुका है कि, आप अपने ग्रन्थ पर स्था के लिये रुक रहेंगे। आप अपनी प्रतीक्षा से किसी भी अवस्था में विचलित नहीं होंगे। आप अपने समय के पक्षमावर्त साधु निकालेंगे।

इस प्रकार चरित्रनायकजी से बातें कहते हुए संन्यासीने चरित्रनायक के मामा से भी कह दिया कि आप लोग क्यों इनके पीछे पड़े हुए हैं? जिस आशा पर आप इनके पीछे फिरते हैं वह आशा इनसे नहीं पूरी हो सकती। तुम जावो अपना काम करो और इन्हें अपना काम करने दो। इसी में कल्याण है।

चरित्रनायक के मामा आदिने भी आखिर चरित्रनायक से कह दिया कि महाराज! हमारी आशा है। आप अपने इस मुनिपद को पूर्ण रूपेण पालन करें। हमारी तरफ से अब भविष्य में किसी प्रकार की रोक रुकावट न होगी। हमने जो भूल में आकर आपको यह कष्ट दिया है इसकी हाथ जोड़कर क्षमा चाहते हैं।

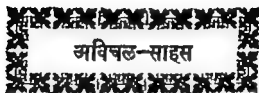
अस्तु,—इस प्रकार निर्णय हो जाने पर वेतो सिंघाणों को चला दिए और चरित्रनायक जी “जोड़ड़ी” होकर दोघट गुरु चरणों में जा पहुँचे।



(१०७)

प्रकरण ७ वाँ

चतुर्मास १ संवत् १९४१ छुहारी



अविचल-साहस

मन न मरुत काय पय न निरुत धाम

अकल अकल बाहे बरुत हो कल जान

“साहसी”

चरित्रनायकजी का इस वर्ष का सन्ध्या १९४१ का प्रथम चतुर्मास शुक्र ग्री के संग छुहारी में हुआ। इस चतुर्मास में आपने दशवर्षाब्दिक के चार अभ्ययन और बहुत स चोकरे कंठस्थ किए। आपने सिखाय स्तवन भी बहुत याद किए। दिन में शुद्धेव के व्याख्यान के बाद और रात्रि में प्रतिममय कर सेमे के बाद ओलाओं को आप स्तवन सुनाया करते थे। आपने इस चतुर्मास में तपश्चर्या भी लूबकी। संपूर्ण चतुर्मास सन्ध्या चार माहिने आपने एकान्तरोपवास किए। एक दिन उपवास एक दिन मोक्षम इस प्रकार सगले उपवासों की तपश्चर्या को एकान्तरोपवास कहते हैं।

इतनी कठिन तपश्चर्या फिर बिमारी की हासत में यह एक और भी कड़ी बात थी। आपको गहरबाई बीमारी आपदादहरी से प्रारम हुई थी और आभिर मंगसिर में आकर बह

गन्त हुई । सारा चतुर्मास नाहर बे की कड़ी पीड़ा में ही
 गुजरा । इस विमारी में आपने सहन शीलता का बड़ा ही
 आदर्श परिचय दिया । विमारी की हालत को देख कर कई
 शायकों ने आपसे कहा कि “महाराज ! इतनी कठिनता न करें ।
 आपकी यह हालत एकतरा करने की नहीं है । इस हालत में
 यह विमारी कहीं खतर नाक न होजाय । जरा सोच समझ कर
 करें । तपश्चर्या के लिए सारी जिन्दगी है” । परन्तु आप अपने
 विचार पर अटल रहे । आप अपने लक्ष्य-बिन्दु से न हटे ।
 आखिर सारा चतुर्मास प्रण के मुताबिक एकतरा करने में बीताही
 तो दिया । महाकवि भारतेन्दु ठीक कहगए हैं:—

१

सहत विविध दुख भरिमिटत—भोगत लासन सोण
 पै निज सत्यन छाँढही जे जग सौंचे लोग

२

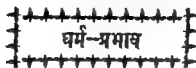
चलै मेरु वह प्रलयजल पवन झकोरन पाय
 पै वीरन के मन कबहुँ चलहि नहीं लखचाय

धन्य है ऐसे साहसी वीरों को । ऐसेही वीरों का आदर्श हमारे
 जैसे दुर्बल जीवों के अन्तरहृदय में साहस का अदम्य मंत्र फूँकने
 वाला है ।

—:०:—

प्रकरण ८ वाँ

चतुर्मास २-३ सप्तम १८४२-४३ महेंद्रगढ़—सिधायन



सुहारी का चतुर्मास पूर्ण करके व्याधिकी शान्ति हो जाने पर पीप में चरित्रनायकजीने गुरुदेव के संग विहार किया। प्रमानुषाम विहार करते हुए जेठ के महिने में अपनी जम्मा भूमि सिधायन में पधारे। कुछ विरोधियोंने आपकी मुनि दीक्ष पर भीषण विरोध छड़ाया। आपका छोटे भाई को और बहन को बहका दिया। भाई बहन ने कोनबाड़ी में पुकार की। कोतवाल आपको यन्त्रे में डेरणा। आपको वहाँ जाया में बैठने के लिए कहा गया किन्तु आप वहाँ न बैठे और सुपान्मिमुख काढ़ होकर कड़ी रूप में ही कोणस्त का ध्यान करना शुरू कर दिया।

धर्म की शक्ति विविध है। धर्म की शक्ति के सामने सभ से अन्य शक्तियाँ मीचे मुँह मिर जाती हैं। जो धर्म की रक्ष करता है धर्म भी समय पड़ने पर उसकी अनन्य रक्षा करता है। धर्म पर अरुण अरुण काम पड़ने पर चमत्कार दिखाए बिना नहीं रहती। अस्तु- एक एक कुछ ही समय हुआ था धर्म के अदभ्य प्रभाव ने कोतवाल के हृदय पर चरित्रनायक जी का वह प्रभाव बैठ गया कि, कोतवाल चरित्रनायक जी के कारण कमलों में आ गया। अपने अनपराध की समा मांगते हुए कहा कि- महाराज हमें पता चला था

हमसे भूल होगई जो हम भूलसे आपको यहाँ ले आए। साधु और फिर उनको थाने में रोकना यह कितना बड़ा भयंकर अपराध है। अब चाहे कोई कुछ कहे, पर हम आपके कार्य में कुछ विघ्न नहीं करेंगे।

चरित्रनायक जी कोतवाल को क्षमा प्रदान कर गुरु सेवा में आगए। श्रावकों में जो खल बली मची हुई थी वह शान्त हो गई। श्रावकों के हर्ष का कुछ पार न रहा। यह बात हुई फिर भी विरोधी ठंडे न पड़े। वे तहसीलदार के पास पहुंचे। किंतु-उसने भी कुछ न सुनी। नकारात्मक उत्तर दे दिया कि, मेरेसे कुछ नहीं हो सकता। जो तुम्हें करवाना हो वह खुद महाराज खेतड़ी से करवालो। तहसीलदार का जवाब मिलने पर विरोधी चरित्र-नायकजी के भाई और बहनको लेकर खेतड़ी पहुंचे और खेतड़ी नरेश अजीतसिंह जी के समक्ष दुहाई मचाई। महाराज अजीतसिंह जी प्रजाप्रमी तथा धर्मिष्ठ राजा थे। आप सभी संप्रदायों के साथ समानता का वर्ताव रखते थे। चाहे कोई किसी भी संप्रदाय का साधु क्यों नहो आप सभी साधु सन्तों के भक्त थे। आप साधु सन्तों के कोपसे उतना ही डरा करते थे जितना कि एक मृग शिशु सिंहसे डरा करता है।

अस्तु,—आपने आदि से अन्ततक का तमाम हाल सुनकर साफ शब्दों में कह दिया कि—“हम इसमें क्या करें? यों कोई किसी का रोका हुवा नहीं रुक सकता। यह तो सब लेने वाले की इच्छा पर निर्भर है। इस में बतावा तुम हम कौन? हाँ, कोई नादान बच्चा हो उसे बहका कर कोई पेसा कर रहा हो। तब तो

मेरी राज शक्ति कुछ बीज में प्रकट हो चुकी है। करणु बेरांगी के विचार में दृढ़ रह देना यह राजशक्ति की सीमा से बहुत बाहर का काम है।

अरे यह साधुही तो बनता है। और कुलतो नहीं बनता। यह अच्छा ही तो काम है कुछ तो नहीं। यह राम के नामपर सेवार को छद्म कर अपना सवार करता है तो करम हो। इसमें तुम्हारा क्या दर्जा मैं तो इस काम में कुछ नहीं कर सकूँ। मुझे तो साधु सत्तों की छिक्ते हुए उपस्थिति है।

अस्तु—केतकी नरेश का सूझा अचाब मिथने पर विरोधी भावही पैदा। सिंघान में इस विरोध से ओ दृढ़ता नहीं हुई थी वह दान्त होगई।

यहाँ से विहार करके गुजरात के राज बरिधनायकजी कागोड आते। यह संवत् ११४२ का अनुमोद कागोड में ही हुआ। इस अनुमोद में भी आपने अच्छी उपस्था की। अपनी बुद्धि के अनुसार धनार्थास भी अच्छा किया।

इस अनुमोद के बाद संवत् ११४३ का अनुमोद सिंघाने हुआ। इस अनुमोद के समय को भी आपने धनार्थास एवं शुद्धता आदि धार्मिक-क्रियाओं से सफल किया।



(१०५)

प्रकरण ९ वाँ

चतुर्मास-४-संवत् १९४४-महेन्द्रगढ़



सिंघाणे का चतुर्मास पूर्ण करके गुरुदेव के संग खेतड़ी पहुँचे। खेतड़ी कुछ दिन ठहर कर खँडेले पधारे। इस समय खँडेले की स्थिति बहुत विकृत होरही थी। जितने भी घर ओसवाल भाइयों के थे प्रायः सभी के यहाँ से सच्चा जैनत्व लुप्त होरहा था। तेरा पंथी साधुओं द्वारा दया दान आदि सद्धर्म का बहिष्कार होरहा था। किं बहुना, धर्म प्रिय जनता भगवान महावीर के सिद्धान्त के विरुद्ध चली जारही थी। खँडेले पहुँच कर गुरुदेव जीने दया दान का सुमधुर उपदेश दिया। सबके हृदयों से अपसिद्धान्त की कालिमा दूरकी। सबको भगवान महावीर के सत्य सिद्धान्त की शिक्षा दी। सबको तेरा पंथ की अधश्रद्धा का त्याग करवा कर सनातन जैन धर्म की श्रद्धा दी।

इस प्रचार में चरित्रनायक जी ने भी गुरुदेव जी की काफी मदद की। दिन और रात्रि में भाइयों की बोल-विचार सिखाने का काम आपही के हाथ में था। आप घड़ी योग्यता के साथ शंका समाधान पूर्वक बोल विचार सिखाते और अपना आशय समझाते।

झंडेसे करीब एक महिने ठहरे। इस एक महिने में ही लोगों की जिगड़ी हुई स्थिति को ठीक करली। लुप्त हाती हुयी गैल धर्म की प्रशंसा को फिर प्रस्तुत करली।

१

यहाँ से फिर लोतड़ी आकर अन्य क्षेत्रों में विहार करण्य। इस वर्ष को अर्थात् संवत् १९४४ का चतुर्मास मन्नेद्रगढ़ में हुआ। करिबमासक सीमे इस चतुर्मास में ब्रतबेला लेखा बोलम आदि कई अच्छी तपस्वियों की। मृत्युमन्त्र, ब्रह्मवेदसहाय आदि की प्रेरणा से करिबमासक जीका प्रथम व्याख्यान भी यहीं मन्नेद्रगढ़ में ही हुआ। इस प्रथम व्याख्यान में करिबमासकजी ने उत्तराखण्ड एवं इस उत्तराखण्ड की आवाज की कथन दौड़ी से बोलना की कहुत पर अच्छा प्रभाव पड़ा। ब्रह्मवेदसहाय आदि आवाजों ने आपके इस व्याख्यान की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करके आपके उत्साह की कहुत कहुत की। यहाँ से आपकी व्याख्यान सम्बन्धी संकुचितता कुछ अंश में दूर होती शुरू हुई।



(१०७)

प्रकरण १० वाँ

चतुर्मास -५-६-स० १६४५-४६—नारनौल, कानोंड़

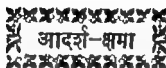
++++++
✠ गुरु श्री की रुग्णावस्था ✠
++++++

महेन्द्रगढ़ के चतुर्मास के अनंतर संवत् १६४५ का चतुर्मास नारनौल में हुवा। नारनौल के चतुर्मास से अगला संवत् १६४६ का चतुर्मास फिर महेन्द्रगढ़ में ही हुवा। इन दोनों चतुर्मासों में चरित्रनायक जीने सनातन जैन धर्म के कतिपय शास्त्रों का अध्ययन किया। शास्त्रों के गूढ़रहस्य का खोलने वाले बहुत से थोकड़े भी आपने कउस्थ किये। इन दोनों चतुर्मासों के समय में आप श्री के गुरुदेवजी का स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता था। अतः आपको व्याख्यान देने का कई बार काम पड़ता रहा। आप गुरुश्री की आज्ञा से निःसंकोच भावसे व्याख्यान देते। बीचमें जहाँ कहीं खलना होती गुरुश्री झट सावधान करदेते। इस अवसर पर आपको व्याख्यान देनेका अच्छा अभ्यास होगया।



प्रकरण ११ वाँ

चतुर्मास ७ संवत् १९४७—आगरा



महेन्द्रगढ़ का चतुर्मास पूरा करके शुम्भेय क संत चरित्र मायक जीने आगरा की विहार किया। महेन्द्रगढ़ से विहार करते हुए असर पर पहुँचे। यहाँ धाबकों में धर्म ध्यान की अच्छी आयुति रही। अक्टूबर से विहार करके बड़े बड़े से मीरपुर पहुँचे। यहाँ पत्नीबाबू भाइयों के १०—१० घर थे। दो दिन ठहर। दानों दिन उपदेश दिया। तीन अनेक सभी भाइयों ने उपदेश से त्याग आदि सब का अच्छा खाने लगाया। यहाँ से “कोह की विहार किया। मार्ग में यही कठिनता का सामना करना पड़ा। मीरपुर के और कोह का पीछा एक ठीका पहाड़ पड़ना है। आने आने वाला राहगीरों को इस पहाड़ की चढ़ी से ही जाना जाना पड़ता है। अस्तु पहाड़ का पास आकर मार्ग का मार्ग न जाने के कारण मुनिराज साथ भ्रमण। जाना का नीचे बाड़ी चढ़ी से और समक्ष ऊपर बाड़ी चढ़ी से। पहाड़ी पुरों के बंदों में फिर बिचने लग गए। दानों पर बहुत मुहाने होगए। अधिक क्या बड़ी कठिनता से पहाड़ को

लौंघकर दिन छुपते-छुपते “खोद” पहुँचे। “खोद” में तीन दिन तक विश्राम लिया। उपदेश होता रहा। त्याग पचखाण खूबहुण। खोदसे “बदोखर” गए। “बदोखर” से अक्षयगढ़ पधारे। यहाँ गाँव में किसी ने ठहरने को जगह न दी। आखीर, दिगंबर जैन मन्दिर की पोली में ठहरे। गोचरी के लिए चरित्रनायकजी गाँवमें गए। धर्मान्ध लोगोंने द्वेष में आकर फोस गालियोंकी। कुछ विचार दुर्बलोंने तो पत्थर च, ईंटें भी मारी। किन्तु, शान्त चरित्रनायकजी ने इस दुष्टताका कुछ प्रत्युत्तर न दिया। जिसने जो कुछ किया उसे शान्ति के साथ सहन किया। आहार पानी की भी कुछ तज़ वीज़ न बैठी। स्थान पर आकर गुरु श्री से निवेदन करने पर गुरु श्री और चरित्रनायक मन्दिर की पोली से बाहिर आकर बैठगए और ऊँचेस्वर से स्तवन पढ़ने लगे। लोगोंका जमाव होने पर उपदेश दिया। उपदेश का ऐसा प्रभाव पड़ा कि औरों की तो बात क्या जिन विरोधियों ने पत्थर मारे थे वेही चरणों में आकर गिरपड़े और अपने अपराध की क्षमा माँगने लगे। धन्य है, वारतविक शान्ति क्या नहीं कर देती? पर वास्तविक शान्ति हो तबना? यहाँ अक्षयगढ़ से नदवाई पहुँचे। नदवाई में ओर तो कोई जैनियों के घर थे नहीं। हाँ, बहुत समय से जमनापार वामनौली गाँव के जैन भाई रहते थे। इनके चार पाच घर थे। पर इन को अपने जैन धर्म की बाबत कुछ भी पता नहीं था। ये सबके सब मिथ्यात्व में पड़गए थे। अतः यहाँ तीन दिन ठहरे और उपदेश देकर इनके जैन धर्म पर पुनः दृढ़ किए। सबको नवकार मंत्र सामायिक सवर आदि सिखा कर धार्मिक क्रियाएं करानी शुरू करवादी। यहाँ से पैरसल पैरसल से सेवर पधारे। यहाँ पल्लीवाल वैश्य जैनधर्म का पालन

करत है। दो दिन ठहरे। उपवेश दिया। तमारू रंग आदि के बहुत स त्याग हुए। यहाँ से भरतपुर पहुँचे। जीन मंदिर में ठहरे। १५-१६ दिन जबतक ठहरे बराबर उपवेश होता रहा। भरतपुर से सम्प क्षेत्रों में विहार करते हुए आगरा पहुँच। यह संवत् १९४७ का चतुर्मास आगरा छोड़ा मंडी में ही हुआ। कर्म ध्यान रूच अस्म्य हुआ। ग्राह्यों में बड़ा उत्साह रहा। चरित्र नाचक जी ने इस चतुर्मास में अर्थात् अर्थात् आठ दिन का व्रत किया। पारणा में कुछ विद्वत्ति आमान से बाढ़ में बड़ी पीड़ा रही। बहुत कुछ विमिश्रता के बाव स्वस्थ होकर हुआ।

सुधा-धारा

- (१) जो हर पक्ष यही सोचता रहता है कि- 'संसार के सभी प्राणी मुझसे प्रेम और हुआ से होकर करते हैं' वही सदा पवित्र है।
- (२) वास्तव में दुनिया में ज्ञानही अहित वर्त है।
- (३) आत्मा से कमात्मा कबले का अर्थ काफ़ल ज्ञानमे ही है।
- (४) यदि विवेक है तो मनमें रहत हुए भी कर्म है। और निर्वन मन में रहत हुए भी कर्म है। यदि विवेक नहीं है तो मनमें रहते हुए भी कर्म नहीं है और निर्वन मन में रहते हुए भी कर्म नहीं है। तारतम्य यह है कि जहाँ विवेक है वहाँ कर्म है। जहाँ अविवेक है वहाँ अकर्म है।

"महावाचन महावीर"

(१११)

प्रकरण १२ वाँ

चतुर्मास ८ संबत् १९४८ नारनौल



बिहारकी-कठिनता

आगरे का चतुर्मास पूर्ण करके लस्कर की तरफ़ बिहार किया। आगरे से चलकर दो तीन घड़ी दिन बाकी रहे तेरा-गाँव पहुँचे। रात्रि योग्य स्थान के लिए गाँव में तीन बार फिरे पर किसी ने ठहरने को जगह न दी। निदान, गाँव से निकल कर बाहर बूँदों के नीचे ठहरने के लिए आरहे थे कि एक आगरे का रहने वाला आदमी मिल गया। वह इस गाँव में चौकीदार था। उसने एक ब्राह्मण के छप्पर में ठहराए। रात्रि को भजन आदि कहकर उपदेश दिया। सुनने वालों की खासी भीड़ जमा हो गई। सबको जैन धर्म की क्रियाओं का ज्ञान कराया। बहुत से लोगों ने मास मद्य आदि के त्याग किए। प्रातः होते ही बिहार करके मणियाँ पहुँचे। यहां आगरे के हल्लूमल मूलचन्द आदि १०—१५ भाई दर्शनार्थ आए। यहां से धौलपुर पधारे। आगरे के सेठ प्रीतमचन्द की कोठी में ठहरे। उपदेश हुवा। अजैन जनता का जैन धर्म पर खूब प्रेम पूर्ण विश्वास हुवा। यहाँ से चम्बल नदी उतर कर वीरी गाँव गए, पर वीरी में किसीने ठहरने नहीं दिए अतः सूर्यास्त होते होते लुंदे पहुँचे। लुंदे से वामोर पहुँचे।

यहाँ भी ठहर ने को जगह न मिली । मत्ता गाँव के बाहर एक पुराना फूट हुआ मन्दिर था उसमें ठहरे । सूर्यास्त के बाद एक सैरगी साधुओं की जमात भी वहीं आकर ठहरी । जमात के महन्त के साथ खरिबमायक जी की बहुत स धार्मिक विषयों पर बात बीत हुई ।

महन्त— जैन साधुओं के मुख्य नियम क्या क्या होते हैं ?

मुनि— जैन साधुओं के मुख्य नियम पाँच होते हैं । जिनमें जैन धर्म में महाव्रत कहते हैं । जैन साधु का पक्ष महाव्रत अवस्था का है । इस महाव्रत के लिए जैन साधु दीक्षित होते समय प्रतिष्ठा करता है कि— मैं आज से प्राणिमात्र के साथ मैत्री का प्रण करता हूँ । बाहे मुझे कोई कीतमा ही क्यों न सताए, किन्तु उसके प्रति और तो क्या ! मन में दुर्मयवना तक न आऊँगा । मैं प्राणिमात्र की पीड़ा देख कर दिवान का और वृत्ते हुए का अक्षय सम्पन्नता का मन बचन कथा के योग से आज से प्रत्याख्यान कर पूर्ण अवस्था व्रत धारण करता हूँ ।

जैन साधुका वृत्त महाव्रत सत्य का है । इसके लिए प्रतिज्ञा की जाती है कि मैं आज से कोप, मान माया क्रोध आदि किसी भी कारण से स्वयं झूठ बोलने का वृत्तों से बुराबानेका और, बोलनेवालोंको अनुमोदन करनेका मन बचन कथाक योगसे प्रत्याख्यान कर पूर्ण सत्य महाव्रत धारण करता हूँ । परम सत्यही मंगल कस्त-किन्तु है । अक्सर जानेपर सत्यकी रक्षा के लिये सहर्ष प्राणों की ग्राहति देवुंगा मगर सत्य से न हटूँगा ।

जैन साधु का तीसरा महाव्रत अस्तेयका है। इसकी प्रतिज्ञा होती है कि:— मैं आजसे विना आशा चोरीसे और तो क्या दन्त शोधनमात्र नगण्य वस्तु के भी लेनेका लिवानेका लेतेहुए को अनुमोदन करने का प्रत्याख्यान कर पूर्ण अस्तेय महाव्रत धारण करता हूँ।

जैन साधु का चौथा महाव्रत ब्रह्मचर्य का है। इसकी प्रतिज्ञा की जाती है कि:— मैं आजसे कायिक वाचिक मानसिक तीनों प्रकार के मैथुन का तीन करण से त्याग कर पूर्ण ब्रह्मचर्य महाव्रत धारण करता हूँ। मैं संसारकी समस्त स्त्रियोंको माता, बहन, पुत्री तीन विभागों में विभाजितकर विमल ब्रह्मचर्य से ब्रह्मपदवी प्राप्त करूंगा।

जैन साधु का पाँचवाँ महाव्रत परिग्रह का है। एतदर्थ प्रतिज्ञा होती है कि— मैं आजसे मन बचन कायाके यागसे कौड़ीमात्रभी परिग्रह रखने का रखवाने का रखते हुए को अनुमोदन करने का प्रत्याख्यान कर पूर्ण अपरिग्रह व्रत धारण करता हूँ।

महन्त— ये आपके नियम तो बहुत करड़े एवं विशाल हैं। वास्तव में साधुता आप के इन्हीं महाव्रतों में है। यह तो आपका सवकुल ठीक है पर मैंने सुना है आप जैन साधु कभी स्नान नहीं करते। यों गलीच रहना ठीक तो नहीं है।

मुनि— कौन कहता है जैन साधु स्नान नहीं करते? अन्तरहृदय में बहने वाली ज्ञान गंगा में जैन साधु निरंतर स्नान करने रहते हैं, और अपनी अन्तरात्मा को पवित्र बनाते रहते हैं।

आपही कहिए—साधु शरीर शुद्धि के लिए बनते हैं या आत्म शुद्धि के लिए? शरीर शुद्धि तो पृथक् में होती आती है फिर साधुपद क्यों? "शरीर शुद्धि आत्मिक शुद्धिमें बाधक है" इसके लिए कोई इन्कार नहीं कर सकता। शरीर स्नान ग्राह्य का एक अङ्ग है। इससे कमोद्दीप्त होता है। अतः इस साधन की दृष्टि से शरीर स्नान का साधुसे सम्बन्ध दूर आता है। आपके मनुस्मृति धौतमस्मृति आदि धर्म ग्रन्थ भी ऐसाही कहते हैं। सारांश यह है कि—जीन साधु शरीर स्नान न करके आत्मिक स्नान करता है। सुस्मृतिभार करने पर शरीर स्नान आत्मिक स्नान में बिम्ब पर्यवर्तित है।

महन्त—आपकी इस विचार पूर्ण मायजाली से मैं बड़ा प्रसन्न हूँ। मातृक नियमों का मेरे हृदय पर बड़ा प्रभाव पड़ा है। हम साधुओं के धर्म कोई नियम बता कहियेगा।

मुनि—आपकोन्य इस समय और नियम तो क्या? आप एक नियम अवश्य कहें कि "कभी तमाक्षु संवत्त न करें" आपका य साधुभी बहुत अधिक तमाक्षु पीते हैं। साधु और फिर तमाक्षु पीने यह बहुतही बड़ा अनर्थ बात है। आपतो साधु कहकर हैं तमाक्षु से तो सत्य पृथक् भी घृणा करते हैं।

अस्तु, परित्रायावकजी के साधुपदेश से महन्त ने और अम्ब भी कई साधुओं ने तमाक्षु पीने का बड़ा के छिप त्याग कर दिया

वहाँ से विहार करके लस्कर पधारे । यहाँ माइयों में वड़े उरसाहके साथ धर्म ध्यान हुआ । यहाँ बत्तीस शास्त्रों के पढ़े हुए मेघराज और पूर्णमल दो श्रावक थे । इनसे चरित्रनायक जीने बहुतसी सूत्र विषयिक धारणाएँ बट की । यहाँ एक कल्प ठहर कर मुरार पधारे । यहाँ पर भी उपदेश हुआ । उपदेश में जनता ने अच्छी दिलचस्पी ली । यहाँ से अन्य गावों में विहार करते हुए ककुबे आए । गांव के बाहर सड़क पर वृक्षों के नीचे ठहरे । दुपहर का वक्त होगया था । गुरु श्रीकी आज्ञा मिलने पर चरित्र-नायकजी आहार पानी के लिए गांव में गए । गांव में फिरते रहे पर किसी भी घर से आहार पानी का योग न मिला । वापिस आ रहे थे एक ब्राह्मण मिल गया । उसके यहाँ से एक रोटी मिली ब्राह्मण के पास ही एक और ब्राह्मण का घर था । चरित्रनायक जी ब्राह्मण के भ्रमसे उस घरमें भी जा पहुँचे । पहुँचना था कि-बस, गृहस्वामिनी ब्राह्मणी के क्रोध का पारा चढ़ गया । वह देखते ही भड़क उठी और सारा मकान अधर उठा लिया । चुल्हे में से जलती हुई लकड़ी लेकर “आया कहीं का हरामण रांड का जाया । कमाणे खाणे से नीत उतरी कि मुंह के पाटा बाँधकर मागणे खाणे पर कमर बाँधली । न ब्राह्मण का घर देखे न और किसीका घर देखे । ले आव उरे तेरा मुह फूकू” कहती हुई चरित्रनायक जी की तरफ झपटी । चरित्रनायक जी शान्ति से मौन थे । ऐसी देवी से और क्या कहते? विचारे गृहस्वामी ब्राह्मण देवता ने ही बड़ी मुश्किल से खुशामद कर कराकर गृहदेवीजी को थामी चरित्रनायकजी अब बीचमें कहीं-नहीं जाकर सीधे गुरु सेवा में जा पहुँचे । समस्त घटना गुरु श्री को कह सुनाई । गुरु श्री ने कहा — कोई बात नहीं ।

यह तो एक बहुत साधारण सी बात है। हमारे पूर्व जों ने तो यह क्या अनेक असह्य यातनाएं सोगाईं। वास्तु! साधुओं के ऊपर तो संकट आयाही करते हैं। साधुका जीवन ही संकट की भीषण पहलुियों के बीच से गुजरता है। इस प्रकार गुरुजी ने साहस पर्यंक प्रबन्धनों से सहन क्षीयता का पाठ पढ़ाते हुए चरित्रनायक जी से फिर कहा—और मोक्षन की तो कोई बात नहीं। पतंगु—कुछ व्यास अधिक आर बेरही है। अतः य जों सड़क के पास तीन चार बालेयों की दुकान है। जय इनके पछा खाया। आशा है कुछ पानी मिला आए, नहीं तो नहीं हैही। अस्तु गुर्बादा मिलने पर चरित्रनायक जी दुकानों पर पड़ने। कुछ थोड़ासा पानीमी मिला और साथही तीन मुईमर खपभी मिला। गुरु शिष्योंने आनन्द के साथ यही आहार पानी करके पदनि बिहार कर दिया। बीचमें कई गाँवोंमें ठहरत हुए अग्राध हाथरस, भरतपुर होत हुए नारनौल पधारे। संवत् ११४८ का चतुर्मास चरित्रनायक जीका गुरु जी के साथ यही नारनौल में ही हुआ। इस चतुर्मास में चरित्रनायक जी ने अम्य तपश्चर्या के अलावा भद्रा की तपश्चर्या की।



(११७)

प्रकरण १३ वाँ

चतुर्मास-६-१०-संवत् १९४९-५० कानोंड नारनौल



नारनौल का चतुर्मास पूर्ण करके अन्यक्षेत्रों में विहार कर दिया। परन्तु-गुरुश्री की रुग्णावस्था के कारण लंबा विहार न हो सका।

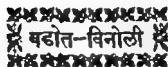
अस्तु, विक्रम संवत् १९४६ का चतुर्मास कानोंड हुवा और विक्रम संवत् १९५० का चतुर्मास फिर नारनौल हुवा। इन दोनों चतुर्मासों में भी चरित्रनायक जी ने अच्छी तपश्चर्या की कानोंड में सात दिन तथा नारनौल में आठदिन किए। अन्य व्रत, घला तेल चोला, पचोला आदिकी तपस्या अलग हुई। गुरुश्री की सेवा करके चरित्रनायक जीने अक्षय लाभ प्राप्त किया।



(११८)

प्रकरण १४ वाँ

चतुर्मास ११-१२ संवत् १९५१-५२



बड़ोत-विनोली

भारतमैल का चतुर्मास समाप्त कर बिहार करते हुए अमनापार फईये । विनोली बाब माइयो की बीनलि होमे पर संवत् १९५१ का चतुर्मास शुक्रबे के संय विनोली हुआ । यहाँ भाइयो मे पंचरंगी भादि अच्छी तपस्या हुई । चरित्रनापकजी मे मी प्रत्येक पर्व तिथिपर मृत सेवा सेवा भादि की शुद्ध तपस्या की और तपस्या के साथ साथ ब्रह्माभ्यास भी अच्छा किया ।

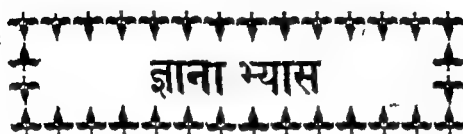
इस चतुर्मास मे अनाका संवत् १९५२ का चतुर्मास बड़ोत हुआ । चरित्रनापक जीका यह चतुर्मास भी ब्रह्माभ्यास तपस्या और शुद्ध सेवा भादि शुभ कार्यों से सपत्नी मृत होकर बड़े महत्व का रहा ।



(११६)

प्रकरण १५ वाँ ५४

चतुर्मास-१३-१४-सं० १९४५-४६ सिंघाणा, कानोंड़



बड़ोत का चतुर्मास पूर्ण करके प्रत्येक गाँवमें धर्मोपदेश देते हुए सिंघाणे पधारे और संवत १९४३ का चतुर्मास भी गुरुदेव के साथ यहीं हुआ। इस चतुर्मास में गुरु श्री ने कुंजाका परिवार के १०-१२ घरोंको जैन धर्म का प्रतिबोध दिया। इसकार्यमें चरित्रनायक जी ने गुरु श्री की बन सकने लायक खूब ही सेवा की। प्रतिबोधित गृहस्थों को सामायिक संवर तथा प्रतिक्रमण आदि धार्मिक पाठ आपनेही सिखाए।

आपने इस चतुर्मास में भगवति सूत्रका अध्ययन किया। आपका यह भगवति सूत्रका अध्ययन बड़ीही स्पष्टता के साथ विवेचनात्मक रीति से हुआ। क्योंकि आपके गुरु श्री प्रातःकाल भगवति सूत्रका ही व्याख्यान दिया करते थे, जिससे आपको जटिल प्रश्नोंके समझने में बहुत बड़ी सहायता मिलजाया करती थी। वास्तव में ऐसे जटिल शास्त्रोंके समझाने के लिये यह पद्धति अतीव सुन्दर है। इस पद्धति से विद्यार्थी बड़ी विशदताके साथ शास्त्रका आन्तरिक ज्ञान प्राप्त करलेता है।

इस चतुर्मासके अनंतर १९४४ का चतुर्मास कानोंड़ हुआ।

यह चतुर्मास भी बहुत सुख शान्ति के साथ पूर्ण हुआ।

(१९०)

प्रकरण १६ वाँ

चतुर्मास १५—१६ संवत् १९३५—३६ सिधाय्य नारमीस

अकाल पीड़ितोंकी सहायता

संवत् १९३५ का चतुर्मास फिर सिधाय्य हुआ। इस चतुर्मास में कई व्याकरण विद्वानों को जैन धर्म से प्रेम हुआ। सिधाय्य के प्रसिद्ध सारस्वत व्याकरण वैद्य अचाहरछाल जी ने इस चतुर्मास में लूब सबा भलि की। आप एक राजमानसि धनी मानी प्य हैं। आप में सरलता और व्यासुना का गुण विशेषरूप से है। आप गर्गियों का मुफ्त इच्छा करते हैं। आप चरित्रमायक जी के अद्यालु भक्त हैं। आप जैन धर्म का एक सच काटिक धर्म मानते हैं। आपका जैन लूबो से तथा जैन स्तोत्रों से बहुत अधिक प्रेम है। आपके पास बहुत से प्राचीन हस्तलिखित जैन पुत्र तथा जैन स्त्रीय सुरक्षित विद्यमान हैं। आपका पुत्र कुंजविहारीदास जी और रामरत्नदास जी भी जैन धर्म के पूर्ण प्रेमी हैं। और चरित्रमायक जी के अपने पिता के सम्मान ही भक्त हैं।

इस नव अगस्त चतुर्मास संवत् १९३५ का नारमीस में हुआ। इस धर्म का लूब लघोत हुआ। यह चतुर्मास यह चतुर्मास

जब भयंकर अकाल के कारण प्रजा में हा हा कार मचा हुआ था । क्षुधा राक्षसी प्रतिदिन न मालूम कितने मनुष्यों को यमपुर पहुंचा देती थी । लोग सिर्फ मुट्ठी भर अन्न के दाणों पर सारा दिन काटने को तैयार थे पर यही मिलना मुश्किल हो रहा था । क्या दिन में, क्या रात में हर तरफ से हाहाकार की ही करुण-ध्वनि कानों में पड़ती थी । अस्तु-चरित्रनायकजी व चरित्र-नायक जी के गुरु श्री के उपदेश से इस चतुर्मास में अकाल-पिड़ितों को अच्छी सहायता पहुँचाई गई ।

सुधा-धारा

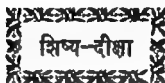
- १ सशयात्मा अपने कार्य में कभी सफलता प्राप्त नहीं कर सकता ।
- २ जो कर्म रहित मुक्तजीव हैं । उनका ससार के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं रहता । क्योंकि कि कर्म से ही सारी उपाधिया होती हैं ।
- ३ आत्मोन्नति करनेका अवसर मिलनेपर आलस्य करना सबसे बड़ी भूल है ।

“भगवान महाधीर”

(१२९)

प्रकरण १७ वां

चतुर्मास १७ संवत् १९५७ महेंद्रगढ़



भारतीय के चतुर्मास के अवसर संवत् १९५७ का चतुर्मास खनौड़ में हुआ। चर्म ध्यान की मन्त्री समान रही। मर्यादों में बड़ा उत्साह रहा। चतुर्मास के बाद फरवरी शुद्ध पूर्णिमा के दिन यही महेंद्रगढ़ में ही भारतीय मित्रादी श्री प्रवीण चन्द्रजी ने प्रतिबन्धक जी से दीक्षा ली। दीक्षा बड़ी धूम धाम से श्री मान्दवलीर राजा बहादुर सेठ सुन्दरेश्वरदासजी के बाबाजी की हस्ती में हुई। दीक्षा का संपूर्ण व्यय आपही की तरफ से हुआ। दीक्षा महेंद्रगढ़ पर आप वैद्यराज से यहाँ अपनी मंगल भूमी महेंद्रगढ़ में व्यय था। आप बड़े दान धीर धर्म प्रेमी गृहस्थ थे। आपने अपने समय में जीव जानिकी एक आदर्श सत्ता की। आपका एक कारनामा भी कहीं अधिक प्रथम पुस्तक प्रकाशन आदि शुभ कार्यों में व्यय हुआ है। आपने सर्वसाधारण के सम्मुख आपानुवाद सहित जीव ज्ञानों के प्रकाशन का विशाल आयोजन किया था।

परन्तु—खेद है आप इस शुभ कार्यकी संपूर्णता अपनी आँखों से न देख सके। आपका इसी समय के बीच में सवत् १९७४ में देहान्त होगया। आपके बाद आपके सुपुत्र ज्वालाप्रसाद जी ने आपके उठाए हुए इस कार्य को आपके विचारानुकूल पूर्ण किया। वाल ग्रहचारी श्री अमोलक ऋषिजी कृत भाषानुवाद सहित जैन शास्त्रों की यह पेटी प्रायः बहुतसे क्षेत्रों में पहुँची हुई है। शास्त्रप्रेमी जनता इससे आज अमूल्य लाभ उठा रही है। ऐसे शुभ कार्यकारी परिश्रमी गृहस्थ तथा मुनियों से ही यह जैन समाज सभ्य संसार के सामने अपना मस्तक उँचा करता है।

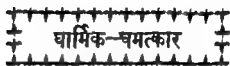
सुधा—धारा

- १ जो घमडी मनुष्य दूसरों को अपमानित करते हैं वे लक्ष्य भ्रष्ट होकर चिरकाल, ससार अटवी में भटकते रहते हैं।
- २ हे मनुष्य जब तक श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसना और स्पर्श-न्द्रिय की विज्ञान शक्ति क्षीण नहीं होती है तब तक तु अपना आत्मकार्य सिद्धी करले, फिर कुद्व नहीं बन सकेगा।

“भगवान महावीर”

प्रकरण १८ वीं

चतुर्मास-१८-१९-सं० १९५८-५९-विद्यार्थी बोध



विद्यम संवत् १९५८ का चतुर्मास शुद्ध श्री का तो बहुत हुआ और चरित्रनायकजी का नव बीसित के साथ हिस्सा हुआ। इस चतुर्मास में भाइयों ने बड़े उत्साह के साथ ध्याम किया।

चरित्रनायकजी के व्यासवाचों का जीवन जनता के अतिरिक्त अंशम जनता पर भी बड़ा प्रभाव पड़ा। आपके लघुप्रेषण में यहाँ सिन्हा नामक एक मन्था मर्ति था उसे अच्छे प्रतिबंध लगा। वह बराबर सामाजिक संस्कार आदि धार्मिक विषय करन लगा। मान्य होता है कि उसका कुछ ऐसा कर्म संयोग हुआ कि धर्म के प्रभाव से उसकी मन्थता दूर होगई—उस मन्थी तरह बीसने लगा। वह इसके लिए बहुत कुछ औपधियों कर करकर अन्त में मिरास हा बिड गया था। परन्तु, जिस समय उसने चरित्र नायकजी से धर्म रूप औपधी ली, उस समय वह निश्चय होगा।

वास्तव, मैं धर्म एक बेसीही औपधी है। लघुगुरु विद्यार्थी और आन्तरिक दोनों लोगों को दृष्ट करन के लिए सिर हो

हो कर रोगियों को यह धर्म रूप औषधी बेतेहुए जगह जगह फिरते हैं। परन्तु—करें क्या यह औषधी कही बहुत है। अतः विरले-ही महानुभाव इस औषधी का सेवन करते हैं। जो सेवन कर लेते हैं वेतो सदा के लिए नीरोग होजाते हैं।

विक्रम संवत् १९५६ का चतुर्मास गुरु श्री के साथ दोघट हुआ। जनतामें धर्मकी अच्छी जागृति रही।

सुधा—धारा

- १ हे पुरुष अपना मित्र तू आप ही है किसलिये बाहिर के मित्रों की तरफ देखता है।
- २ जिन्हों ने कषायामि को शान्त करदिया है वास्तव में परम सुखी वेही कहलाते हैं।
- ३ अपने शरीर के साथ ही युद्ध करो दूसरे बाहर के युद्धों की तुम्हें क्या जरूरत है। युद्ध के योग्य ऐसा शरीर फिर मिलना बहुत मुश्किल है।

“भगवान महावीर”

(१२६)

प्रकरण १५ वीं

चतुर्मास २०-२१ संवत् १९६०—६१ छपरोखी विनोकी

पूज्य सोहनलाल जी से प्रेमालाप

होष्ट का चतुर्मास पूर्ण करके खरिबनाथक मायात्मपुर धमनौली आदि क्षेत्रों में धर्मोपदेश करते हुए छपरोखी पधारे। इस क्षेत्रक जैन बंधुओं में कुछ धार्मिक शिक्षिता आई हुई थी। स्थापन उपदेश देकर यह शिक्षिता पूर की। संवत् १९६० का चतुर्मास भी मार्गों के अति व्यापक छपरोखी में ही हुआ। इस चतुर्मास में आपने छपरोखी में अच्छी जाएति की।

इस चतुर्मास में आपके उपदेशों में प्रभावित होकर छपरोखी के प्रतिष्ठित धायक मुसहीराम जी ने धारा मत और स्कंध (अक्षर्य धारण धर्मि मोजन का त्याग) दिया।

यहाँ छपरोखी से चतुर्मास पूर्ण करके बिहार करते हुए छुटारे पहुँचे। यहाँ पंजाबी जीनाथाय सोहनलाल जी से खरिब नाथक जी की कौशल बात आई धर्महीनता की बेरखा से

*

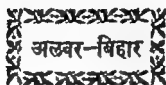
सम्बत्सरी के उदय पक्षपर ऊँह घंटे तक घात-चीत हुई। अन्त में शान्तस्वभावी न्याय प्रिय, पूज्य सोहनलालजी ने चरित्रनायकजी से कहा कि-वस्तुतः उदयपक्ष ही सिद्ध होता है। परतु-इमारी परंपरा ऐसा नहीं मानती। हम परंपरा के अनुसार ही पर्व-धिराज का आराधन करते हैं। यह बात चीत परस्पर की कटुता से रहित थी दोनों तरफ से सभ्यताका सुंदर वर्ताव रहा। अस्तु, यहाँ से विहार कर के विनोली आए, सवत् १९६१ का चतुर्मास यहीं विनोली हवा। यहाँ पर धर्मकी अच्छी प्रभावना रही। पंचरंगी आदि की खुब तपश्चर्या हुई।

यहाँ विनोली में तुलसीराम नामक एक भव्य श्रावक थे। इनकी धर्म पर अच्छी रुचि थी। यह चरित्रनायकजी के पूर्ण श्रद्धालु श्रावक थे। चरित्रनायकजी से प्रतिदिन कहा करते कि-महाराज मैं अपने को धन्य उस समय समझूँगा, जिस समय मुझे अन्तसमय सथारा आजायगा। तभी मेरी यह करनी सफल होगी। वस, इस करनी का सफल करवाना आपके ही हाथ में है। आखिर आशावादी श्रावक की आशा सफल हुई। इसी चतुर्मास में ही ये विमार हुए। चरित्रनायक आलोचना निन्दना करवाकर सथारा करवा दिया। आत्मारथी श्रावक तुलसीरामने इच्छानुसार अपना क्रियाकाण्ड सफल कर सद्गति प्राप्त की।

* पूज्य श्री के समक्ष जिस पक्ष का मंडन किया था। आज उसी पक्ष को श्री संघ के संघ के लिए चरित्रनायकजी ने छोड़ दिया है।

प्रकरण २० वाँ

चतुर्मास २२ संवत् १९६२ बहरोड़



पिलोसी का चतुर्मास पूर्व करके बड़ोड़ दुस्माना जाहिसेवाँ में धर्म प्रचार करते हुए मारमौल आये। यहाँ से गुरु जी के संग अलवर की विहार किया। इस समय इस प्रान्त में प्लेगमें भीषण रूप धारण कर रहा था। गाँव के ब्राह्मण वैश्य आदि लोग गाँवके बाहर झुपड़ियों में रहने लगे थे। गाँवों में आहार पानी का योग मिसला भी मुश्किल हो रहा था।

अस्तु—मारमौल से बहरोड़ पधारे। प्लेग के कारण बहरोड़ के जीव भाई सब गाँव के बाहर जंगल में झुपड़ियों बंधि हुए रहते थे। चरित्रनाथजी भीतर गाँव में छदरे। बाहार पानी गाँव से बाहर झुपड़ियों में ले लाए। यहाँ रातदर छदर कर संझा समय "धेन्नापास" नामक गाँव में पहुँचे। एक वैष्णव बधिया की दुकान में छदरे। जग भग दापड़ी दिव बाकी था। इसमें ही गाँव का लंबराधार पाँच बार आरुमियों का मकर बधिव के पास आया और उसे जलधर्म दणादि, सिंघे प्लेग के गाँवों में

से आये हुए इन साधुओं को अपने यहां क्यों ठहराये ? क्या तु अपने गाँव में भी यों ठहरा कर प्लेग फैलावेगा ? खबरदार ! इन साधुओं को हम गाँव में नहीं ठहरने देंगे । राजी खुसी क्यातो इन्हें दुकान से निकाल दे ? नहीं देखले तु मुझे जानता है, ठीक नहीं होने की” ।

विचारे वणिये ने लबरदार की बहुत खुशामद की और उसके पैरों में पगड़ी धरकर कहा कि लबरदार ! ऐसा न करो । ये साधु मेरे यहां सिर्फ रात भर रहेंगे और वस सूर्यास्त होते ही चले जायेंगे । इतने में क्या विगाड होता है ? दिन छुपने वाला है इस समय यह कहाँ जायेंगे ? पर वहाँ विचारे वणिये की कौन सुनने वाला था ? वहाँ तो अधिकार की उन्मत्तता के कारण लबरदार के कान बहरे हो रहे थे । चरित्रनायकजी ने भी लबरदार-को बहुत समझाया पर वह न माना । आखिर सब मुनि वहाँ से चल दिए । थोड़ाही दिन बाकी रह गया था । गाँव से उलटे हटकर एक माईल की दूरीपर पहाड़ के पास सुनसान जंगलमें एक नोदेवियों के नाम से एक स्थान है । वहाँ आकर ठहरे । सूर्यास्त होजाने पर एक मुसाफिर आया उसने कहा बाबाजी गांव में क्यों न ठहरे ? यहां तो ठहरना ठीक नहीं है । यह जो नोदेवियों का कुँवा है । इसके खेल कोठे में पानी पीने के लिये पहाड़ से शेर बघेरा आदि हिंसक जीव आते हैं । सो कहीं आप लोगों को चोट न पहुंचावे । पहले भी यहां पर एक, दो बाबाजी योंही मारे जा चुके हैं ।

चरित्रनायक जी ने कहदिया भाई कुछ ही हो अवतो यहीं ठहरेंगे सूर्यास्त होजाने के बाद हमलोग कहीं नहीं आते जाते ।

प्रति जिन्दगी है तो कुछ डर नहीं। यदि जिन्दगी नहीं है तो फिर भी कुछ डर नहीं दोनों हाथ कह रहे हैं।

मुसाफिर बस गया। मुमिमपट्टक भालभू के साथ इसी मयाबद स्थान पर छोड़ा गया। सूर्योदय होतेही बिहार करके हरसीरे पड़ने। यहाँ बस पंद्रह दिन छोड़े। घर्म प्यान गूब हुआ। साधुओं के न आम आम न जो शिथिलता आई हुई थी वह बुर हुई। धर्मिक एवं सामाजिक दोनोंही प्रकार के त्याग भावि हुए। यहाँ से बीच के अनजान गाँवों में कठिमेता का सामना करते हुए अन्धधर पड़े। यहाँ पर भी प्यग होरही थी। शहर में बाबाकर प्रभा हुआ था। पर जैन मठोंमें शांति थी। यहाँ पर एक महिमे छोड़े। धीमारी के कारण प्य ही घर्म भयान हुआ। अन्धधर छोड़े तबतक प्रतिघर निस्पृहति एक आँखिल तो होता ही रहा। अन्ध तपस्वियों हुई बह न्यारी। इस समय अन्धधर में प्यग के कारण इधर उधर से करीब २०-२१ साधु साधवी आय हुए थे। भिन्न-भिन्न संघटनों के होने पर भी सब का परस्पर एक आदर्श प्रेम रहा। यहाँ से फिर अन्धधर नारमीन की ही बिहार करते हुए सन्धा समय थोड़ा सा दिन छोड़ा सीधे नामक गाँव है यहाँ आय। गाँव के बाहर बागू पंथियों का मन्दिर था उसमें उदरना चाहते थे। पर मन्दिर के महान्त बाबाजी ने नहीं उदरने दिए। गाँव में भी स्थान का पान न मिला। अन्ध यहाँ से एक कास बलकर जंगल में पहाड़ के पास ही एक तिबाय और एक कूँबा था यहाँ आय। कूँबा बसने वाले अमीरातों न निचारे में उदरने की आका धर्ममे पर उन्होंने कहा बाबाजी उदरनाथी। हमारा तो कुछ डर नहीं। पर यहाँ

कूवे की खेल में रात को पानी पीने के लिए शेर आता है। सी तुम्हारे आदमीयों का नुकसान हो, जायतो हम जिम्मेदार नहीं है। अपना भला घुरा देखलो। चरित्रनायकजी जमींदारों से यह कहकर ठैर गए कि, “भाई अपना भला घुरा सब हमने देखलिया है, तुम कुछ फिकर मतकरो। हमारा चाहै किसी भी प्रकार का नुकसान हो तुम दोषी नहीं हो” तिवारे के पास ही थोड़ी सी दूर एक छोटासा वाग था। सूर्यास्त होने पर उसका माली इस तरफ आया। उसने भी कहा कि “वावाजी यहाँ तो ठहरना ठीक नहीं यहाँ ठहरने में तो मोतका खतरा है। आप मेहरवानी करके मेरे वाग में चले चलें। वहाँ अपना इन्तजाम का मकान है। जिसमें मैं रहता हूँ। आपभी उसी मकान में ठहरना। वहाँ आपको किसी प्रकार का खतरा नहीं होगा”।

चरित्रनायक जी ने जवाब दिया कि—भाई! अब सूर्य-अस्त होचुका है। अतः हमारे धार्मिक नियम के अनुसार हम अब तुम्हारे मकान पर नहीं जा सकते। जो कुछ होना होगा वह यहीं होगा, विधिकी गती अटल है। जिन्दगी की और मौत की हमें कुछ चिन्ता नहीं। हम जीवेंगे तो हंसते हंसते जीवेंगे और मरेंगे तो हंसते हंसते मरेंगे। जिन्दगी से हंसना और मौत से रोना साधुपने से बाहिर है”।

गुरु श्री के कहने पर चरित्रनायक जी ने वागवान को जीव हिंसा का और मद्यपान का त्याग करवाया। वागवान अपने स्थान पर चला गया और साहसी मुनि मण्डल उसी खुले तिवारे में सानन्द ठहरा रहा। गुरु श्री और चरित्रनायक जी

कमला सारी रात जागते रहे। सिंह व्याघ्र अरु अश्वि
 हिंसक जीव पानी पी-पी कर सीधी राह बहाकते हुए चले गए।
 मुनि मण्डल का इससे कुछ भी जतरा नहीं हुआ। प्रातःकाल
 होते ही विहार करके हरसारे पड़े। हरसारे से बहरोड़
 पधारे। यहां चरित्रनाथजी के सनुपदेशों का जनतापर
 बड़ा प्रभाव पड़ा। बहुत से त्याग हुए। भाइयों में बहुत अस्तोह
 रहा। धर्मा के रंजून बाहर में रहनेवाले बहरोड़ के भाई चिरंजीमय्य
 जी तो चरित्रनाथजी के व्याख्यानों से बहुत ही प्रभावित हुए।
 ब्रह्मचर्य सम्बन्धी व्याख्यान को सुनकर उन्होंने चरित्रनाथजी
 से आजीवन ब्रह्मचर्य मत धारण किया। अस्तु—संवत् ११६२
 का अनुमास भी चरित्रनाथजी ने बहरोड़ वाले भाइयों के
 विशेष आग्रह से वहीं बहरोड़में ही किया। यह अनुमास धर्म-
 भ्यास से विशेष महत्व का रहा। अजीन जनता का भी जैन धर्म से
 नूतन प्रेम रहा। प्रायः सभी भाइयों की कमलमा पानी और यंत्र
 मोमन आदि का त्याग करवाया। चरित्रनाथजी ने यह
 अनुमास जैन मन्दिर में किया था। अतः पाठक आज सकेंगे कि
 चरित्रनाथजी का हृदय साधनाधिक मत मनों में कितना
 अलङ्कार है।



• प्रकरण २१ वाँ

चतुर्मास २३ संवत् १९६३ खेतड़ी

दीवानजी की श्रद्धाभक्ति

बहरोड़ के चतुर्मास के अनंतर संवत् १९६३ का चतुर्मास खेतड़ी हुआ। यहाँ जैन बंधुओं में बिल्कुल सुस्ती आई हुई थी। सबके दिलों से सनातन जैन धर्म की श्रद्धा शिथिल होरही थी। धार्मिक क्रिया काण्ड से सब अनभिज्ञ होरहे थे। चरित्रनायक जी ने खेतड़ी की इस धार्मिक स्थिति को फिर सुव्यवस्थित की। इस चतुर्मास में सनातन जैन धर्म की खूब उन्नति हुई। कई ऐसे भाइयों को प्रतिबोध दिया जो सनातन जैन साधुओं से घृणा किया करते थे।

बसन्तीलाल— यह भाई मूर्ति पूजक श्वेताम्बर जैन थे, खेतड़ी नरेश के प्रतिष्ठित कर्मचारी थे। कुछ कारणों से इनकी जैन धर्म से श्रद्धा हटगई थी। धर्म के नाम से ये चिढ़ा करते-थे। किसी साधु सत को अपने घरमें नहीं बड़ने दिया करते-थे। स्वयं चरित्रनायक जी के गुरुभी जीको ही एक समय इन्होंने गोचरी के लिए अपने घर में नहीं आने दिया था

अस्तु—यही अनुमोक्ष से चरित्रनायक जी के सत्संग में आकर मात्मान महावीर के कटुर अज्ञातु मल बन गए। जिन हास्य पर इनकी अटक भरा होगई। चरित्रनायक जी ने इनको नित्य प्रति सामायिक करने का जीवन भर के लिये नियम करवा दिया। ये पञ्चाशत स्थान में विधिपूर्वक मौन से सामायिक करने लगे।

सचमुच सत्संगानि की महिमा अपार है। सत्संगति में जो महा शक्ति है वह संसार में कहीं कम्पोंतक दुहने पर भी नहीं मिलनी। सत्संगति मनुष्य को कहीं से कहीं छ पाईती है। अथम सं अथम पुरुष भी सत्संगति के कारण उत्तम से उत्तम पुरुष बन जाता है। ईश्वर धर्म में नूनी भीक बादरजी के संगत जयिदाज बाबरीक कमजोरा है तो जैन धर्म में कुहनी तक लून से लने छपों बाबा प्रेमी राधा केसीकुमार जी के सङ्ग से प्रणयपहारी अफवाही का भी कम्पान बाइसे बासा बनजाता है। साधु सङ्ग में वह अश्लिष अस्तुरस है। जो स्वभर में सुकम्प अमर जीवन बमावेता है। साधु सङ्गति का सुख के छिप भक्तनाज कबीर क्याही अण्ण करगय है—

“राम कुचला भविष्य दिया कबीरा रोय
जो सुख साधु बजमे, धा कैड न होय”

दीवान जी—इस अनुमोक्ष में कोतही नरेच के दीवान शोम्पदास जी भी चरित्रनायक जी के पूर्व अज्ञातु मल बन। आप मूर्तिपूजक श्वेताम्बर जैन थे। पर आपका अपन जैन धर्म

के विषय में कुछ भी लगन नहीं थी। जैन धर्म की कितनी ही बातों को आप अश्रद्धा की दृष्टि से देखते थे। जिस समय आप चरित्रनायक जी के सत्सङ्ग में आए तो, आपके जैन धर्म विषयिक भ्रम पूर्ण विचार दूर होगए और आपकी भगवान महावीर के प्रवचनों पर दृढ श्रद्धा होगई। आप प्रतिदिन चरित्रनायक जी के दर्शन करने के लिए आने लगे और जैन धर्म सम्बन्धी क्रियाकाण्ड करने लगे।

सुधा-धारा

- १ “दुमरे को दुःख नहीं होता बल्कि अपने को ही दुःख होता है। दुमरे को सुख नहीं होता बल्कि अपने को ही सुख होता है”

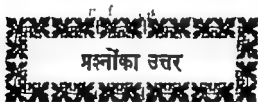
इस भावना में अमर जीवन हुपा हुवा है। जो भावना के पूर्ण बलवान हो जाने पर अपने आप पूर्ण रूपेण प्रगट होजाता है।

- २ सत्य वादी महा पुरुष माता के समान विश्वसनीय, गुरु के समान पूज्य और स्वजन के लभानसबका प्रिय होता है।
- ३ अपरि चित परलोक में रक्षा के लिए कोई साथ नहीं जाता, केवल एक अपना मित्र धर्म ही साथ जाता है।

“भगवान महावीर”

प्रकरण २२ वाँ

चनुमास २४-२५ संवत् १९६४-६५ बड़ोत बिमोली



खेतकी का चनुमास पूर्ण करके गाँवों में घमोंपदेरा देते हुए चरित्रनायक जी बड़ोत पधारे। संवत् १९६४ का चनुमास यही बड़ोत में हुआ। माहों में बड़े अस्ताह के साथ घर्म भ्यान किया। चरित्रनायक जी ने भी अन्य तप के अतिरिक्त अभय और भद्र के महिने में एकमस्तकपचास किए।

यह चनुमास समाप्त करके अम्पसेत्रों में घमोंपदेरा देते हुए चमनार्थी होकर सिरसर्ती पधारे। यहाँ बिमोली के माई चरित्रनायक जी के दर्शनार्थ आय और आग्रह करके अपने यहाँ बिमोली भेगए। यहाँ सबीगी साधु बख्खम विजयजी टहरे हुए थे। इन्होंने रिखाई गाँव वाल माई सिताचरण को बह प्रश्न मिलकर दे रखलेय और कह रक्खा था कि, यदि कोई दुडिया साधु मर इस प्रश्नों का उत्तर दे देगा तो, मैं मुक्तचरित्रक बांध लूँगा।

सितावराय ये प्रश्न लेकर चरित्रनायक जी के पास आए और प्रश्नों का † उत्तर लेकर वल्लभ विजयजी के पास गए। वल्लभ विजयजी ने उत्तर पत्र का कोई खण्डन नहीं किया और मुखबल्त्रिका वाँधन के विषय में वही जवाब दे दिया जो दुनियाँ मतपक्ष में दिया करती है।

ससार में मतपक्ष का रोग वही घुरी तरह से फैलता जा रहा है। बड़े बड़े धुरधुर विद्वान इस आपस की पक्षा पक्षी में आकर वास्तविक सत्य का निर्णय नहीं कर पाते हैं। अफ़सोस! एक पिता की संतानें इस प्रकार आपस में लड़ रही हैं कि, क्या कोई शत्रु लड़ेंगे। क्या ही अच्छा हो कि, हम परस्पर प्रेम से एक जगह बैठ कर जो निर्णय करना हो कर लिया करें। हम सबकी भलाई इसी में है।

अस्तु—बिनोली वाले भाइयों के विशेष आग्रह से चरित्रनायक जी का सवत १९६५ का चतुर्मास बिनोली में हुआ। श्रावकों में धर्म ध्यान का प्रसशनीय उद्योग रहा। इस चतुर्मास में भी चरित्रनायक जी ने श्रावण और भाद्रव के महिने में एकान्तरोपवास किए। अन्य व्रत बेला आदि तपश्चर्या हुई वह अलग।

† ये प्रश्न उत्तर लिखित विद्यमान हैं। परन्तु यह समय सपका है अतः इस पुस्तक में इसको लंबा रूप नहीं देते हैं।

(१३८)

प्रकरण २३ वाँ

चतुर्मास २६-२७-२८ संवत् १९११-१७-१८

महाराष्ट्र केतकी

नाइण विद्वानोंकी भद्रा

चिमोली का चतुर्मास पूरे करके सुहारी कुतामा पीम्बी लेका राजपुर, पाम्बी पुर, रूवा गुण्य काहनी पोहतक कम्मनोट, दादपी आदि आदि इन्हीं में तीन धर्म की स्थापना करते हुए कर्मोंड पधारें। संवत् १९११ का चतुर्मास कर्मोंड में ही हुआ। धर्म ध्यान श्रममुत्तार अच्छा हुआ। धर्म से भार्यों ने यदि मज्जन अनल्लभापनी सम्पत्ति आदि का त्याग किया।

कर्मोंड का चतुर्मास समाप्त कर सिपाय्य होकर केतकी पधारें। व्यावहारिक दिया गया। तीन अन्न दोनो जनता की अच्छी उपस्थिति हुई। चरित्रमायकजी के पूर्व धर्मालु मत्त हीवान् साहान कीमासमाजी ने एक दिन शास्त्रीय विषयों पर बात-चीत होने हुए चरित्रमायकजी से कहा कि महाराजों आपका शिष्य भी पृथ्वीचन्द्रजी महाराज की बुद्धि बहुत अच्छी है। अतः आप इन को संस्तुत पढ़ाईय ताकि यह अपने समय के एक पाय विद्वान् साधु बनें। हमारे यहाँ संस्तुत पढ़ाने का योग अच्छा है।

चरित्रनायकजी की यह इच्छा पहले सेही थी। पर कहीं ठीक योग नहीं मिलता था। अस्तु, अब दीवानजी की प्रेरणा से श्री पृथ्वीचन्द्रजी महाराज संस्कृत भाषा का अध्ययन करने लगे। पं० सागरमल्लजी दाधिमथ निश्चित समय पर आकर सिद्धान्त कौमुदी आदि पाठ्यग्रन्थ पढ़ाने लगे।

इसी संस्कृताध्ययन के कारण संवत् १९६७ व १९६८ के दोनों चनुर्मास लगते खेतड़ी ही हुए। इस समय में चरित्र-नायकजी ने धर्म की अच्छी वृद्धि की। खेतड़ी राज्य के प्रतिष्ठित कर्म चारी नारायण दास तहसीलदार, गुलाबराय अफसर कोठी, बसंतराय खजानची आदि वैष्णव धर्मावलंबी सज्जन भी चरित्र-नायकजी के श्रद्धालु भक्त और जैन धर्म के प्रेमी बने।

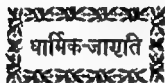
राज ज्योतिषी पं० सीताराम, व्याकरणाचार्य पं० नारायण दास, पं० गौरीशंकर, पं० हरलाल, पं० देवीसहाय जोशी आदि बहुत से ब्राह्मण विद्वान भी चरित्रनायक जी के प्रेमीभक्त बने। पं० सीताराम जी की चरित्रनायक जी से जैन धर्म व अन्योन्य धर्मोंपर बड़ी ही विचार पूर्ण बातें हांती रहती थी जो बहुत ही धार्मिक रुचिकर हैं। परन्तु, विस्तारभय से यहाँ नहीं लिखी जाती हैं।



(१४०)

प्रकरण २४ वाँ

चतुर्मास २१-३०-३१-३२- संवत् १९१९-७०-७१-७२
भारतौक, केतकी भारतीक महिम्नम्



विक्रमान्त १९१९ का चतुर्मास भारतीक में हुआ। इस चतुर्मास में बहुत से वैष्णव भाइयों को जैन धर्म की जगान लगी। य सब सामग्रिक संवर आदि धार्मिक कियार्थ करने लगे। बेबीदयाल संगी मुक्तार तो सबकर मंत्र क ऐसे विभ्यसी बन-कि, ऐसा क्या कोई जैनी कम सकेगा ?

यहाँ क विगमर जैन भाइयों को भी आपन ही धर्म की वास्तविक स्मरण कराई। यथि भोजन अनछाना पानी सस व्यसन आदि क जैमन्ध स्वरूप स्थापन कराए। प्रतिदिन सबकर मंत्र, मन्त्रमर आदि का पाठ करने क नियम कराए।

यह चतुर्मास समाप्त कर फिर पछाई के छिप केतकी पघार। संवत् १९७० का चतुर्मास भी यहीं किया। धी पृथ्वीचन्द्र की महाराज में दयाकरण सिद्धान्त श्रीमूर्ति रघुपंश कियत आदि संस्मृत ग्रन्थों का अध्ययन करके संस्मृत माया की वासी वाग्यता प्राप्त की।

खेतडी का चतुर्मास पूर्ण करके विहार करते हुए जमनापार जाने के इरादे से नारनौल पधारे। परन्तु यहाँ आनेपर आप-श्री के शिष्य पं० श्रीपृथ्वीचन्द्र जी महाराज के पैरों में बात ब्याधि होगई। अतः संवत् १९७१ का चतुर्मास यहीं हुवा। साधुमर्यादा से बहुत कुछ चिकित्सा हुई लेकिन कुछ आराम न हुवा। आखिर माह के महिने में आकर भाईयों ने सिंघाणे के वैद्य जवाहरलाल जी को खबर दी। खबर होते ही वैद्य जी नारनौल आए। चिकित्सा की गई। ब्याधि शान्त हुई। ब्याधि शान्त होजाने पर कानोंड (महेन्द्रगढ़) पधारे। संवत् १९७२ का चतुर्मास भी यहीं महेन्द्रगढ़ में ही हुवा। क्षेत्रानुसार धर्म ध्यान भी खूब अच्छा हुवा।

सुधा-धारा

- १ मनुष्यों की तो बात क्या? देव, दानव, गधर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर भी ब्रह्मचारी महापुरुष को भक्ति-भाव पूर्वक नमस्कार करते हैं।
क्योंकि-जो ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं वे वास्तव में बड़ा ही दुष्कर कार्य करते हैं।
- २ राग और द्वेष ही कर्मके बीज हैं। अतः इनको अभ्यात्म-विद्यासे भष्म किए बिना मोक्ष सुख नहीं प्राप्त होसकता।
- ३ सदाचार ही जीवन है। सदाचार के बिना जीवन ऐसा ही है जैसा कि बिना तैल के दीप शिखा।

“भगवान महावीर”

(१४२)

प्रकरण २५ वाँ

चतुर्मास-१३-१४-सं० १९७३-७४-विनीची रखेका

अजेनोंका जैन धर्म से प्रेम

चतुर्मास पूर्ण करके बसई बाहरी होते हुए बूंद पधारे। यहाँ बूंद में जैन का एक भी घर नहीं है। इधर—उधर आते आते साधु मांय के बाहर ही छद्म करते थे। बरिवनाचक जी भी पहले एक ही बफर मीठ्य पड़ा बाहर ही छदरे। जबके आप बाहरी से ही गाँव के भीतर छद्म का निश्चय करके आए थे।

अस्तु—आपबूंद क प्रसिद्ध घनी वैश्य भूरासक के मकान पर छदरे। व्याकथान होने पर आक्रमण वैश्य आद, अमीर मुसलमान आदि लोगों से हुआ मंग गाँव ससम्पत्तन आदिका त्याग किया। लोगों के प्रबल आग्रह में पिशप स्नान आन कर आप यहाँ ही दिन छदरे। यहाँ से कसमान रोहतक, धामकु हाकर रिठाल पधारे। यहाँ आठदिन छदरे। अजैन अनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा। यहलमे सदाचार सम्बन्धी ग्याग, नियम हुए। पिछाण बासे मार छोटोमास जी की बुंदा रीय सम्बन्धी मायताओं का निराकरण करके जैन धर्म की मझा शुद्ध करबाद। यहाँ से गूहणा जूबा पुर, पीपली लेका आदि क्षेत्रों में हाल हुए विनीची पधारे। संवत् १९७३ का चतुर्मास

यहीं विनोली में हुवा । इस चतुर्मास में भगवतिसूत्र वाँच ।
 पँ० हरगुलाल, लालचन्द आदि जैन सिद्धान्त के ज्ञाता श्रावकों ने
 भगवतिसूत्र के व्याख्यान में अच्छी दिलचस्पी ली ।

विनोली का चतुर्मास पूर्ण करके खिवाई, दोघट, निरपड़ा,
 परासोली, लिसाड़, काँधला होकर तीतरवाड़ा पधारे । यहाँ-
 परस्पर में चिरकाल से पड़ी हुई फूट को मिटा कर संप की स्था-
 पना की । यहाँ से गगेरु पधारे । यहाँपर भी फूट के कारण
 कुछ भाई सनातन जैन धर्म से पतित होकर विधर्मी होने को
 तैयार हो रहे थे । सो आपने उपदेश द्वारा समाझा कर सबका
 परस्पर मेल करवाया । यहाँ से रठोड़ा, छपरोली होकर बडोत
 पधारे । यहाँ रठोड़े वाले भाइयों ने आकर विशेष आग्रह से
 अपने यहाँ चतुर्मास करने की स्वीकृति ली । अस्तु, संवत् १९७४
 का चतुर्मास यहीं रठोड़े हुवा । जैन धर्म की खूब प्रभावना
 हुई । तपश्चर्या भी खूब हुई । चरित्रनायक जी के शिष्य
 श्री पँ० “पृथ्वीचन्द्र जी” महाराज का व्याख्यान होता रहा ।
 व्याख्यान में ३००—४०० मनुष्यों की उपस्थिति होती रही ।
 जाटों का जैन धर्म से अतीव प्रेम रहा । बहुत से जाट तो
 जैन धर्म के सामायिक सवर दया पोषध आदि व्रतभी करने
 लगे । बहुत से जाटों ने घाड़ पत्ती फँकने का, खेत में बड़े-बड़े
 डंगर ढोर को मारने का, कसाई को गाय आदि पशु देने का,
 हुका भंग गाजा आदि पीने का, जूवा सट्टा आदि करने का
 त्याग किया । यहाँ के सुनारों को भी जैन धर्म की खूब लगन
 लगी । रामकला हरगुलाल सुनार को चरित्रनायक जी ने
 प्रतिक्रमण सिखाया —

चतुर्मास १२-१३ संवत् १९७२-७३

११

गणिक-छपरोही

धर्म प्रचार और दीक्षा

रठोने का चतुर्मास पूरा करके हज्याबपुर पधारे । वहाँ व्याख्यान में अर्द्धदिन लगाया । श्राद्ध किया । ब्रह्मचर्य की महिमा सुन कर व्याख्यान में ही बहते होकर एकबार न लीबन मर के लिए ब्रह्मचर्य अतथा नियम किया । आई सर्वसुखम अमबाळ वैश्यने करिअनायक जी से सम्बन्ध ग्रहण की । वहाँ से बड़ेत होते हुए हिकबाड़ी पधारे । वहाँ बहमों का मिथ्यात्व पूजन का नियम कटपा । वहाँ स विनीची पधारे । वहाँ मुनि श्री देवीछाळ जी मारबाड़ी मिळ । परस्पर बड़ा प्रेमछा । वहाँ से बिहार करते हुए धर्मोपदेश देते हुए गणिक पहुँचे । संवत् १९७२ का चतुर्मास यहीं हुआ । धर्म व्याख तपश्चर्या आदि लूब हुआ । मय्यु नामक एक हीबरने ९ दिन का अमशम अत किया ।

चतुर्मास समाप्ति पर बिहार करते हुए छपरोही पधारे । वहाँ चिरकाळ से पड़ी हुई कूट को मिटा कर सब आर्यों का परस्पर संध करवाया । आर्यों के विरोध आग्रह से चतुर्मास की स्वीकृति देकर विनोची पधारे । यहाँपर भी परस्पर की

फूट की मिटाकर संप करवाया । इस संप के कराने के लिए चरित्रनायक जी को एक महिना यहाँ ठहरना पड़ा । यहाँ से विहार करके स्वीकृति के अनुसार संवत् १९७६ का चतुर्मास छपरोली का किया । श्रावक वर्ग में प्रसशनीय उत्साह रहा । धर्म वृद्धि खूब हुई ।

छपरोली का चतुर्मास समाप्त कर विहार करते हुए गंगेरू पधारे । वहाँ माह सुदि दशमी के दिन भाव चरित्र अमरचन्द्र-जी की दीक्षा हुई । यह दीक्षित चरित्रनायक जी के शिष्य पं० श्री पृथ्वीचन्द्र जी महाराज के शिष्य बने ।

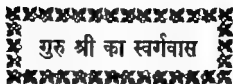
सुधा—धारा

- १ यदि आत्मा से महात्मा और महात्मा से परमात्मा बनने की उत्कठा है तो दृढता के साथ अपने कर्तव्य का पालन करते चले जावो । कर्तव्य पालन में क्षण मात्र भी प्रमाद मतकरो । क्योंकि प्रमाद ही अध पतन का कारण है ।
- २ जो सत्पुरुषों के प्रवचनों पर श्रद्धा सहित चलते हैं । वेही विमलात्मा अन्त में क्लेशरहित होकर ससार सागर का पार पाते हैं ।
- ३ समार मे रोता हुआ कुत्ते की मौत कौन मरता है ! जो सत्पुरुषों के प्रवचनों को सच्चे नहीं समझता है ।
- ४ किंपाक फल के समान, समारिक भोग विलासों का अन्तिम परिणाम सुखा वह नहीं होता ।

“भगवानमहावीर”

प्रकरण २७ वाँ

चतुर्मास १७ संवत् १९७७ विनोदी



गौरव से प्रीति देख कर कौण्डिन्य पक्ष से होते हुए बड़ोत पधारे । संवत् १९७७ का चतुर्मास गुरु श्री मंगलसुत जी महात्म्य का तो श्री खुनापदास जी के साथ यही बड़ोत में हुआ और हरिबनायक जी का विनोदी ब्रह्म भाइयों के विशेष आग्रह के कारण गुरु श्री की आज्ञा से विनोदी हुआ ।

हरिबनायक जी के गुरु श्री की स्थापिता पहल से ही अच्छी मातृही थी । परन्तु—आवण सुदि में आकर वह अधिक प्रबल होगई । कहर होते ही आप गुरु श्री की सेवा के लिए बड़ोत आय । आपने गुरु श्री की सेवा करके अपने शिष्य कर्तव्य का समुचित रूप से पाठ्य किया । साधु मर्यादा के भीतर समुचित उपचार होता रहा । पर गुरु श्री का स्वास्थ्य ठीक होने के बजाय अधिकाधिक बिगड़ता ही चला गया । आखिर द्वितीय भाषण बहिराष्ट्रापी मंगलवार दिन के गुरु श्री संघरा पूर्ण करके स्वर्गस्थ हुए ।

वेदान्त की जबर होते ही प्रायः सभी सख्खापी खोप एक बित हो गए । इधम्वर जैन हार्दिक बंद कर दिया गया ।

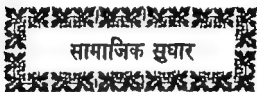
स्कूल के समस्त मास्टर व समस्त छात्र दाहक्रिया में संमिलित हुए । क्या मुसलमान, क्या वैष्णव, क्या आर्यसमाजी, क्या दिगंबर जैन सभी लोग विमान के साथ थे । सभी के हृदय पर इस दुःख की वेदना थी । सभी संप्रदायों के सहयोग के साथ लग भग ३०००—४००० हजार मनुष्यों की उपस्थिति में अग्नि-संस्कार किया गया । श्रावक सुलतानसिंह अतरसेन बेहवामल फकीरचन्द आदि ने इस अवसर पर श्रावकोचित्त कर्तव्य का बड़े उत्साह के साथ पालन किया । दिगंबर जैन बंधुओं का भी इस अवसर पर स्थानक वासी जैन बंधुओं के साथ एक प्रशस्तीय आदर्श सहयोग रहा । क्या ही अच्छा हो, यदि इस प्रकार समस्त जैनी अपने मत भेदों को भुला कर आपस में एक दूसरे को सहयोग दें ? गुरु श्री के स्वर्ग वास के बाद चरित्रनायक जी विनोली पधारे । चतुर्मास बड़े आनन्द के साथ पूर्ण हुवा । धर्म ध्यान अच्छा हुवा ।



(१४८)

प्रकरण २८ वाँ

चतुर्मास ३८-३९ संवत् ११७८-७९ मारमौळ



सामाजिक सुधार

चिनोली का चतुर्मास समाप्त कर बिहार करते हुए छपरा के पास जमना नदी उतर कर बेहरा माहबदी पधारे । वहाँ परम कूटका मिटाकर श्री संघ में एकता करवाई । वहाँ से हिंदुओं का गढी ऊँचा रोहतक आदि क्षेत्रों में धर्मोपदेश देते हुए नाट्योत्सव पधारे । संवत् ११७८ का चतुर्मास भी वही हुआ । संतानुसार धर्मोत्सव भी अच्छे हुए । कुछ लोगों ने इस चतुर्मास में धार्मिक विरोध ठगवा । पर अन्तमें वेही चरित्रापाक श्री के प्रेमी भक्त बन गए ।

इस अगस्त संवत् ११७९ का चतुर्मास कानौज वाले महराजों ने मनवाया था । परन्तु मारमौळ जामे महराजों की बीमति पर आपाह में मारमौळ पधारे कि—धी पृथ्वीचन्द्र जी महाराज के पीरों में बसपाधि होगई । अतः यह चतुर्मास भी व्याधि बरा वही बाटनीक में ही हुआ । आपाह में यह व्याधि हुई थी और पाप में आकर यह शान्त हुई । बिहार करम का बिचार हो ही रहा था कि, इसमें मैं ही बेहली से सखा गोकुलचन्द्र जी ओदरी का पन

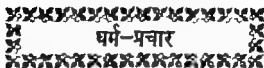
आया कि - इस समय सोनीपत में धर्म प्रचारार्थ मुनि राजों के जाने की ज़रूरत है। अतः आप सोनीपत को विहार करें तो बड़ी कृपा होगी। आपके जाने से वहाँ धर्म वृद्धि होने की पूरी संभावना है।

पत्र प्राप्त होते ही चरित्रनायक जी विहार करते हुए बड़ी कठिनाता से सोनीपत पहुँचे। सनातन जैन धर्म की अतीव प्रभावना हुई। करीब बीस घर स्थानक वासी जैन बने। इस कार्य-में बीर शासन भक्त श्रावक वरगोकुलचन्द जी जौहरी सुलतानसिंह जी बड़ोत न्यादरमल जी बिनोली आदि का अत्यधिक प्रसंशनीय प्रयत्न रहा। यहाँ से पीपली खेड़ा, देहरामाहवटी आदि क्षेत्रों में होते हुए बड़ोत पधारे। यहाँ सुलतानसिंह अतरसेन नोनिधराय आदि समस्त श्रावकों के आग्रहसे चतुर्मास की स्वीकृति देकर हिलवाड़ी पधारे। यहाँ मेवाड़ी एक लिंगदासजी-की संप्रदाय के मुनि श्री मोतीलाल जी से मिलना हुआ। परस्पर बड़ा प्रेमरहा। दोनों व्याख्यान एक ही स्थान पर हुए। यहाँ से घामनोली होकर विनोली पधारे। यहाँ के श्री संग्र से विवाह में वा अन्य किसी कार्य में वेश्या, भाड, सागी आदि के तमासे नहीं कराने की लिखित प्रतिज्ञा करवाई। यहाँ से सिरसली पधारे। यहांपर भी उपदेश देकर श्री संग्र से पूर्वोक्त तमासे नहीं कराने की लिखित प्रतिज्ञा करवाई। यहां से स्वीकृति के अनुसार बड़ोत पधारे। सवत् १९८० का चतुर्मास यहीं बड़ोत में हुआ। धर्म ध्यान खूब हुआ। तपश्चर्या खासी हुई।

प्रकरण २९ वाँ

अनुमास ४१-४२ अस्मिन् १९८१-८२-८३

विमोक्षी स्वामसी, दीपट



धर्म-प्रचार

बहुतेक का अनुमास पूर्ण करके कुतामा पधार कुताना से अपराधी छोड़, किरलम होते हुए गरीब पधार। यहाँ आप हुए पाँच बार हिम ही हुए थे कि बहाल न थायक सुनसानसिंह जी का पत्र मिळने पर देखने होते हुए यामनेली पधार। यहाँ के संघ में बहुत फूट पड़ी हुई थी कुछ मार ता इसी फूट के कारण समानता उन धर्म में छिग गई थी। अरिबनापक जी ने सबको समझ कर परस्पर संपर्क स्थापना की। सबका मना-मासिन्ध दूर किया।

यहाँ न विनाली, विखपाकी बहुतेकमही देखने, मितराबला पधार यहाँ भी दयामखाल की के शिष्य प्रमदर की शिस्ता दूर यहाँ न फिर सिपाह दान हुए दयामली पधार, यहाँ की सुनसानसिंह जी के पास विमन्मन और मज्जनमाळ बीसिन हुए-दिर यहाँ स सिताड पकासाकी बापट, बामनाली हात हुए विनाली पधार।

नवम् १९८१ का अनुमास यही विनाली में हुआ इस अनुमास में पग का बहुत आर रहा। उन की संपन अपनी तरफ से गरीब गरीबों की परिचर्या का अच्छा प्रबन्ध किया।

विनोली का चतुर्मास समाप्त कर वड़ोत छपरोली रठोड़ा, सूँफ, गांगड़ोली, टीकरी, दोघट होते हुए दाहा पधारे। यहाँपर लग भग ३०—३२ अग्रवाल वैश्य घरों ने चरित्रनायक जी से सनातन जैन धर्म की श्रद्धा ग्रहण की। एक जाट भी नवकार मंत्र सामायिक सवर सीखकर जैन क्रिया करने लगा। यहाँ से विहार करते हुए सामली पधारे। सामली वाले भाइयों के विशेष आग्रह से संवत् १९८२ का चतुर्मास सामली किया। इस चतुर्मास में श्री ऋषिराज जी स्वामी के शिष्य श्री स्यामलाल जी भी साथ थे। धर्म ध्यान अच्छा हुआ। श्रावक वर्ग में बड़ा उत्साह रहा। इस चतुर्मास में मलेरिया ज्वर के कारण बहुत कष्ट उठाना पड़ा। प्रायः सभी साधु बीमार रहे।

यहाँ से अगला संवत् १९८३ का चतुर्मास दोघट वाले भाइयों के विशेष आग्रह से दोघट हुआ। चरित्रनायक जी के शिष्य श्री पं० पृथ्वीचन्द्र जी महाराज के व्याख्यानों का जैन जनता के अतिरिक्त अजैन जनता पर भी अच्छा प्रभाव पड़ा। यहाँ कल्लु और हर मज नामक दो जाटों ने प्रतिबोधित होकर जैन धर्म की पवित्र श्रद्धा ग्रहण की।

प्रकरण ३० औं

चतुर्मास ४४-४५-४६संवत् १९८४-८५-८६

साएनौल भवेन्प्रगः

✦ अजेनोंका जैन धर्म से प्रेम और दीक्षा ✦

बोम्बे का बहुमूल्य समाज कर कफोर्डी कुलमा, मुख्य
 होते हुए खोमीपत प्रचारे। यहाँ से खेवड़ा जले हुए बीच में
 सड़क पर देहली से आते हुए पंजाबी मुनि पुनपुन जी कर्मात्म
 जी मिल। आप बड़े ही शांत स्वभाव की मित्रनसार एवं समाज
 देनेवाले मुनि हैं। आप जैन समाज की उन्नति के लिए आदर्श
 प्रचार कर रहे हैं। आपके करीब आध घंटा समाजोन्नति
 सम्बन्धी प्रेक्षाएँ होता रहा। अरु—खेवड़ा से जैदी की जा
 खेवड़ा खेवड़ा मंडी होते हुए देहली सड़क प्रचारे। मुख्य
 कृष्ण मन्त्रोद्धार आदि धार्मिक वर्ग के विराट् अभिप्राय से
 जो ध्यातव्य विषय।

यहाँ म साहजसाह जी आदि व्यासों के ग्रन्थ से देहकी दाइर पधार । सो घरे में समा गोहृन्धन जी जोहरी की धर्म शांता में ठहरे । ब्यवहारी में उपदेश दिया गया । उपदेशों से भीसंग में अच्छी साधुनि रही । सब विपश्चित मुनि भी साहजसाह जी के आचार्यों पान्त स्वभावी मुनि अकृषक जी के बहा मेम पूर्ण व्यवहार रहा ।

यहाँ से चिराग दिल्ली, महरोली, गुड़गाँवा की छावणी, हरसुर की गढी, पाटोदी रेवाड़ी आदि क्षेत्रों में धर्मोपदेश द्वारा जनता में धार्मिक जागृति करते हुए नारनौल पधारे । यहाँ के नाजिम परमान्दजी ने दर्शन किए । आपके साथ धन्नासिंह जी नायव नाजिम आदि अन्य भी राज्य कर्मचारी थे । इन्हें जैन धर्म के मुख्य सिद्धान्तों का परिचय कराया । सवत १९८४ का चतुर्मास भी यहीं हुआ । पं० श्री पृथ्वीचन्द्र जी महाराज के व्याख्यानों का अजैन जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा । बहुत से अजैन बंधु जैन धर्म के श्रद्धालु बने । एक ब्राह्मणी ने जिसने अपने जीवन में कभी धार्मिक भावना से तपश्चर्या नहीं की थी, अठाई की तपश्चर्या की ।

आर्य समाजी पं० रुपराम शर्मा से श्रीपृथ्वीचन्द्र जी महाराज का तीन दिन तक सृष्टि कर्तृत्ववाद पर शास्त्रार्थ हुआ । इस समय लग-भग ३००-४०० मनुष्यों की उपस्थिति होजाती थी । अन्तमें सनातन जैन धर्म का पक्ष सिद्ध हुआ । जनता पर इसका पूर्ण प्रभाव पड़ा । पं० दिनेश झा व्याकरणाचार्य (दरभंगा निवासी) पं० श्रीधर वैद्य शास्त्री, पं० गिरिधर वैद्य आदि ब्राह्मण विद्वान भी भगवान महावीर के अनेकान्त सिद्धान्त के पूर्ण श्रद्धालु भक्त बने ।

चतुर्मास समाप्त कर सिंघाणे पधारे । यहाँ से फिर नारनौल आए । इस समय यहाँ नारनौल में ही माह वदि पंचमी के दिन अमोलकचन्द्र की दीक्षा हुई । यह दीक्षित श्री पृथ्वीचन्द्रजी महाराज के शिष्य और चरित्रनायक जी के पौत्र शिष्य बने ।

दूसरा संवत् १९८५ का चतुर्मास भी पौत्र शिष्य अमरचन्द्र की संस्कृत पढाई के लिये यहाँ हुआ । कार्तिक में आकर श्री

पृथ्वीचन्द्रजी महापद्म के पैरों में बातप्याधि होगई । अस्तु, चतुर्मास समाप्तिपर बिहार न हो सका । प्याधि की जबर जुमकर बादरी का चतुर्मास समाप्त कर श्री स्वामन्मन्त्रजी मुनि-अण्णा तीन से नारमौल आय । बहुत कुछ बिचिस्ता क बाद आपाह में जाकर आपम हुआ ।

अस्तु आजकल श्वाक्यप्रसाद† जी के विशेष आग्रह से संवत् १९८९ का चतुर्मास मूर्धन्यगड डवा । पं श्री पृथ्वीचन्द्रजी महापद्म के प्याध्यामों से असीन जमता पर अन्ध्र जसर हुआ । हीबान रामचन्द्रजी बेजान्ती चरिबमायकजी के पूरे अन्ध्र मल बसे । ये अपने जीवन में कभी तीन साधुओं के पास नहीं आए थे । अब इनका महावीर के सिद्धांतों पर बिश्वास हो चला है । नाथूराम अमवाल वैश्य व मंगतराम सुनार ने चरिबमायकजी से सम्बन्ध ग्रहण की । मंगतराम सुनार ने सजाहे महाचर्य अत धारण किया । शेषानुसार अन्ध्र बर्ष में धर्म ध्यान भी अन्धा हुआ । श्वाक्यप्रसादजी की पूजा माता में और नारमौल निवासी नागचन्द्र सुपण्य की माता न अर्घ्य उत्साह के साथ अन्ध्र अर्घ्य अन्ध्र दिव का बरबास किया । साधुओं में श्री मुनि जी स्वामन्मन्त्रजी के व भीचन्द्र से अन्ध्र की लपकपणी की । यह चतुर्मास बड़े आनंद के साथ धर्म ध्यान से समाप्त हुआ ।

† आप इस समय ईलाहाबाद के अली कन्ध श्रुति मोहनन्द (चरिबमाय) में जाए हुए हैं ।

प्रकरण ३१ वाँ

चतुर्मास ४७ संवत् १९८७ हिसार



चतुर्मास समाप्त कर बसई, दादरी, मानूडा हांते हुए भिवानी पधारे। यहाँ से मार्ग में बड़ी कठिनाइयाँ झेलते हुए तोसाम पधारे। यहाँ बहुत से जैन भाइयों को उपदेश देकर जूवा सटा आदि व्यसनों का त्याग करवाया। यहाँ से जमालपुर होकर हाँसी पहुँचे। यहाँ बहनों को माता मसानी आदि मिथ्यात्व पूजन का त्याग कराया। महतावसिंह, प्रतापसिंह, आदि श्रावकों के विशेष आग्रह से चतुर्मास की स्वीकृति देकर खेड़ी माजरा रामरा आदि अजैन गाँवों में धर्मोपदेश देते हुए जीन्द पधारे। यहाँ कुछ दिन ठहर कर बड़ोदी में जैन जाटों को धार्मिक नियम व्रत करवा कर कसूण पधारे। यहां कुछ समय पहलं स्वामी पदधारी तेरा पंथी मुनि दयारामजी सनातन जैन बंधुओं को चैलेंज देगए थे कि यदि कोई बाईस सप्रदायी साधु असयति दान पर शास्त्रार्थ करना चाहेंतो मैं जहां कहीं हूँ शास्त्रार्थ करने के लिए यहां आने को तैयार हूँ।

अस्तु—हेमराज रामनारायण दीपचन्द मनोहरलाल पटवारी आदि श्रावकों ने चरित्रनायक जी के शिष्य श्रीपृथ्वीचन्द्र जी

महापद्म से शास्त्रार्थ करने की स्वीकृति लेकर + तेरा पद-
चक्रों को शास्त्रार्थ के छिपे गुहा बौद्धों दे दिया । तेरा पंजी
आवक दयाधाम जी की शास्त्रार्थ के छिपे कसूज छाप भी
पर वह बड़ोदा बाड़े स्थावरक भासी बार्हण संप्रदायी आट बीरों
को शास्त्रार्थ के विषय में साफ मन्त्रालयक उत्तर देकर बिहार
कर गए । इस कार्य से तेरा पंथियों आरा धैन के नाम पर जो
कठिन्ना बालों अजीन जनता में फैली हुई था वे दूर होगई ।
सब जनों को तेरापय और बार्हण संप्रदाय की विभिन्नता का
पता लड़ गया ।

अस्तु-यहाँ कसूज से कपु मुनि अमोघकण्ठ का स्वास्थ
बिगड़ जाने से चिन्तित्ता के छिपे फिर जीव पधार । यहाँ एक
महिमा ठहरे । कग मग बीछ बहनों में विवेची बल का परित्याग
किया । और भी सामायिक संहर आदि क बहुत से नियम
हुए । यहाँ जीव की मंडी में पंजाबी मुनि जी बुद्धिकण्ठ जी व
ममकण्ठ जी ठहरे हुए थे । आपका बड़ा घेम रहा । परस्पर
एक दूसरे के स्थान पर जाने आने का बातेंबाप करने का एक
संप्रदाय वैसे आदर्श व्यवहार था ।

जीव से सेड़ी, खरक आदि इतनों में हासहुप हिसार पधार ।
यहाँ क आत्म नमिचन्द्राईस धर्म—प्रमी अस्म बनचारीअल

+ यह अस्मात्त केव समाज की एक विस्मात्त १८१५ में लिखी हुई
राखा है । इस राखा के संस्थापक भीषम जी थे । इस संस्थाप
की मान्यता है कि-कोई किसी को मारता हातो बचना नहीं-मृग
व्यादिज को भोजन देना नहीं आदि आदि ।

वजाज, बाबू उग्रसेन, चंदूलाल अर्जिनवीस, मुंसी अमीरसिंह, बाबू तनसुखराय B A, LL B वकील, बाबू महावीरप्रसाद B A, LL B वकील, बाबू दोलतराम B A, LL B वकील, बाबू न्यामतसिंह कविवर आदि आदि स्थानक हासी व दिगंबर-जैन भाई अपने यहाँ चतुर्मास कराने के लिए विशेष आग्रह करने लगे। तब चरित्रनायक जी ने कहा कि:- मैं मज़बूर हूँ। चतुर्मास हाँसी मन चुका है। यदि हासी वाले स्वीकृति दे दें तो तैयार हूँ।

अस्तु- नेमिचन्द्र बनवारी लाल जी हाँसी जाकर स्वीकृति लिआए। संवत् १९८७ का चतुर्मास यहीं हिसार हुआ। क्षेत्रानुसार धर्म ध्यान अच्छा हुआ। बाबू न्यामतसिंह सुमेरुचन्द्र आदि दिगंबर जैन बंधुओं का भी व्याख्यान आदि में प्रशंशनीय योग रहा।

आश्विन में श्री पृथ्वीचन्द्र जी महाराज के पैरों में बात-व्याधि होगई। चिकित्सा की गई पर कुछ आराम न हुआ। आखिर वैद्य भगवंतरायजी मालेर कोटला को खबर दीगई। आप हिसार आए। आपकी औषधि से स्वास्थ्य लाभ हुआ।

इसी रुग्णता के समय में सत्या-ग्रही मुनि श्री मिश्रीलाल जी व पूज्य जवाहरलाल जी महाराज की संप्रदाय के मुनि मौडीलाल जी हिसार आए। चरित्रनायक जी के पास एक ही मकान में ठहरे। पस्पर बड़ा आदर्श प्रेम रहा। इस प्रेम पूर्ण बर्ताव का जनता पर पूरा प्रभाव पड़ा।

इसी समय में तेरा पंथी मुनि माधवजी भी हिसार आए
इन्होंने तेरा सनातन जैसा धर्म की निम्ना सुधारणा की मत्तः सरि
माधवजी के शिष्य पं० श्री पृथ्वीचन्द्र जी महायज्ञ में तेरापंथ
बाळों को धार्मिक के लिए सुख बौद्ध दिया । तेरा पंथ की
तरफ से इस का कोई उत्तर नहीं दिया गया । धर्म प्रिय जनता
पर इसका पूर्ण प्रभाव पड़ा ।

सुधा-धारा

१. मन्दार प्राचीन के समय कम्पन्न स्थित का विन्दु की
जो हाथ होती है । नहीं स्थिति मनुष्य के जीवन की है ।
२. जो मनुष्य अन्त बाड़ी और आत्मवादी है वेही
बुद्धिमान हैं ।
३. हे धर्म पुत्र अपनी आत्मा को विचरों से रोके रख,
ए उस प्रकार के दुःखों से बचना ।
४. यदि तुम निर्मल होना चाहते होतो किसी को कभी मय
मौत मत करो ।
५. धार्मिक वही सुख को किसी प्रकार की जोखिम नहीं ।

“मगधाय महावीर”

प्रकरण ३२ वाँ

चतुर्मास ४८ संवत् १९८८—महेन्द्रगढ



पूज्य जवाहरलाल जी से संमिलन

विहार योग्य स्वास्थ्य ठीक होजाने पर हिसार से सातरोज पधारे। यहाँ वैष्णव भाइयों ने आग्रह करके दो दिन ठहराए। यहाँ से हाँसी मिलकपुर बुवानी खेड़ा होकर अजैन गाँव लुहारी पधारे। एक राजपूत के मकान पर ठहरे। इसी दिन मध्याह्न के बाद महेन्द्रगढ निवासी श्रावक लाला ज्वालाप्रसाद जी चरित्र-नायक जी के दर्शनार्थ जिनेन्द्र गुरु कुल पचकूला (पंजाब) के वार्षिकोत्सव से वापिस लौटते हुए हिसार की खबर से हिसार हाँसी आदि होकर यहा लुहारी आए। आप तो इसी दिन दर्शन कर भिवानी चले गये और चरित्रनायक जी अगल दिन भिवानी पहुँचे। यहाँ भिवानी में आपने चरित्रनायक जी से अपने यहाँ के चतुर्मास की स्वीकृति ली।

यहां भिवानी में प० श्री पृथ्वीचन्द्र जी महाराज प्रातः काल व्याख्यान दिया करते थे। व्याख्यान में जैन अजैन सभी लोग अच्छी संख्या में उपदेश श्रवण का लाभ लेते रहे। यहाँ के प्रसिद्ध वैष्णव संप्रदायी, अग्रवाल महा सभा के सभापति

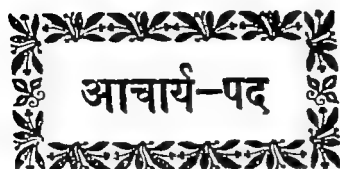
मेछाराम वैद्य जी जब तक छहरे बराबर आते रहे। आपने अनन्तप्रसादाय, स्थानरक्षीय बाइ के उपर विशेष—वार्तावापक प्रतस्सम्बन्धी जानकारी प्राप्त की।

मिचामी से दावरी पधारे। इसीसमय यहाँ स्थानी प्राप्त में अहिंसा धर्म का उपयोग करके पाठ मैमाचार्य पूर्य अचार्यसाहजीमीपधारे। परस्पर बड़ा भावार्थ मेल जोल रहा। साधु संमेलन सम्बन्धी व जैन सम्प्रदायसि सम्बन्धी बहुत से विषयों पर वार्ता छप हुआ। इसी समय श्री संघकी एकता के छिय चरित्रनायक जी न अखिल भारतवर्षीय स्वतन्त्रर स्थानकवासी जैन काँग्रेस के निधि पञ्चानुसार पर्वतिथियाँ आयोजन करने की स्वीकृति दी।

यहाँ से कछाना बसाई हाकर महेन्द्रगढ पधारे। मिचामी की स्वीकृति के अनुसार संवत् १९८८ का चतुर्मास यहाँ महेन्द्रगढ में हुआ। अत वेद्य तेसा खोद्य पचोद्या अछाई आवि धर्म ज्ञान जेमानुसार अछल हुआ। अजैन संघुमी न अच्छी प्रेम मलि की।

धर्म प्रेमी छात्र आलापसाह जी ने चरित्रनायक जी क पौत्र शिष्य अमरबाइ (लेखक) की बमार्त दुई अमर जैन पुष्पांजलि और अहिंसा सिखात नामक पुस्तक छपवाकर किना मूल्य वितरण की। और चतुर्मास समाप्ति पर मगधिर बदि पंचमी को अपने पिता श्री के स्मारक में 'सुल्लेख सहाय जैन सार्धत्रमिक छाप्पेरी' स्थापित की। यह छाप्पेरी अब अच्छे रूप स चल रही है। जनता बड़े उत्साह से काम उठा रही है।

प्रकरण ३३ वां



प्रिय पाठक वृन्द! यह निश्चित बात है कि अपने आपको ऊँचा और नीचा करना मनुष्य के अपने ही आधीन है। किसी दूसरे के आधीन नहीं। यदि मनुष्य स्वयं ऊँचे बनने के काम करेगा तो ऊँचा बन जायगा और यदि नीचे बनने के काम करेगा तो नीचा बन जायगा। ऊँचे बनने के काम करने से ऊँचा किस तरह बना जाता है? इसके लिए उदाहरण में चरित्रनायक जी को ही लें:-

आप एक समय गृहस्थ अवस्था में थे। जब आपका जीवन एक बहुत ही साधारण श्रेणी का जीवन था। उस समय किसे पता था कि आप आगे जाकर इस प्रकार अपनी आत्मिक उन्नति कर सकेंगे। लोगोंकी धारणा में तो आप सांसारिक भोग विलास के पथ पर चलने वाले पथिक थे। परन्तु—लोगों की धारणा के विरुद्ध समय ने पलटा खाय। आपका लक्ष्य—विन्दु बदल गया। आपका ध्यान ऊँचे बनने की तरफ दोड़ा। आपने गुरु श्री से उच्चभावों के साथ दिव्य मुनिव्रत धारण कर लिया। अब आप नीचे पद से ऊँचे पद पर आपहुँचे। मुनिपद कितना ऊँचापद है? इसके लिए किसी प्रमाण की आवश्यकता नहीं। मुनिपद की प्रधानता जग ज़ाहिर है।

यही मही मुखिपद क कर्तव्य को यथोचित रीति से पाछम करते हुए आपने अपनी और भी उत्पत्ति की किः पूज्य मनोहरदास जी महाराज की संमन्त्राय के भी संपन आपकी आचार्यपदोचित धोम्यतापर एक मत होकर आपको महेन्द्रगढ (पटियाछर) में सन्तो संवत् १९८८ फरवरीगुण बादे पंचमी शुक्रवार के दिन आचार्य पद से समर्पित किया ।

आपको यह पूज्यपद देनका विचार भी संघ बहुत दिनों से कर रहा था । परन्तु—संमन्त्राय सम्बन्धी कुछ ऐसे ही कारणों से आप इस महाम्भार को अपने उपर करनेसे इन्कार ही करते रहे । जत यह विचार कार्यरूप में न आ सका । अब साधु संमन्त्राय संवन्धी सभी चरण से भी सघ में एकचित्त होकर अन्त में अपने विचार में सफलता प्राप्त करली थी । ऐसी शुभ सफलता सभी भक्त्य पुरुषों को प्राप्त हो ।

अस्तु—अब भी संवन्त्रायक यही शुभ सम्बन्ध है कि-जित प्रचार आप अबतक अपनी और अपने समाजकी उत्पत्ति करते आए हैं, उसी प्रचार अब भविष्य में भी सद्य के साथ उत्पत्ति करते रहे और सम्यक्संचार के समय उत्पत्ति यह ऊँचा आदर्श स्थापित करते रहे ।

इहं सि ज्ञातो भवति पञ्चा होहिषि ज्ञातो ।

सोऽनुत गुणम अथ सिद्धिं पञ्चसि वीरयो ॥

आचार्य—हे पूज्य! यहाँपर भी आप उत्तम गुणोंसे उत्तम हैं और परमोक्त में भी आप उत्तम गुणोंसे उत्तम ही रहे थे । और उत्तम हैं उत्तम स्थान जो मोक्ष है उसको भी आप कर्म-मय पदित होकर सामान्य प्राप्त करेंगे ।

प्रकरण ३४ वाँ

जीवन चरित्र से शिक्षाएँ

विश्व पाठक! समयाभाव से संचितरूप में ही लिखा हुआ यह जीवन चरित्र आपके सामने है। आप इस जीवन चरित्र-को आदिसे अन्त तक वास्तविक पढ़ने की शैली से पढ़ें और फिर तदनुसार आचरण भी करें। क्योंकि सत्पुरुषों के जीवन-चरित्रों के पढ़नेका वास्तविक उद्देश्य कुछ व्यर्थ के मनोरंजन में अमूल्य समय को नष्ट करना नहीं है। बल्कि सत्पुरुष जिस मार्ग पर चलकर सत्पुरुष बने हैं उस मार्ग पर यथाशक्ति चलकर सत्पुरुष बनना है।

अस्तु—अब पूज्य श्री के जीवनचरित्र से क्या शिक्षाएँ मिलती हैं? यह सक्षिप्त में सार रूप यहांसे अपने हृदय पट पर अंकित कर लें।

त्याग शक्ति—चरित्रनायक जी के त्यागपर दृष्टि डालिए कितना ऊँचा त्याग है। मुनि दीक्षा लेकर आपने केवल साँसारिक भोग विलासों का बाह्य त्याग ही नहीं किया। बल्कि मान प्रतिष्ठा आदि आन्तरिक दुर्गुणोंका भी त्याग किया। यदि सूक्ष्म दृष्टिसे देखें तो वास्तविक त्याग यही है। यदि बाह्य त्याग के साथ आन्तरिक त्याग नहीं है तो बाह्य त्याग करने से त्याग नहीं करना ही अच्छा है।

परिज्ज्ञायाक जी ने अपनी त्याग शक्ति को सदा पूर्णता की ओर ही बढ़ाई। आपको विश्वसित करने के लिए बहुत प्रयत्न भी किए गए परन्तु—आप अपने त्याग पर अटल ही रहे। आपने त्यागी बनकर संसार को भी त्यागी बनने का सनुपदेश दिया। आपके इस त्यागमय उपदेश का जनता पर पूर्ण प्रभाव पड़ा। अनेक मध्यजीवों ने सदाचार की शिक्षा ग्रहण की। वास्तव में ऐसे पुरुषों का ही बचन जनताके हृदय पर असर कर सकते हैं। क्योंकि त्याग का उपदेश देने से पहले तुम का त्यागी होना जरूरी है।

शान्ति—परिज्ज्ञायाक जी हैं शान्ति का गुण बहुत ही प्रदर्शनीय एवं आदरणीय है। आपके मंद हास्य विश्वसित सुखसं ही देने में आपको आपकी आदर्श शान्ति का मूल हो जाता है। अक्षयगढ़ में अनेकानि लोगों द्वारा आपपर लक्ष्य न ईदें फेंकी गईं। परन्तु, वहाँ आपने वह शान्ति दिखाई कि फेंकने वाले ही जल में आपके मल काप्य। वास्तव में शान्ति ऐसी ही होनी चाहिये। ऐसी शान्ति ही मनुष्यत्व का चिह्न कर मनुष्य को ऊँचा करता है।

धैर्य—परिज्ज्ञायाक जी का धैर्य भी अटल है। आप पर अनेकानेक भीषण स भीषण आपत्तियाँ पड़ीं। परन्तु—आपने अपने धैर्य को कभी नहीं छोड़ा। कष्टाचार मयाचर निर्दय फाँसी प्रवेशमें आपको डराने का काम पड़ने पर आप निमग्नता के साथ वहीं छड़े। परन्तु—आपने अपनी साधु मर्यादा को

करके रात्रिको कहीं गमनागमन नहीं किया। विपत्ति पड़नेपर अटल रहना—मर्यादा भंग नहीं करना ही सच्चा धैर्य है। और यही सच्चा धैर्य सत्पुरुषों का आदर्श गुण है।

निष्पक्षपातता—आपका हृदय धार्मिक मत मतांतरों

की पक्षा पक्षी में निन्दा बुराई में अभिरुचि नहीं रखता। आप का विचार है कि सबका लक्ष्यविन्दु तो एक है ही। कोई पहले पहुँच जायगा तो कोई पीछे पहुँच जायगा। आखिर पहुँचना है सबको एकही जगह। मार्ग की तू—तू मैं—मैं करके क्यों सिर फोड़ा फोड़ी की जाय। यदि कोई लक्ष्यविन्दु से उलटा ही चल रहा हो तो शान्ति से प्रेम पूर्वक उसे समझावो। वह मानजायगा। तू और मैं की दीवारें खड़ी कर देने से तो वह मानता होगा तो भी नहीं मानेगा। क्योंकि, तू और मैं में तो कदाग्रही पना है सदाग्रही पना नहीं।

कईवार इस मत पक्ष के झगड़े का काम पड़ा है। और आपने संप्रदाय की गौरवकी रक्षा करते हुए आक्षेपों का जवाब भी दिया है। किन्तु—जब तब इस व्यर्थ के वितंडावादों को टालते हुए यही कहा है कि—यह अच्छा नहीं है। इसमें किसी पक्ष का भी लाभ नहीं।

यही कारण है कि—जैन संप्रदायी—क्या दिगंबरबन्धु, क्या पिताम्बर बन्धु, अन्य संप्रदायी—क्या वैष्णवबन्धु, क्या आर्य बन्धु, क्या सिक्ख बन्धु आदि सभी सज्जन आपके भ्रष्टालु भक्त हैं हांसी के दादुरपंथी महंत बाबा रामदासजी हांसी से विहार

किया तब आपके साथ बुनानीखोड़ा तक आप व और दो दिन तक बिहार में साथ रहकर उपदेश आदि से काम लगाया था। सभी हास में ही मारमाछ के माफिम साहब सिक्ख सरदार रणबीरसिंह जी काका ज्वालाप्रसाद जी के साथ यहाँ मॉन्टग्यू में आपका दो बर्षों बर्तन कर चुक हैं और धार्मिक विषयों पर वार्तास्थप कर अतीव प्रसन्न हुए हैं।

यों एक दो क्या जिस ठिन्ही भी संप्रदाय का हा आपके इशान कर आपका इच्छानु मक बन आता है। वस्तुतः जब तक मनुष्य में यह परमवसद्धिप्युता का गुण विकसित नहीं होता तब तक मनुष्य में मनुष्यत्व धर्म नहीं रहेगा बल्कि पशुत्व धर्म रहेगा।

लेख सौन्दर्य—आपका लेख सुखता, स्पष्टता आदि सभी गुणों से अतीव सुन्दर है। आपने व्याकरण, ध्वन्यात्मक, स्थानांग समवायांग आता धर्मकल्याण आदि २६ स्त्र और शम्भुधन आदि १ ० के अंग मग आते मोटे ग्रन्थ लिखे हैं।

आपके अक्षर क्या हैं? बस मुक्तपत्रक सच्य अवे हुए प्रामुख देते हैं। आपका अक्षर सौन्दर्य पर इशक के मुख से सहसा महा (बाह) की ज्वालि निकल पड़ती है। अक्षर-सौन्दर्य अक्षरक का मुख्य गुण है। अक्षर-सौन्दर्य को नगण्य समझने बाक सज्जन ध्यान दें।

शास्त्राभ्यास—आपने स्वधर्म और पर धर्म के शास्त्रों का अभ्यास भी बड़ी धान्य रीति से किया है। आपने ऐतरेयम्बर

संप्रदाय के आचाराग आदि ३२ आगम, कर्म ग्रन्थ प्रवचनसारो-
द्धार, आदि व दिगंबर संप्रदाय के गोमटसार, समयसार, मोक्षमार्ग
सर्वार्थ सिद्धि आदि, व वैष्णव संप्रदाय के गीता, भागवत, योग-
वाशिष्ठ, आत्मपुराण, मनुस्मृति आदि धार्मिक शास्त्रों का विचार-
पूर्ण अवलोकन कर सर्व साधारण में धार्मिक जागृति की। सभी
संप्रदायों के धार्मिक ग्रन्थों का अध्ययन करलें ने के बाद धर्म
प्रचार जितने अधिक अच्छे रूप में हो सकता है, उतना केवल
एक अपनी संप्रदाय के ग्रन्थों के अध्ययन से नहीं हो सकता।

चारित्र-शुद्धि-चारित्र शुद्धि उच्च जीवन का सर्वोपरि
गुण है। इस विशाल गुण के बिना उच्चजीवन किसी भी प्रकार-
से नहीं हो सकता। चरित्रनायक जी का जीवन चारित्र-शुद्धि
के कारण ही उच्चवना है। आप गुरुदेव से जिस प्रतिज्ञा से
चारित्र लिया था उसी प्रतिज्ञा से चारित्र पालन करते आ रहे हैं।

वस्तुतः प्रतिज्ञानुसार चारित्र का पालन करना ही धन्यता
का काम है। चाहे कितने ही क्योंन संकट पर संकट आएँ परंतु,
ली हुई धार्मिक प्रतिज्ञा का कभी भंग नहीं करना चाहिए।

जो दुर्बल हृदय संकट आनेपर धर्म को धोखा देतेहुए अपने
स्वार्थ का रास्ता नीकाल लेते हैं वे जरा समझें, धर्म कभी धोखा
नहीं खासकता, धोखा वेही खाते हैं जो धर्म को धोखा देते हैं।
सत्पुरुष वेही हैं जो कभी धर्म को धोखा देने का प्रयत्न नहीं
करते। देखियं संवत् १८१६ में जमनापार काँधला शहर में
इब्राहीम लोधी के क्रूर सैनिकों द्वारा, चरित्रनायक जी के पूर्व
वशज मुनि खेमचन्द्र जी आदि तीन मुनि कत्ल करदिए गए।

पर साहसी मुनियों ने "तुम हिन्दु तो नहीं हो" इसके अभाव में प्रायश्चित्त के सिद्ध स्पष्ट तो क्या और कोई मन्त्राचार्यक तुम संकेत भी नहीं किया। धर्म धार्मिक अद्वैत मतिज्ञा! प्रायश्चित्त देखी ही होनी चाहिए।

अस्तु वास्तव में सत्पुरुष-आदर्श पुरुष वेही है, जो निर्मल निरद्वैत होकर भगवद्भक्तियों पर संसार में प्रथम धाम-पूर्णक प्रकाश करते हैं और फिर प्रकाश के अनुसार ही किया काण्ड-धारिण का आचरण करते हैं। कीरी प्रकाश से ही कुछ काम नहीं सम्पन्न। प्रकाश के साथ धारिण का आचरण करना भी जरूरी है।

इस विषय पर यहाँ जैनागम का एक प्रवचन अंकित किया जाता है, जिसको पाठक ध्यान से पढ़ें और सत्पुरुषों के मार्ग पर चलो—

विश्व कवचे अक्षरता विश्व कवचं वे करोति नानेवं ।

अथवा अक्षरकिञ्चिदपि केशोर्ति परितः संवहरी ॥

मन्त्रार्थ-जिन सत्पुरुषों की भगवान् के प्रवचनों पर प्रकाश है और जो भगवान् के प्रवचनानुसार ही अपने कर्तव्य का पालन करते हैं। वेही सिद्धात्पन्नक रचित — यग योपाधिक कवच रचित अक्षरसंतापी-मोक्षप्राप्ती जीव हैं।

इति उत्तर स्रष्टवम्

❀ आदर्श-जीवन ❀

परिशिष्ट खण्डम्

“यद्यदा चरति श्रेष्ठ, स्तत्त देवेतरो जन
स यत्प्रमाणं कुरुते, लोकस्तदनुवर्तते”

भावार्थ-श्रेष्ठ (अर्थात् आत्म ज्ञानी कर्मयोगी)
पुरुष जो कुछ करता है, वही अन्य अर्थात्
साधारण मनुष्य भी किया करते हैं। वह
जिसे प्रमाण मानकर अंगीकार करता है
लोग उसी का अनुकरण करते हैं ।

“देख भलोंकी चाल को बर्ते सब संसार”

प्रथम—प्रकरण



स्तुति—पञ्चकम्

(१)

श्रीमत् सन्मति शासनं प्रकथयन् जैनायनं दर्शयन् ।
 पापौघं परिनाशयन् धवलयन् कीर्त्या च दिङ् मण्डलम् ॥
 शिष्यालीं परिपाठयन् प्रतिदिनं भव्यव्रजं रञ्जयन् ।
 सोऽयं शश्वद्विलातले विजयतां श्री मोतिरामो मुनिः ॥

(२)

कोपाग्निं शमयन् सुशान्तिपयसा दर्पं विलुम्पन् परं ।
 मायां संसृतिबद्धिनीं मृजुतया चोन्मूलयन्मूलतः ॥
 लोभं सर्गं विनाशकं विदलयन् संतोषं वृत्त्या सदा ।
 सोऽयं शश्वद्विलातले विजयतां श्री मोतिरामो मुनिः ॥

(३)

तृष्णाद्धि परिशोषयन् सुगहनं मन्दापयन्मन्मथं ।
 मोहं साधु नृणां नितान्तं निविडं संनाशयन् दुःखदम् ॥
 रागं द्वेषं निशाचरं विधुरयन् मिश्रुं व्रतं पालयन् ।
 सोऽयं शश्वद्विलातले विजयतां श्री मोतिरामो मुनिः ॥

(१७०)

(४)

प्याक्यामं सुममोहरं परिपदि अन्नास्पर्शं आचयन् ।
विदुष्यकस्यन् स्तूतां शिपिकस्यन् तैर्मांससम्भर्ययन् ॥
प्रप्यन्संख्ययन् द्रुतमखिनयन् वक्त्राणि पुर्वादिमां ।
सोऽयं शम्भुविद्यतले निजपतां श्री मोतिरामो मुनिः ॥

(५)

अहर्णं प्रक्षपयन् अमंभिकस्यन् धानाच्च सखाययन् ।
गैत्रं संकृष्टयन् अपुष्टं तपसा स्मोक्षयन् धीधमान् ॥
कर्मादीन् विनिपत्यन् निजकुलं प्रक्षपापयन् प्रक्षया ।
सोऽयं शम्भुविद्यतले निजपतां श्री मोतिरामो मुनिः ॥

उपसंहार

(६)

बर्गे बाण गङ्गासु मूपरिमिते श्री वैद्यमीय शुभ ।
भासे बाणयुगे बळस्तकदृढ बाणस्पते पांसरे ॥
पंचम्यां सुतिपाविर् विरचितं मक्त्या च सत्तापुना ।
सुस्पष्टं सुति पंचकं सुखदितं देवेभ्यु नाम्नामया ॥

मुनि अमरचन्द्र

स्तुति—सप्तकम्

(१)

धीमत्पुज्यवर ५ प्रकाण्ड धिपणो विद्वत्सुलब्धादरो ।
 यदि ज्ञान विचार चारुनिपुण ५ ख्यातिच लोके गतः ॥
 शास्त्रार्थेषु समागताश्च विदुषः सन्तोषयन् प्रशया ।
 जैनाचार्यं परः सर्वैष जयतु धी मोतिरामो मुनिः ॥

(२)

नाना देश निवासि सभ्यपुरुषे ५ पूज्यां प्रियश्रव्यः ।
 सर्वाऽधर्म विनाशक रसुष्टतृप्तजनं स्वधर्म प्रिय ॥
 हिंसादीन विचारयुक्त मनुजी रसाधितोऽदर्निदां ।
 जैनाचार्यं परः सर्वैष जयतु धी मोतिरामो मुनिः ॥

(३)

पुण्या भाव समूह संचितमदी शारापनोद क्षमः ।
 संतापार्णव मग्न राजान कुल ध्वान्तस्य विध्वंसकः ॥
 सोऽयं शोभित साधुमण्डलकुल ५ कृष्णाघतारः स्वयम् ।
 जैनान्चार्यं परः सर्वैष जयतु धी मोतिरामो मुनिः ॥

(४)

अस्माकं जगतां प्रभो! विद्वत्तयन् नक्षेत्रान् चेतयन् ।
 व्याख्यानं प्रतिपक्षि युक्तिद्वलनं संश्लेषयन् सर्वदा ॥
 इत्येवं दितमातनोसि कथित पूज्य सतां जैनिभिः ।
 जैनाचार्यं परः सर्वैष जयतु धी मोतिरामो मुनिः ॥

(१०२)

(५)

धर्मस्वान्तः विमोः त्वमेव ब्रह्मे सात्त्वोपदेशा मृत ।
वासास्तुस्मिन्नहो सदैव भयम् कुर्मस्तस्माद्दीय प्रभो ॥
इत्थं सञ्जनमच्छब्दि स्तुतगुणः शीघ्राण गतिमस्ती ।
जैनाचार्य वरः सदैव ज्ञयतु श्री मोक्षियमो मुनिः ॥

(६)

वस्तुत्रेण मयाच्छहार सञ्जयीकीर्तिं क्षिपन् सर्मतः ।
मिरया संख्यपणम् विवेकनिकरं सञ्चारयन् स्वात्मना ॥
इत्थं मोहनिशाचराय मय्यन् भयम्भञ्जं सर्मदा ।
जैनाचार्य वरः सदैव ज्ञयतु श्री मोक्षियमो मुनिः ॥

(७)

स्वायत्ती इतः वेत्तवाचनरं वपेद्वज्रं कूरतो ।
धोमिमोय विनाशकं प्रकयद्वज्रमिहस्य मार्गनिबन्धम् ॥
तत्त्वज्ञान विचार बुद्धिधयनै मूर्धित्वममसादयन् ।
जैनाचार्य वरः सदैव ज्ञयतु श्री मोक्षियमो मुनिः

विद्यामास्कर प० धर्मानन्द शास्त्री
प्रिंसिपल
राधाकृष्ण संस्कृत नागरी विद्यालय
मईन्द्रगढ़

(१७३)

आदर्श—प्रतिज्ञा

- (१) सदा हम पूज्य श्री जी के समुद गुण गान गाएँगे
विमल आदर्श पर चलकर विमल खुद को बनाएँगे
- (२) हमें शिक्षित बनाने को जो शिक्षा पूज्य जी देंगे
चलेंगे वस उसीपर और औरों को चलाएँगे
- (३) रहेंगे प्रेमसे मिलजुल सदा हम पूज्य शासन में
मिट्टा के फूट की हस्ती जहाँ में नाम पाएँगे
- (४) हमारे पूज्य जी जैनागमों के श्रेष्ठ ज्ञाता हैं
अतः पढ़ वीर वाणी हम सभी को फिर पढाएँगे
- (५) बनाकर पूज्य चरणों को कमल हम भृंगवनते हैं
“अमर” सद्गुण पुजारी बन चरण में सर झुकाएँगे

पूज्य गुण महिमा

- घन्य गुरु घन्य धर्म धारी—आपकी महिमा है भारी—ध्रुव
- (१) वैरागी बनकर अटल, तनकी ममता टार
गुरु मंगलसेन महाराज से लीना संयम भार
- भोग सब छोड़े संसारी—ध०

(१७४)

- (२) पंचमहाव्रत पासते, गुण सत्ताईस धार
सूत्रों ग्यों अग्रिम की तूर करो अंधकार
चन्द्र ग्यों शीतल सुखकारी—घ०
- (३) क्षुधा तृषा दुःखचमारी के सहते कष्ट अपार
देश देश में घूमकर करते धर्म प्रचार
स्वार्थ विन सब्जे लपकारी—घ०
- (४) क्रोध आदि के दोष छ, खाते हो अविचार
धमा आदि गुण कब स होमित शास्ताकार
पाप रिपुवध के संहारी—घ०
- (५) सुन्दर नाम है व्यापक श्री मोतियम सुखकार
कथन सुप्यसम अ'पक सुन सुहा हो मर मार
“देकबन्ध” कबत हरवारी—घ०

देकबन्ध जैन
रखेड़ा (मेरठ)

द्वितीय—प्रकरण

जैन धर्म की प्राचीनता

प्रिय पाठको! जैन धर्म एक विशाल धर्म है। इस की विशालता का कोई आदि अन्त नहीं। यह अपनी विशालता के कारण ही विश्व—धर्म कहलाता है। ऐसा कुछ हमीं नहीं कहते हैं वल्कि अजैन ससार के बड़े बड़े सभ्य पुरुष भी यही कहते हैं कि “वास्तविक दृष्टि से यदि कोई धर्म, सार्व भौम धर्म कहलाने के योग्य है तो वह जैन धर्म ही है”।

“जैन धर्म क्या है यह तो सार्व भौम जीवन शास्त्र है। जैन धर्म ने समस्त वस्तुओं का वर्णन बड़ी उत्तम रीतिसे किया है। जैन धर्म ने ही उत्तम से उत्तम समाजवाद बतलाया है। मैं इस समय एक जैन धर्म की ही विजय देख रहा हूँ।”

काका कालेल कर

“इस समय संपूर्ण भारतवर्ष जैन बन चुका है। जैन धर्म का प्रचार हाल में हिन्दु मुसलमान ईसाई अदि सब संप्रदायों में हो रहा है। जैन धर्म में सत्य और अहिंसा से ऊँचा आदर्श नहीं है। सब धर्मों से उत्तम जैन धर्म के सिद्धान्त हैं इसकी किसी से ना नहीं हो सकती।”

शं० गोविन्द खल्लभ पत

यह तो रही पैदाइश संसार की बात। अब कुछ पाश्चात्य संसार के विचारों का भी संक्षिप्तता अवतरण दिया जाता है—

यह मैं प्रथमही कह चुका हूँ कि जैन धर्म का सामान्यतः सब धर्मों और विशेषतः आर्य धर्मों का उच्च स्थापन समझना चाहिए।

जे कोल्हाविया राज्य के एक श्री डा. परमेश्वर के १८-८-१९२१ के प्रुडिया के व्याख्यान का कुछ अंश

दुनियाँ के धर्मों में जैन धर्म का स्थान बहुत ऊँचा है। ऐसी मेरी भावना है। अन्य धर्मों की बाह्य सामान्य बातों पर जैन धर्म की खिन्ती छाप पड़ी है उससे कहीं अधिक इस की छाप उनके मौखिक सिद्धान्तों पर पड़ी है।

डा० हेन्नुय फ्लसगैपवर्त्सिम विश्वविद्यालय के प्रोफेसर का पूनाके व्याख्यान से

अस्तु—सज्जनों ! यह जैन धर्म शिखा बिना है। उतना ही। यह प्राचीन भी है। जैन धर्म अपनी विशालता और प्राचीनता में अपना कोई बाधा नहीं रखता। जब जब जैन धर्म की उत्पत्ति का विषय में निष्पक्षपात ऐतिहासिक विद्वानों द्वारा खोज की गई है तब तब जैन धर्म दुनियाँ के अन्य धर्मों से बहुत आगे पहुँचा है। आगे क्या एक दृष्टि से यों कहिये कि वर्तमान काल में कहीं भी जैन धर्म की उत्पत्ति की विचारणा का सम्भव नहीं मिलना। जैन धर्म की प्राचीनता के विषय में अब सभी तथा विद्वान संसार की वा कोई संदेह नहीं रहा है। परन्तु—जबो बहुत से ऐसे ज्ञान लब्ध हैं जो जैन धर्म की प्राचीनता

के विषय में बहुत कुछ मनमानी भ्रान्तियाँ फैलाते हैं। अतः उनकी भ्रान्ति को मिटाने के लिए यहाँ संक्षिप्त रूप से कुछ प्राचीनता विषयिक बातें अंकित की जाती हैं —

भगवान् श्री ऋषभदेवजी जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर हुए हैं, आपके पिता का नाम नाभिराजा माता का नाम मरुदेवी और आपके एकसौपुत्र में से बड़े पुत्र का नाम भरत था, आपके विषय में पुराणों तथा वेदों में इस प्रकार लिखा है —

शिवपुराण में—

कैलाश पर्वते रम्ये वृषभोऽयं जिनेश्वर ।

चकार स्वावतारच सर्वज्ञ सर्वग शिव । ॥ ५६ ॥

अर्थात्—केवल ज्ञान द्वारा सर्व-व्यापी कल्याण स्वरूप सर्वज्ञाता यह ऋषभनाथ जिनेश्वर मनोहर कैलाश पर्वत पर उतर ते हुए ॥ ५६ ॥

ऋषभनाथ जी ने कैलाश पर्वत से मुक्ति पाई है। जिन और अर्हत् ये शब्द जैन तीर्थंकरके लिए ही रूढ हैं।

नाग पुराण में—

अष्टपष्ठिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत्

आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तदुभवेत्

अर्थ—जो फल ६८ तीर्थों की यात्रा करने में होता है, वह फल आदिनाथ भगवान् के स्मरण करने से होता है।

ऋषभनाथ जी का ही दूसरा नाम आदिनाथ है, क्योंकि ये प्रथम तीर्थंकर थे।

श्रीमद्भागवत में

मामे ह्यः सङ्गमो मन्त्रेभि सुतु
जोषे चकार समस्तं मुनि योग चराम्
कृत्याहं कृत्य भूपतः पद्मामवन्ति
स्वच्छः प्रगल्भः करकः सवत्सु पुत्रीषु

स्कंध २ अ० ७ श्लो० १०

अर्थ—महापद्म नामि और महापत्नी मन्त्रेष्वा के सुपुत्र
भक्तभद्र जी महापद्म ने मुनिवृत्ति धारण कर जनता को
सुदुपदेश दिया। ऐसे स्वच्छ द्वास्त हृदय सम्पद् इष्ट और
सर्वत्र भक्तभद्र भगवान् के पदों को अपि लोग आधारन करते हैं।

इति श्रीमद्भागवतपुराणे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे
मुनिवृत्तिसुखस्य कृत्यं चकार कर्तुं

भागवत स्कंध २ अ० ७

अर्थ—वृत्तयुग में इस महापत्नी को मोक्षन करने से जो
फल होता है, वह अर्द्धत मन्त्र एक मुनि को याने जैन साधु को
मोक्षन करने से होता है।

अर्थ—

आदिपद्म त्वपि आदित्य त्वं आसीत् त्वं आसीत् त्वमो हरिं
वसिष्ठो वसिष्ठः। वसिष्ठा आसीत् त्वं त्वं मुनिवृत्ति
करेतामि करेतामि त्वं

। ३० । अ० ३ ।

अर्थ—तु अद्वैत पृथ्वी मंडल का सारावधारक है पृथ्वी
तत्त्व का भूषण है, विश्व ज्ञान दाता आकाश को आपता है, ऐसे हे
भूषणनाथ सम्राट् इस संसार में अद्वैतका दर्शन का प्रचार करे।

महाभारत में भी जैन साधुओं का जिक्र आया है। युद्ध के समय एक निर्ग्रन्थ जैन साधु का शकुन हुवा था और अर्जुन के पूछने पर श्री कृष्ण ने कहा था कि ये शकुन जीत देने वाला है। महाभारत में जैन धर्म की सप्तभंगीकाभी कथन है। अतः यह सिद्ध है कि महाभारत काल में वेदव्यास जी के समक्ष जैन धर्म का पूर्ण अस्तित्व था।

अब रामायण के समय को लीजिए। रामायण का समय जैन धर्म के बीसवे तीर्थंकर मुनि सुव्रतनाथ जी का समय था। इस बात का समर्थन कि रामायण से पूर्व भी जैन धर्म का अस्तित्व था, केवल जैन शास्त्र ही नहीं करते किन्तु, अन्य शास्त्र भी करते हैं। जिनको हिन्दु धर्मावलम्बी बिना किसी ननु नचके प्रमाण मानते हैं।

नाह रामो नमे बांका भावेषु च नमेमन

शान्ति मास्थातुमिच्छामि स्वात्म न्येव जिनो यथा

मुनिवशिष्ट रचित योग वाशिष्ट अ० १५ श्लोक ८

भावार्थ—न मैं राम हूँ और न मेरी पदार्थों में इच्छा है। मैं भगवान् जिन-जैन तीर्थंकर की तरह अपनी आत्मा में शान्ति लाभ करना चाहता हूँ।

इस श्लोक से स्पष्ट है, कि रामचंद्र जी के समय में जैन धर्म का प्रचार इस भूमंडल पर था। यदि उस समय जैन धर्म का अस्तित्व ही नहीं था तो उसके मान्य तीर्थंकर “जिन” का श्री रामचंद्र जीने आदर्श रूप से स्मरण न किया होता।

इसके अतिरिक्त वास्मिकी जी की बनारस हुई रामायण में भी जैन धर्म का कथन आया है। बालकांड सर्ग १४ श्लोक २२ में लिखा है कि राजा बृहद्रथ जी ने अमण्य—जेन साधुओं की भोजन दिया। किष्किंधा काण्ड में रामचन्द्र जी ने पाछी से भी साफ कहते हैं कि—मेरे पूर्वज मांधाता राजा ने एक पापी जैन साधु की मार दिया था तो मैंने तुझे पापी समझकर मारा इसमें क्या दोष?

अन्तु—अब अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं है। पूर्वज पुण्य और धर्म ग्रन्थों से स्पष्ट सिद्ध हो गया है कि जैन धर्म बौद्ध युग से भी बहुत प्राचीन है। जैन धर्म का प्रारंभ काल का कोई पता नहीं। जिन अमर्य बज्रबेद और सामवेद में भगवान् ज्ञपमनाथ जी का गुण कीर्तन किया है, उनके समय का पता लगा जायता जैन धर्म की उत्पत्ति का कुछ पता चल जाय। भगवान् ज्ञपमनाथ जी के समय का पता लगाना इतिहास की शक्ति से बहुत कठिन है। अतः जैन धर्म का उद्भव काल भी बतलाना कठिन नहीं किन्तु असंभव है।

अब आधुनिक प्रयाग के अनुसार प्रसिद्ध प्रसिद्ध प्राचीन इतिहास वैद्यकों के मत जैन धर्म का उद्भव काल बतलाने के विषय में प्रगट किए जाते हैं। गोरेसे देखें कि, ये बहुत बेरसु-पापी श्रेय भी क्या कहते हैं।

श्रीमहा महोपाध्याय डाक्टर सतीशचन्द्र जी बिद्या मूक्य M. A. P. H. D. F. L. R. B. सिद्धान्त महोदधि प्रिंसिपल संस्कृतभाषा के कलाकला, अपने भाषण में कहते हैं।

जैनमत तथ्यमे प्रचलित हुआ है, जय मे संसार में सृष्टि का प्रारंभ हुआ है। मुझे इसमें किसी प्रकार का उज्र नहीं है कि, जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनों से पूर्वका है। लोक मान्य वालगद्वाधर तिलक अपने केसरीपत्र, ता० १३ दिमबर सन् १६०८ में लिखते हैं।

ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानों से जाना जाता है कि, जैन धर्म अनादि है। यह विषय निर्विवाद तथा मत भेद रहित है। सुतगम् इस विषय में इतिहास के दृढ सुवृत्त हैं “

साहित्यरत्न लाला कन्नोमलजी संशनजज धौलपुर लाला लाजपतगय जी लिखित भारत इतिहास में जैन धर्म सम्बन्धी आक्षेपों के प्रतिवाद में लिखते हैं—

“सभी लोग जानते हैं कि जैन धर्म के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव स्वामी हैं, जिनका काल इतिहास परिधि से कहीं परे है। इनका वर्णन सनातन धर्मी हिन्दुओं के श्रीमद्भागवत पुराण में भी है। ऐतिहासिक गवेषणा से मालूम होता है कि, जैन धर्म की उत्पत्ति का कोई निश्चित काल नहीं है। प्राचीन से प्राचीन ग्रन्थों में जैन धर्म का हवाला मिलता है।

श्री स्वामी विरूपाक्ष वडियर धर्म भूषण, पंडित, वेदतीर्थ विद्यानिधि M A प्रोफेसर सस्कृत कालेज इन्दौर “चित्रमय जगत” में लिखते हैं—

अर्हन् देव साक्षात् परमेश्वर स्वरूप हैं। इसके प्रमाण भी आर्य ग्रन्थों में पाए जाते हैं। अर्हन्त परमेश्वर का वर्णन वेदों में भी

पाया जाता है। क्षयमयेव जी कां भाति मरीचि प्रकृतिवासीय और वेद उसके तत्वानुसार होने का कारण ही क्षयमयेव आदि ग्रन्थों की कथाति इसी के काम द्वारा हुई है। फलतः— मरीचिकसूरी के स्तोत्र वेद पुराण आदि ग्रन्थों में हैं और स्थान स्थान में जैन तीर्थ करों का उल्लेख पाया जाता है तो कोई कारण नहीं कि हम वैदिक ग्रन्थों में जैन धर्म का अस्तित्व न माने। वेदों में जैन धर्म को सिद्ध करने वाले बहुत से मंत्र हैं। सारांश यह है कि इन सब ग्रन्थों से जैन धर्म का उल्लेख हिन्दुओं के पुराने वेद में भी मिलता है।

इसके अतिरिक्त

The short study in Science of comparative religion (by Major General J O B Farlong F R S E. etc. 1937) नामकी पुस्तक में यह सिद्ध किया गया है कि ईसा के जननिमत वर्ष पहले से जैनमत भारत में फैला हुआ था। आर्य लोग मौजूद थे उस पुस्तक के कुछ वाक्य ये हैं —

Through what historical channels did Buddhism influence early christianity we must widen this enquiry by making it embrace Jainism the undoubtedly prior faith of very many of millions through untold millenniums Intro (P 8).

भावात् किन ऐतिहासिक मार्गों से वैदिक धर्म से पुराने ईसाई धर्म पर अमर दाया इसकी खोज करते हुए यह कहना होगा कि इसमें जैनमत स्वीकार किया तो वास्तव में

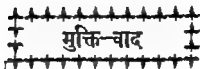
अकथनीय हजारों वर्षों से करोड़ों मनुष्यों का प्राचीन धर्म था। आगे चलकर इसी पुस्तक में लिखा है।

It is impossible to find a beginning for Jainism (Intro P B) Jainism thus appears an earliest faith of India (Intro P 15)

भावार्थ—जैन धर्म के प्रारंभका पता पाना असंभव है। इस तरह भारत का सबसे पुराना धर्म यह जैन धर्म मालूम होता है।

उपर्युक्त कथनों से स्पष्ट है कि, वर्तमान ऐतिहासिक, अविरोध इस बात का समर्थन करते हैं, कि जैन एक सर्वथा स्वतंत्र धर्म है किसी धर्म की शाखा या रूपान्तर नहीं और वह अति प्राचीन याने ऐतिहासिक सीमा से पूर्व का है। अब जैन धर्म को कलका पैदा हुवा बताने वाले ब्रह्मवयस्क वृद्धमहोदय ध्यान दें। वे किस प्रमाण पर जैन धर्म को अर्वाचीन बतलाते हैं। यह युग ऐतिहासिक युग है। अब कपोल कल्पित गोले गिरझाने को जमाना चला गया है। सत्यं जयति नानृतम्।

तृतीय-प्रकरण



मुक्तिस्वरूप—इस जन्म जय मरण रोग शोक परिपूर्ण संसार में परिश्रम करने वाले सभी संसारी जीव जनाति कष्ट से पराधीनता के कारण दुखी होती हैं। यद्यपि सभी जीव सुखी होने की अभिलाषा करते हैं और तबजुस्सार कुछ पुत्रपार्थभी करते हैं परंतु, वह सब पुत्रपार्थ या परिश्रम वास्तव में स्वाधीन निर्बिघ्न जगत सुख प्राप्ति का साधक न होकर दुःख मिश्रित पराधीन कांत सुख का कारण होता है। जो सुख वैवाचीन-पराधीन होने से दुष्प्रकट ही है। इससे वह इक्षिपजन्म सुख अभिलाषी स्वाधीन सुख नहीं हो सकता। सब जन्म सुख स्वाधीनता में ही हो सकता है। इक्षिपजन्म पराधीनता में नहीं।

इस सिद्ध प्रत्यक्ष सुखभिलाषी मनुष्य का कर्तव्य है कि वह वह काम प्राप्त करे कि, सच्चा अबाधित सुख कहीं पर किस इष्ट में किस प्रकार हो सकता है। ऐसा बारंबार होब परिधान पूर्वक विचार करने पर जगत् तो माना नहीं मामूम होम्स कि, वास्तुतः बाधा रहित सच्चा अभिलाषी सुख ठेरे अन्तर ही है—कहीं बाहर की वस्तु में नहीं। तू मूकधर पर पदार्थों के संयोग वियोग में सुख दुःख की झूठी कल्पना किया करता है और उस स्वाधीन सुख से तू कर्माधीन होने के कारण वंचित होता है।

यह सच्चा सुख तुझे कर्म-बंधनों के छूटने पर मुक्ति अवस्था में पूर्ण स्वाधीन होने पर ही मिल सकता है।

मुक्तिका अर्थ—मोचनं मुक्ति—अर्थात् छूटना सो मुक्ति है। किससे ? बंधन व पराधीनता से—यह अर्थ अपने आप निकल आता है। यह स्वाभाविक नियम है कि—बंधन पूर्वक ही मुक्ति का व्यवहार होता है। कहीं पर किसी भी शास्त्र में बिना बंधे में मुक्ति का व्यवहार नहीं होता। जैसे आकाशमें मुक्ति का व्यवहार नहीं हो सकता। कोई पुरुष वेही संयुक्त होकर जब उस गैह्री से छूटता है तभी मुक्ति—मोक्ष का व्यवहार होता है। इसी प्रकार यह आत्मा भी संसार में किसी न किसी के परतंत्र जरूर है और था। आत्मा को परतंत्र करने वाले उसके साथ अनादि काल से लगे हुए कर्म हैं। जिन्हें अन्य दर्शन कोई प्रकृति, कोई अज्ञान, कोई माया आदि शब्दों से कहते हैं। यद्यपि यह आत्मा ज्ञान दर्शन आदि चैतन्य गुणवाला चेतन पदार्थ है, तोभी राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ अज्ञान आदि के कारण शुद्ध होने की उसकी शक्ति अचेतन कर्मों द्वारा भी रोकी जाती है।

जिस तरह मद्यघी (शराघी) की हिताहित के विचार करने की शक्ति जड़ पदार्थ मद्यद्वारा रुकी हुई देखी जाती है। उसी प्रकार आत्मा की ज्ञान दर्शनादि रूप शक्ति कर्म द्वारा आच्छादित हो रही है। यह कर्म सम्बन्ध भी अनादिकाल से चला आता है। कभी ऐसा नहीं था कि, जिस प्रकार सूर्य पहिले निर्मल होकर स्वच्छ निर्मल होता हुआ पश्चात् मेघाच्छादित होने से अस्पष्ट प्रकाश वाला होजाता है। परंतु, कर्नकोपल की तरह

अर्थात् अथसे सोना पायाण है तभी से उस में किसी कास्तिमयरी मल भी मौजूद है। पर फिरभी जिस प्रकार स्वर्णकार स्वर्ण का प्रयत्न द्वारा शुद्ध कर सकता है। उसी प्रकार सम्पत्ति भी उपचारण पानादि द्वारा कम नाशकर मिश्रकर्म मिश्रकर्मक सर्वत्र परमात्मा हो सकता है। कर्म बन्ध से मुक्त होमपर मुक्ति ऐसा व्यवहार होता है।

मुक्ति-सुख-बहुत से सज्जनों की धारणा है कि मुक्ति में जाकर क्या करें? वहाँपर किसी प्रकार का खाने पीने, पहनने आदि का सुकतो है ही नहीं। मोक्षवास्तव परमात्मा क्या बनना है, योंतो पापों की तरह जब किपाशुम्य बनना है। न कहीं जाना न जाना न कोर थात न बीत ऐसी मुक्ति से तो बिना मुक्ति कहीं मन्थे। वहाँ अपने प्रेमी परिवार से कुछेक अपने पुत्र सुख की बात तो करघते हैं।

उपरोक्त बातें कहने वाले सज्जन बड़ी भूल करते हैं। मल्य कहीं सरसों और मेढका मिश्रण हुआ है। कहीं मुक्ति का वह वास्तविक सुख और कहीं वह संसारिक झूठा सुख। धन धन परिधान आदि में सदा सुख नहीं है। वह सुख तो मोह मल्य प्राप्ति के विषयी भांति है। जिसे वास्तविक सुख कहते हैं वह तो सदा काय एक रूप रहता है। यह नहीं कि, कभी वह सुख सुख है तो कभी वह सुख दुःख है। सांसारिक सुख एकरूप नहीं रहता। एक बीज किसी को सुख रूप मान्य होती है तो वही बीज दूसरे को सर्वकर दुःखरूप मान्य होती है। एक खाने की बीज मिठाई को ही खें यदि मिठाई खाने से सुख

ही सुख होता है, तो एकतो उसके निरंतर खाते रहने से मन नहीं उबटना चाहिए। दूसरे मधुमेह बुखार आदि व्याधिकी हालत में भी सुख ही रहना चाहिए पर ऐसा कभी नहीं होता। किसी भी हकीम से पूछो, वह यही कहेगा कि, अधिक मीठा मत खाओ। यह तुम्हें एक दिन बड़े भारी दुःख में पटक देगा।

अस्तु, यह तो रही जिन्हें संसारिक सुख कहते हैं उन दुःखरूप खान पान आदि सुखोंकी बात। अब-मुक्तिसुखक्या है-कैसा है? इस शंकाका उत्तर यह है कि मुक्ति सुख कोई मुट्ठी की चीज नहीं जो झट-पट मुट्ठी खोलकर दिखा दिया जाय। मुक्ति सुख, आत्मिक सुख है अतः वह अनुभव गम्य है। बिना स्वयं अनुभव किए मुक्ति सुख का पता नहीं लग सकता कि, वह कैसा है? जबकि, संसारी जीवने अनादि काल से केवल सासारिक सुखों का ही अनुभव किया है, कभी अणुमात्र भी आत्मिक सुख का अनुभव नहीं किया तो अब बातों से कैसे पूर्ण आत्मिक सुख का ज्ञान कर सकता है। जब यह आत्मिक सुख के साधनों द्वारा मुक्ति प्राप्त करलेगा तभी मुक्ति-सुख का वास्तविक अनुभव कर सकेगा। शास्त्रों में मुक्ति सुख का कुछ थाड़ा बहुत अनुभव कराने के लिए प्रयत्न किए गए हैं। पर व अपूर्ण ही हैं—पूर्ण नहीं। मुक्ति सुख तक पहुँचने की शक्ति विचारे शब्दों में कहाँ रखी है। शब्द की शक्ति तो सीमित है और मोक्ष का सुख असीमित है। असीमित का वास्तविक ज्ञान सीमित नहीं करा सकता। यदि किसी महा-नुभाव का शब्द शक्ति पर घमंड है। अर्थात् वह यह समझता है कि, शब्द द्वारा संपूर्ण ज्ञान कराया जा सकता है तो मैं पूछता हूँ कि, मानलो मैंने कभी अपने जीवन में मीठा नहीं खाया, केवल

मीठ का नाम ही नाम सुना है। तो मुझे अब यह बतारह कि, मीठ कैसा होता है? बस शुद्ध शक्ति पर गर्व करने वाले सेखनों के पास मुझे मीठ का ज्ञान करने के लिए सिखा मीठा' खिलाने के और कोई शुद्ध आदि का साधन नहीं है। अस्तु— 'जब कि मामूली चीज मीठकपदी ज्ञान नहीं करायी जा सकती तो मुक्ति सुख का ज्ञान कैसे कराय जा सकता है। मुक्ति सुख का ज्ञान करने वाले सेखन मुक्ति के साधनों पर विश्वास पूर्वक भरोसा करें, मुक्ति सुख का अपने आप पता चल जायगा। यदि शब्दों द्वारा ही कुछ पूछना है तो संक्षिप्त में मुक्ति सुख यही है कि मुक्ति में न जन्म है न मरण है न मरण है न रोग है न शोक है। और क्या सब पुण्यों से सब के लिए 'मुक्तकर' अपने आप में मस्त रहना है।

पुनरागमन—बहुत से सेखनों का विचार है कि, मुक्ति से फिर वापिस खीनना पड़ता है। मुक्ति कुछ कार्य का निरपेक्षता है, सदा के लिए नहीं। यदि मुक्ति सदा काल के लिए ही होता फिर मुक्ति में और आ जन्म का कारण क्या कहेंगे? यदि मुक्ति में जीव जाते ही जाते रहें, वापिस नहीं आये तो एक दिन मुक्ति में तो इतना भीड़ बढ़का हो जायगा कि, इस बाजारपेसी में कहीं ठहरने को जगह नहीं मिलगी और यह संसार जीवों से रंगी होकर सुनसान बन जायगा। यद्यपि जीव अनंत बढ़े जाते हैं फिर भी हमारा संसार में नैतिकता रहन से एकदिन का सारे के सारे जीव चल ही जायेंगे। अतः किसी भी प्रकार से मुक्ति में सदा काल रहना सिद्ध नहीं होता।

अस्तु, उपर्युक्त विचार में कितनी सत्यता है? इसका यहाँ संक्षिप्ततः निर्णय किया जाता है। मुक्ति से पुनरुत्पत्ति मानने वाले महाशयों की मुख्यतः दो शंकाएँ हैं।

पहली शंका भीड़-भड़का की है, जो घघों की बातों से कुछ ज्यादा बज़न नहीं रखती। क्योंकि, भीड़-भड़का वहाँ हो सकता है जहाँ कि, अस्मदादि के समान भौतिक शरीर हो। मुक्त जीवों के जब शरीर ही नहीं है तो, उन्हें एक स्थान पर ठहरने में भीड़-भड़का की बाधा भी कैसे हो सकती है। क्या सारे संसार में ठसाठस-जड़ परमाणुओं के भरे रहने पर भी परमेश्वर, आकाश आदि अमूर्तिक अशरीर पदार्थ, उसी जगह में नहीं ठहरे हुए हैं? उसी तरह हजारों, लाखों, करोड़ों भी मुक्त जीव एक जगह में रहें इसमें क्या बाधा है? देखिये, एक गायक लाखों मनुष्यों के समक्ष गायन करता है। लाखों मनुष्यों की दृष्टि उसके मुख पर पड़ती है तो क्या, उसके मुख पर अन्य दृष्टि के लिए स्थान नहीं रहता? नहीं यह बात नहीं-चाहे लाख मनुष्य और भी आएँ, फिर भी उसके मुख पर दृष्टियों के लिए स्थान वैसा ही रहेगा-कुछ स्थानाभावकी बाधा नहीं होगी। एक स्थान पर दीपक का प्रकाश है और वह प्रकाश अच्छी तरह से है। फिर उसी स्थान पर हजारों दीपक और रखदो दीपक जगह रोकेंगे परंतु, प्रकाश जगह नहीं रोकेगा। प्रकाश, प्रकाश में स्थान पाता चला जायगा। जबकि, प्रकाश जैसे स्थूल मूर्तिधारी पदार्थ ही जगह नहीं रोकते हैं तो, भला अशरीरी अमूर्तिक मुक्तिजीव किस प्रकार जगह रोक सकते हैं।

अब रही दूसरी बाँक संसार खाड़ी होने की । यह स्वयंभूत व्यापार के दोष से दूषित होने से ऐसी ही है कि ग्रीक मोत्रस्थिभी माया मय व्याख्यात में समझ का मुख्य होता । अपने ही मुँह से पहले यह कहते हैं कि जीव अनन्त हैं और फिर साध ही यह कहते हैं कि यों सदा आते रहने में एक दिन समाप्ति हो जायगी यह कैसी विभिन्नता पूर्ण बात है । जिसका कुछ ठीक ठिकाना ही नहीं । अन्त उक्त संख्या को कहते हैं कि जिसमें अनन्त का गुण करने से भी गुण न पड़ अनन्त ही हो अनन्त का भाग देने पर भी भजन पड़ अनन्त भाग्य और अनन्त जोड़ देने पर भी अनन्त और अनन्त घटा देने पर भी शेषफल अनन्त रहे जैसे व्याख्या में कहे जिस विद्या का बखाना शुरू किया आय हजारों करोड़ों वर्ष बराबर कहते रहने पर भी व्याख्या का अन्त नहीं आसकता है क्यों कि वह अनन्त है । ईश्वर के गुणों का वर्णन करने के लिए मनुष्य हजारों लाखों वर्ष तक भी बराबर कार्य करते रहे किन्तु ईश्वर के गुण कल्पन नहीं क्यों कि वे अनन्त हैं । अरबों वर्षों तक निरंतर विचार करने पर भी जैसे जीवों की मीजदगी का या पिता पुत्र की परंपरा का अथवा बीज वृक्ष की परम्परा का शुरू आत (आरंभ) नहीं मालूम हो सकता है । ब्रह्मसूत्र की रीति से १ अंक में से १/१० १/१०० आदि संख्याओं का हजारों वर्ष तक बराबर घटाते रहने पर भी सैदा १ का अंक नहीं समाप्त हो सकता है । आचर्यक ब्रह्मसूत्र का भाग कभी पूराही नहीं होता है । बस इसी प्रकार सदा मुक्ति में आते रहने पर भी संसार खाड़ी नहीं होसकता क्यों कि वे जीव अनन्त हैं । अनन्त वाच्य का भावही नहीं है कि जिसका किसी प्रकार अन्त (आकृति) न हो सके ।

भला, मुक्ति में से पुनरागमन हो भी कैसे ? जबकि आगमन का कोई कारण ही नहीं रहा । बिना कारण के कार्य का होना किसी भी सम्य विद्वान व्यक्ति को मान्य नहीं होसकता । आत्मा एक रूप होने से वास्तव में निश्चल है-ध्रुव है । उस में किसी भी प्रकारका अध्रुवता का दोष नहीं है । जो अध्रुवता आत्मा में देखी जाती है वह कर्मों के संयोग से है । जब तक यह आत्मा कर्म बन्धनों के विचित्र बंधन से बँधी हुई है तभी तक यह आवागमन के चक्र में भ्रमण कररही है । जब यह कर्म बन्धन छूट गया तो आवागमन का चक्र नष्ट-भ्रष्ट । क्या कभी किसी देश में छिलके से छूटा हुआ चाँवल भी फिर उग सकता है ? नहीं कभी नहीं—प्रसिद्ध तार्किक हरिभद्र सूरि पुनरागमन के विषय में क्या ही अकास्य युक्ति युक्त बात कहते हैं—

दग्धे बीजे यथा त्यन्त प्रादुर्भवति नाकुर

कर्मबीजे तथा दग्धे नरोहति भवाकुर

अर्थात्—जिस प्रकार दग्ध बीज कभी अकुरित नहीं हो सकता उसी प्रकार तपश्चरण रूप अग्नि के द्वारा कर्म बीज के दग्ध होजाने पर जन्म रूप अंकुर नहीं उगसकता । यदि कभी दग्ध बीज भी पैदा होतो मुक्ति से भी वापिस आकर जन्म ग्रहण करना हो ।

अस्तु अधिक क्या, यह स्वयं सिद्ध है कि कर्म रहित होने से मुक्तात्मा मुक्ति से लौट नहीं सकता । मुक्ति को आजन्म कारागार की उपमा देने वाले सज्जन मुक्ति शब्द का दरअसल खून करते हैं और मुक्ति को कारागार सिद्ध करते हैं । आजन्म

क्यों नहीं तो कुछ कष्टकर ही सही आकर है तो करणार ही।
 कुछ कष्ट के लिए भी करणार में कौम जाया पसंद करता है।
 लोग पागल हैं जो मुक्ति प्राप्त करने के लिए कठिन से-कठिन
 उपकरण आदि शुभ कर्म-करते हैं, क्यों नहीं किसी को मापीर
 कर यही कुछ कष्ट के लिए-मेघ पाया करके। मर्दा जिहमात्र
 ही तो करनी पड़ी फिर यहाँ की मीर वहाँ की का क्या भेद?
 परन्तु, पुनरागमन मानने वाले सबों की बात भीतो स पता
 करता है कि यह मूर्ति की ओर में जानम् है और यहाँ का
 ओर में कुछ है। बस ठीक है, अब कुछ करना बाकी नहीं
 रह जाता। मुक्ति करणार में कुछ कष्ट कुछ मीर कर
 फिर इसी संसार में कुछ भोगों के लिए क्यों जावे? हमें तो
 कुछ चाहिए, कुछकर भयभय करणार ही पसंद है। अपनी
 भयभी पसंद ही तो छड़ी। बाहे फिर वह किसी की छिछो-
 किसी की बेठीक हो।

सर्वज्ञता-बहुत से सबों की यह धारणा है कि मुक्ति प्राप्त
 करने पर भी यह आत्मा सबैक नहीं होती। सर्वज्ञ केवल एक
 परमात्मा ही है अरु, इसका कोई खरोब नहीं हो सकता।
 आत्मा में वान गुण परिमित है अतः परिमित अपरिमित कैसे
 हो? आत्मा का सर्वज्ञ होना किसी भी प्रमाण से सिद्ध नहीं
 होता। प्रमाण प्रमाण तो स्पष्ट-इसका इन्कार करता ही है,
 रहा अनुमात्र यह भी प्रमाण प्रमाण ही होने से इस विषय में
 कुछ नहीं कर सकता। समस्त ज्ञान का अभाव होने से
 उपमान यहाँ स्वयंगति द्रव्य है। अब रहा निश्चय द्रव्य प्रमाण

यह मतमतान्तरों के कारण भिन्न भिन्न होने से एक दूसरे वादी के समक्ष स्वयं असिद्ध है। यदि मुक्तात्मा सर्वज्ञ सर्वदर्शी बन जायतो फिर उसमें और परमात्मा में कोई अन्तर ही नहीं रहे। दोनों एक समान बनजायँ—दोनों के एक अधिकार होजायँ। आपस के मनोमालिन्य के कारण एक अधिकार पर दो अधिकारियों की जो हालत होती है वह सम्य ससार से कोई छानी नहीं है। अतः अधिक क्या, सारी की सारी बातों को देखते हुए मुक्तात्मा का सर्वज्ञ न होना ही ठीक है।

उपर्युक्त विचार वाले सज्जन कहाँ तक सत्य के द्वारपर पहुँचे हैं पाठक इसका निर्णय करें। असर्वज्ञ वादी महाशयों को जीवात्मा के ज्ञान गुण से तो कोई इन्कार है ही नहीं। जो इन्कार है वह सर्वज्ञ होने से ही है। अब पूछना है कि—जिस समय जीव तपश्चरण आदि शुभ साधनों द्वारा कर्ममल से रहित होकर शुद्ध—सिद्ध होजाता है तो वह फिर अल्पज्ञ का अल्पज्ञ ही किस कारण से बना रहता है। क्यों नहीं वह सर्वज्ञ बनता? क्या जीवके सर्वज्ञ होने में परमात्मा अपने अधिकार की रक्षा के लिए रुकावट डालता है? इन सब प्रश्नों का उत्तर एक यही मिलता है कि—”जीवका ज्ञान परिमित है अतः जीव कितने ही तपश्चरण आदि साधनों का सदुपयोग करे पर वह सर्वज्ञ नहीं बनसकता। हाँ वह साधनों द्वारा अपने ज्ञान में उन्नति करते करते बहुज्ञ तो अवश्य बनजाता है”। अब फिर प्रश्न है कि, जब जीव ज्ञान सम्बन्धी उन्नति करते-करते बहुज्ञ बनजाता है तो वह कितना बहुज्ञ बनता है? बहुज्ञ से सर्वज्ञ बनने में फिरक्या रुकावट आजाती है? इन प्रश्नोंका असर्वज्ञ

पानी महाशयों के पास कोई उत्तर नहीं है। संपूर्ण जीवों में
 कामकी स्वाधिक्यता पाई जाती है। पशुओं के काम से मनुष्यों
 का काम बड़ा हुआ है। मनुष्यों में भी उत्तरोत्तर कामकी वृद्धि
 प्रत्यक्ष सिद्ध है। एक बाखरक एक दिन मर जाई है वर्ष्माका
 पाठशास्त्र में पठता है वहीं पठत पठते एक दिन आध्यापक बन
 जाता है। अतः सिद्ध है कि, काम को रोक्ने बाध कोई आवश्यक
 अचक्षु है। जिस जीवके जितना जितना वह आवश्यक उचित
 साधनों द्वारा हटता बचा जाता है, उस जीवके उत्तमा उत्तमा ही
 काम अधिस्वधिक प्रगट होता बचा जाता है। इस प्रकार काम
 के व्यवहार की कमी इच्छा होती—सब धन धन द्वेष आदि दोषों
 से मुक्त होते होते जब आत्मा के मुक्तिस्व होखान पर पूर्णता से
 व्यवहार्य इच्छता है तो आत्मा सर्वत्र सर्वदशी बनजाता है।
 जब आत्मा सर्वत्र सर्वदशी बनजाता है तो फिर वही स्वयं
 परमात्मा परमस्वयं बनजाता है। क्योंकि आत्मा और परमात्मा
 में परस्पर स्पर्श काम आदि की पूर्णता और अपूर्णता कोई तो फर्क
 है, और तो कुछ नहीं। जब धर्म के अन्तर्गत साधन से आत्मा
 का काम पूर्ण होगया तो आत्मा स्वयं ही परमात्मा बनगया।
 फिर उसे परमात्मा बनने से रोक्ने बाध संसार में है कोन ?
 वह कोई धन द्वेष आदि दोषों से दूषित संसारी जीवों का
 अधिकार नहीं है। जिसको प्राप्त कर अधिकारी एक दूसरे को
 घ सह सकने के कारण आपस में कटा मरी करें। यह तो
 व्यक्तिक अधिकार है जिसको प्रत्येक आत्मा प्राप्त कर सकती है।
 मखा कोई मनुष्य परोपकार आदि सबूतों द्वारा अपना मनुष्यत्व
 का अधिकार प्राप्त करना चाहे तो दूसरे मनुष्यत्व का अधिकार
 पाए हुए मनुष्यों का क्या हर्ज ? यदि कोई हर्ज समझता है तो

वह वस्तुतः मनुष्य ही नहीं है। वह तो मनुष्य रूपेण राक्षस है। सन्धा मनुष्यत्व उसी मनुष्य में है जो मनुष्य संसार को मनुष्यत्व प्राप्त करते हुए अतीव आनन्दित होता है। यह हर किसी मनुष्यता प्राप्त हुए सभ्य मनुष्य से पूछ सकते हैं। वास्तव में परमात्मा वही है जो समस्त जीव संसार को अपने समान परमात्मा बनने में ही आनंद मानता है। वास्तविक आत्मत्व का प्राप्त करलेनाही आत्मा से परमात्मा बन जाता है। संसार के बड़े बड़े महापुरुष यही कहते आप हैं कि, ऐ कल्याण की इच्छा रखने वालो ! तुम आत्मा से महात्मा और महात्मा से परमात्मा बनो। परमात्मा बनने में ही तुम्हारा कल्याण है। जब तक तुम अल्पज्ञ, अल्पदर्शक, अल्प शक्तिमान आदि- आदि अल्प ही अल्प बन रहोगे तो दुःखों से नहीं छूट सकोगे। दुःखों से छुटना-पूर्ण सुख प्राप्त करना पूर्णता में ही हो सकता है—अपूर्णता में नहीं „।

जयाधुण्ड कम्मरयं भवोद्विक्लुप्त कं

तया सन्वत्तग नाणं दसणं चाभिगच्छद्

“भगवान महावीर”

जब यह आत्मा भ्रमवश लगी हुई कर्मरज को दूर कर देता है तब यह ही सर्वज्ञाता सर्व द्रष्टा बन जाता है।

सहि सर्वभित् सर्व कर्ता—

सांख्य दर्शन अ० ३ सू० ५६

वह पुरुष पद वाच्य आत्मा शुद्ध साधनों द्वारा सर्वज्ञ और सब करने वाला बन जाता है।

सत्यपुरुषा म्यता क्वातिमात्रस्य सर्वमावागिहातृत्वं सर्वं हातृत्वं

योग दर्शन - अ० ३ सू० ४५

सात्पर्य-सत्य पुरुष की अभ्यता क्वाति के समस्त पदार्थों का आविष्कारात्मक और सर्वव्यापी हो जाती है। अर्थात् पूरा भव विद्यमान होने से सर्वव्यापी पूर्ण कयेक प्रगट हो जाती है फिर कुछ जानना बाकी नहीं रह जाता।

अस्तु—पूर्व महापुरुषों के कथनों से स्पष्ट सिद्ध होगा कि मुख्यतया सर्वज्ञ होना है। बिना सर्वज्ञ बने कोई भी मुक्त नहीं हो सकता।

अब जो महापुरुष प्रमाणों के बल पर सर्वज्ञाभाव सिद्ध करते हैं उनसे पूछा जाता है कि, प्रथम प्रत्यक्ष प्रमाण से करते हो तो कौन से प्रत्यक्ष से करते हो। इन्द्रिय प्रत्यक्ष से या अतीन्द्रिय प्रत्यक्ष से। यदि इन्द्रिय प्रत्यक्ष से करते होता इन्द्रिय ज्ञान अति सीमित होती स्पष्ट पदार्थों में ही होता है मुक्ति जैसे इन्द्रिया मोक्ष का नहीं। अतः इन्द्रिय प्रत्यक्ष कैसे हो सकता है। यदि इच्छा होसकता है तो जो माप सर्वज्ञ का अभाव सिद्ध करने पाई ही स्पष्ट सर्वज्ञ बनजाते हो। यदि अतीन्द्रिय प्रत्यक्ष से करते हो तो वह असिद्ध ही है। इसादिय प्रत्यक्ष प्रमाण से सर्वज्ञाभाव की सिद्धि नहीं होती। यों प्रत्यक्ष से नहीं तो मापक ही कथनानुसार अनुमान से भी नहीं। रहे अपमान और दाग ये दोनों अपने आप साफ साफ ही आपके पक्षका खण्डन कर रहे हैं। अस्तु-प्रमाणों से सर्वज्ञाभाव कभी सिद्ध नहीं होता।

मुक्ति-साधन-अब तक पूर्णके पृष्ठों में मुक्ति-

स्वरूप आदि विषयों का संक्षिप्त रीति से विवेचन किया अब मुक्तिसाधन का विवेचन किया जाता है। मुक्ति प्राप्त करने के क्या साधन हैं? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान महावीर स्वामी ने स्थानाग सूत्र में कहा है कि, ज्ञान और क्रिया मुक्ति के साधन हैं। बिना इन दोनों साधनों के मुक्ति प्राप्त करने की आशा करना बंध्या पुत्र की बराब में जाकर मोदक खाने की आशा करना है। बिना साधन के साध्य नहीं हो सकता। बहुतसे लोग केवल एक साधन पर ही डटे रहते हैं। अर्थात् कोई अकेले ज्ञान से ही मुक्तिमानते हैं तो कोई अकेली क्रिया से ही मुक्तिमानते हैं। परन्तु-जैन शासन का कथन है कि, दोनों साधनों के अभिन्न-मेल से मुक्ति होती है — दोनों के विरोध से नहीं। न तो कोई अकेले ज्ञान से मुक्ति प्राप्त कर सकता है और न कोई अकेली क्रिया से मुक्ति प्राप्त कर सकता है। बिना क्रिया के ज्ञान मुर्दा है और बिना ज्ञान के क्रिया मुर्दा है। क्या कोई देहली का मार्ग जान कर बिना चले ही देहली पहुँचा है—क्या कोई देहली का मार्ग बिना जाने योंही ऊट पटाँग पागल के समान केवल चलने से ही देहली पहुँचा है? नहीं कभी नहीं। देहली पहुँचने के लिए देहली के मार्ग का जानना और फिर उसपर चलना जरूरी है। ज्ञान पंगु है क्रिया अन्धी है। अतः कार्य सिद्धि के लिए दोनों का मिल जाना कहाँ तक ठीक है और कहाँ तक बे ठीक है पाठक विचारलें? भगवान महावीर का मेल-सम्बन्धी यह दृष्टान्त अटल है। यह कभी नहीं टल सकता। टालने वाले टाल करके दिखाएँ?

अस्तु—यह तो सिद्ध है कि मुनित के लिए दोनों का होना जरूरी है परन्तु, पहिल कौन और पीछे कौन? यह प्रश्न कड़ा होता है। पहिल काम होना चाहिए या पहिल किया होनी चाहिए? यह चाहिए के प्रश्नका निपटारा अन्य दर्शनो से नहीं होसकता मतलब अस्त में एक-एक पर काम कर बैठगये। पर कौन दर्शन में इस प्रश्न का निपटारा बड़ी अद्वैतिकता के साथ करदिया है। कौन दर्शन का कहना है कि, काम नाम तपोस्वा प्रथम काम और पहला किया का जरूर आता है। ऐसा कहने का कारण सहज में ही समझ में आसकता है कि—किस मनुष्य को सम्बन्ध काम नहीं है वह कुछ रूप से किया-काय का किस प्रकार पालन कर सकता है? बिना काम के कुछ किया के स्थापन में अशुद्ध कियाका जाना सदैव संभव है।

अस्तु—मोक्षमिस्रापी मनुष्यका कर्तव्य है कि वह प्रथम सम्बन्ध काम का संपादन करे, बिना काम संपादन किए, किया करने के लिए आगे काम पहना लतारनाक है, क्योंकि बिना सम्बन्ध काम के मनुष्य अपने काम—बिन्धु पर अटक नहीं रह सकता। सम्बन्ध काम ही अन्तराह्वय की निबन्ध दृष्टि को समुन्मीलन करता है। साथ—असाथ धर्म—अधर्म पुण्य—पाप आदि की समझ अर्थात् “कौन कौन से मार्ग हेय हैं और कौन-कौन से मार्ग आर्य्य हैं” यह जानने नामक भी ज्ञान ही है। इस बिन्दुमें मरे जन्मका क्या प्रयोजन है? मरे जन्मकी सार्थकता किसमें रही हुई है? मरा जगतके कबल दूसरे मनुष्यों के साथ ही नहीं बल्कि संसार के समस्त शुद्ध प्राणी वर्ग के साथ क्या सम्बन्ध है? मुझ इस संसार में किस प्रकार बचना चाहिए कि

मेरी ईष्ट सिद्धि होसके? इन सब बातों को पूरे तौर से जनाने वाला सूर्य सदृश ज्ञान ही है। सूर्य तो दिनके समय में वहभी बाह्यपदार्थों का ही बोध कराता है परन्तु, ज्ञानतो दिन, उसीतरह रात्रि हर समय अन्तरहृदय के चक्षु जागृत कर-अपने को वस्तुमात्र का भान कराता है अतः ज्ञान यह सूर्यसे भी अनंतानन्त अधिक है।

अस्तु—अब ज्ञान प्राप्ति के क्या साधन हैं? इस प्रश्नका उत्तर दिया जाता है कि-ज्ञान प्राप्ति का मुख्य साधन सत्समागम है। जैसे सत्समागम की एक घड़ी अपने को ज्ञान देकर अपना जीवन उच्च बनाने को समर्थ है। वैसा प्रबल साधन संसार में दूसरा एकभी नहीं है। पुस्तक हमारे हृदय पर जो असर करती हैं—दुनियां के अन्य प्रसंग हमें जो अनुभव देते हैं— इन सबकी अपेक्षा सत्समागम अधिक कर सकता है। कारण कि पुस्तक और प्रसंग निर्जीव वस्तु हैं, पर सत्पुरुष तो नैतन्य वाले हैं। जड़ वस्तु की अपेक्षा नैतन्य अपने चैतन्य पर प्रबल असर करता है। आत्मा आत्मा की वाणी स्पष्टतः समझती है। सत्पुरुष अपने विशुद्ध कार्यों से दूसरों को अनुकरण करनेलायक दृष्टान्त देते हैं। उनकी उपदेश भरी वाणी भी अन्य पुरुषों को सन्मार्ग पर चलाती है। सत्पुरुषों के सग से हृदय की अज्ञान कालिमा दूर होती है और ज्ञान सूर्य की प्रभा परिवर्द्धित होती है।

ज्ञान प्राप्ति के निम्नांकित साधनों पर भी पूर्ण लक्ष्य देना-
चाहिये— (१) ज्ञानी पुरुषों के साथ प्रेम पूर्ण व्यवहार करो
(२) ज्ञानी पुरुषों के उपकार के प्रति कृतज्ञता प्रकाश करो—

सत्यतत्त्व को मत छिपाओ (३) विद्यार्थियों की विशेषतः मनाश विद्यार्थियों को पुस्तकदि समुचित साधनों से सहायता करो (४) ज्ञान प्राप्ति का उचित समय मिश्रण पर न स्वयं आकृषी बनो और न दूसरों की बताओ (५) पुस्तक प्रकाशक मण्डल, गुठ कुछ विद्यालय पुस्तकालय आदि शान्तिप्राप्त संस्थानों की स्थिति को तन मन धन से सुदृढ करो (६) प्राप्त ज्ञान का कभी भूलकर भी धर्म न करो कि हम ये सब पुरस्कार प्राप्ति हैं (७) अच्छी बात जिस किसी भी व्यक्ति का मत में हो हर्ष पूर्वक प्रवृत्त करो और बुरी बात स्वयं अपने में या अपने मत में ही हो- बिना किसी संशय के झटपट छोड़ो (८) छोड़ बहुत जो कुछ भी जानत हो यदि कोई विषय प्रोत्साहित करने से लाभ प्रदोष मत करो- जैसा जानते हो वैसा बिना गर्व के स्पष्ट बताओ आदि आदि ।

मुक्ति का दूसरा साधन ज्ञान के पीछे होने वाला चिन्ता चारित्र्य है । बिना चारित्र्य के भी कुछ नहीं बन सकता । जितना जितना ज्ञान प्रयास है उतना ही चारित्र्य प्रयास भी है । एहस्य समाज तथा साधु समाज के पूर्णता और अपूर्णता के स्रोतों से जीवन चारित्र्य मुख्यतः पाँच प्रकार का है । अर्थात् चारित्र्य पाँच प्रकार का है वह एहस्य का तो अपूर्ण रहता है और साधु का पूर्ण रहता है । चारित्र्य के पाँच स्रोत ये हैं- १ अहिंसा २ सत्य ३ अस्तेय ४ प्रयत्न ५ अपरिग्रह । पूर्णतः अहिंसा आदि पाँच बातों की रक्षा के लिए जीवन प्रयत्न करने में भी, प्रयोग आवश्यक और माध्यम्य नामक चार साधनार्थ बतलाई हैं ।

मित्री- मित्री कृति प्राप्ति मात्र में फैली हुई हो तभी प्रत्येक प्राप्ति के प्रति अहिंसक और सत्यप्राप्ति आदि तरीके से

रहा जा सकता है। अतः मैत्री भावना का विषय प्राणी मात्र है। मैत्री-यानी दूसरों में अपने पणे की वृद्धि और उसी से अपने समान ही दूसरों को दुखी न करने की इच्छा।

प्रमोद—मनुष्यों में अधिकतर डाहकी वृत्ति देखी जाती है। जब तक इस डाह का नाश नहीं हो पाता तब तक अहिंसा सत्यआदि व्रत किसी भी प्रकार से नहीं टिक सकते। अतः दूसरों की उन्नति को देख कर उत्पन्न होने वाले डाह के नाश के लिए प्रमोद की भावना है। प्रमोद यानी अपने से अधिक गुण-घालों के प्रति आदर करना और उनकी उन्नति देखकर प्रसन्न होना। इस भावना का विषय मात्र अधिक गुणवान ही है। उसी के प्रति ही असूया आदि दुर्वृत्तियाँ होती हैं।

कारुण्य—किसी पीडित को देखकर हृदय में अनुकंपा नहीं आवेतो अहिंसा आदि व्रत निमही नहीं सकते। अतः करुणा भावना अतीव आवश्यक है।

इसका विषय मात्र दुःखी प्राणी ही हैं कारण कि अनुग्रह और मदद की अपेक्षा दुःखी दीन और अनाथ कोहो रहती है।

माध्यस्थ-प्रत्येक समय में और प्रत्येक स्थल में मात्र प्रवृत्त्यात्मक भावनाएँ ही साधक नहीं हो सकती। बहुत सी दफा अहिंसा आदि व्रतों की रक्षा के लिए मात्र माध्यस्थ-तटस्थ रहना ही उपयोगी होता है। माध्यस्थ-यानी जब अत्यंत जड़ संस्कार के-किसी भी सदुपदेश को न ग्रहण करने वाले-उद्वण्ड, निष्ठुर, अभिमानी व्यक्ति मिलें तब उनके विरुद्ध व्यवहार पर अपने चित्तको विवृत नही होने देना-तटस्थ भाव रखना।

(१०२)

पेछार भावना पूर्णक अहिंसा आदि पंथागत मुक्ति का
द्वितीय साधन है। संसार के अनेक प्राणी इन ज्ञान और चारित्र्य
के दोनों साधनों से मुक्ति प्राप्त कर गए हैं और करेंगे।

इस लेख में अहिंसाप्रकार शास्त्री और प्रभावशाली वैद्य व्यासद्वारा
के लेखों से बहुत कुछ बिना है।

“लेखक”

इति परिशिष्ट खण्डम्



